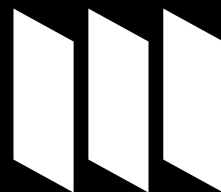
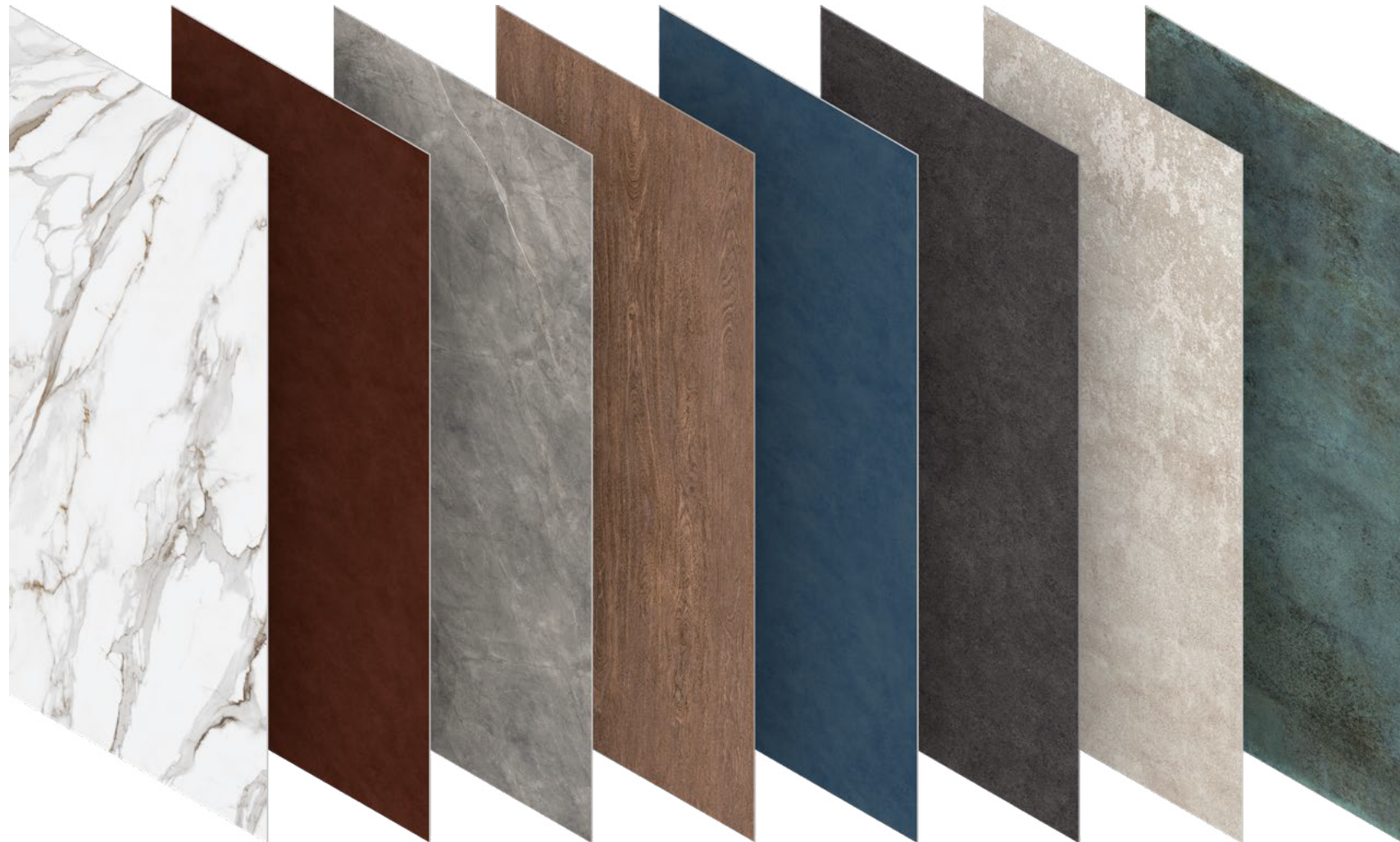


КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ
СУПЕРМАКСИ



SURFACE
LABORATORY

SUPERMAXI
PORCELAIN GRES



Surface Laboratory by KERAMA MARAZZI специализируется на профессиональных решениях для инфраструктурных, жилых и коммерческих объектов. Совместно с архитектурными бюро и девелоперскими компаниями мы создаём проекты, не имеющие аналогов, чтобы в точности воплотить творческие идеи заказчиков, сделать каждое возводимое здание по-настоящему привлекательным.

Керамический гранит СУПЕРМАКСИ – это материал с высочайшим выразительным потенциалом, который проявляется благодаря стилистическим и технологическим исследованиям. Благодаря сверхкрупному формату эстетика материала становится более развернутой: она воплощена в текстуре неувядающего мрамора, строгого камня, лаконичного бетона, согревающей древесины и патинированного металла.

Крупноформатный керамический гранит СУПЕРМАКСИ не имеет аналогов среди других отделочных материалов по прочности, пожаростойкости, морозостойкости, стойкости цвета и долговечности. Разная толщина материала делает его универсальным и подходящим для внешней облицовки масштабных фасадов, внутренней отделки общественных пространств, декорирования частных интерьеров, создания малых архитектурных форм и дизайнерской мебели.

Surface Laboratory by KERAMA MARAZZI specializes in professional solutions for infrastructural, residential, and commercial properties. Together with architectural firms and developers we come up with unparalleled projects in an effort to accurately embody the creative ideas of our customers, make every erected building truly attractive.

The SUPERMAXI porcelain tile is a material with exceptionally high expressive potential, achieved through leading-edge stylistic and technological research. Due to the large-scale format, the aesthetics of the material becomes more comprehensive: it manifests itself in the form of eternal marble, lipid stone, concise concrete, warming wood and charming patinated metal.

The SUPERMAXI porcelain tile is second to none among other finishing materials in terms of durability, fire and frost resistance, colour retention, longevity. The different thickness of the material makes it versatile and suitable for exterior cladding of large-scale facades, interior decoration of public spaces and private interiors, creation of small architectural forms and furniture design.

KERAMA MARAZZI

СОДЕРЖАНИЕ

INDEX

МРАМОР MARBLE		
NEW	Статуарио Statuario	6
NEW	Эмперадор Emperador	10
NEW	Кварц Quartz	14
	Мэджико Magico	18
	Травертин Travertine	24
	Калакатта Голд Calacatta Gold	30
	Нестос Nestos	34
	Сахара Блэк Sahara Black	38
	Олимпико Стриато Olimpico Striato	44
	Капрая Capraia	48
NEW	Бардилио Bardiglio	52
	Гемма Gemma	60
КАМЕНЬ STONE		
	Базальт Basalt	64
	Лавика Lavica	68
	Плайя Playa	74
	Верона Verona	78
	Ардезия Ardesia	82
	Мариначе Marinache	90
NEW	Мока Крем Moka Cream	96
ДЕРЕВО WOOD		
	Кредо Credo	102
	Уолнат Walnut	110
	Ноче Noce ..	114
БЕТОН CONCRETE		
NEW	Конкрит Concrete	122
	Даймондс Diamonds	130
	Сити Шайн City Shine	136
	Сити City	144
МЕТАЛЛ METAL		
	Никель Nickel	160
	Купрум Cuprum	164
	Кобальт Cobalt	168
	Кортен Corten	172
ФЬЮЖН FUSION		
	Майолика Majolica	176
	Дюна Dune	180
	Карбон Carbon	184
	Радуга Rainbow	188

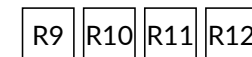
Персонализация.	
Personalization	192
Техническая информация	196
Technical information	

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

LEGEND



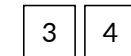
Вариативность цвета и рисунка
Variation of colour and pattern



Категории устойчивости к скольжению обуви для напольных покрытий в рабочих зонах со скользкими поверхностями
Slip prevention ratings for flooring surfaces in shod feet environments



Категории антискольжения во влажных зонах, где ходят босыми ногами
Slip prevention ratings for wet flooring surfaces in bare feet environments



РЕI (устойчивость к износу поверхности)
Resistance to surface abrasion



Морозостойкость
Frost resistance



Лаппатированная поверхность a campo pieno
Lappato a campo pieno



Число вариантов графики
Number of graphic variations



Матовая поверхность
Matt surface



Глянцевая поверхность
Glossy surface



Смешанная поверхность
Mixed surface



Плитка для стен
Wall tiles



Плитка для пола
Floor tiles



У итальянского белого мрамора «Статуарио» с характерными серыми прожилками — богатая история: ещё в античности из него создавали скульптуры, колонны, чаши для фонтанов и другие архитектурные элементы. Белый отделочный материал с подобным рисунком выглядит аристократично, визуально делая помещения более светлыми и просторными.

The Italian white marble "Statuario" with its characteristic grey veins has a rich history: in antic times it was used to create sculptures, columns, fountain bowls and other architectural elements. Cladding with white material with a similar pattern looks aristocratic, visually making rooms brighter and more spacious.

NEW

СТАТУАРИО STATUARIO

119,5×320

÷ 6/11 mm





SL1232G0031R6 / SL1232G0031R
Статуарио белый обрезной
119,5×320 ±6/11 мм
Statuario white rectified

4



SL1232G0032R6
Статуарио белый лаппатированный
обрезной 119,5×320 ± 6
Statuario white lappato rectified



F4

3

V3





LCP ✦ V3 3 R9 F3
❄️ 🔪 ✋

Порода мрамора Emperor относится к числу наиболее узнаваемых. Мрамор глубокой тёмно-кофейной расцветки — желанный гость в статусных интерьерах по всему миру. Причудливая вязь нежных бежевых прожилок способна визуально обогатить любое пространство. Высокая степень вариативности рисунка/текстуры сделает неповторимым проект любого масштаба.

Emperor is one of the most recognisable marble species. The deep dark coffee-coloured material is a welcome guest in status interiors all over the world. The intricate knitting of delicate beige veins can visually saturate any space. The high pattern variation will grant uniqueness to the projects of any scale will make even a large-scale project unique.

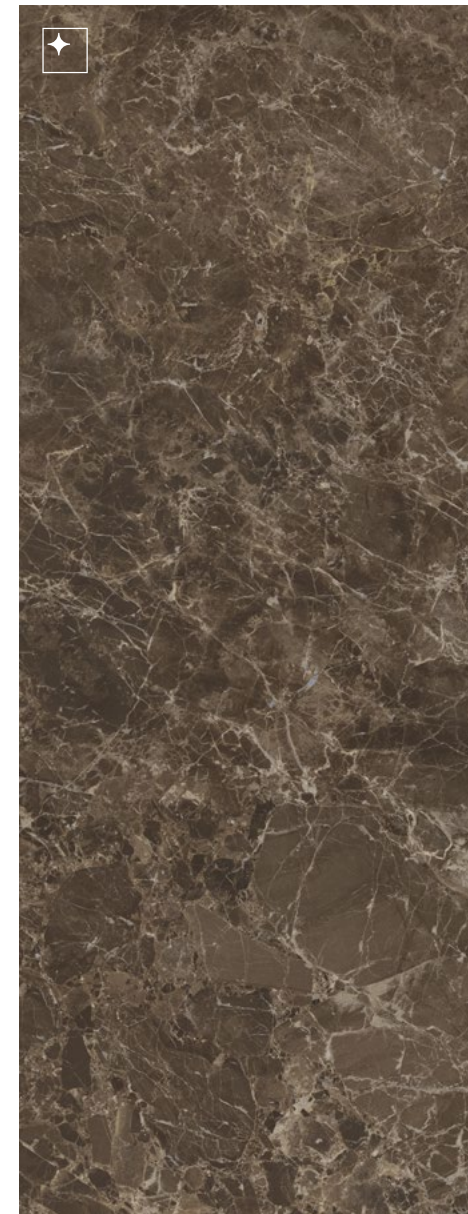
NEW

ЭМПЕРАДОР EMPERADOR

119,5×320

÷ 6/11 mm





SG077002R6 / SG077002R
Эмперадор лаппатированный обрезной
119,5×320 ÷ 6/11 мм
Emperador lappato rectified



F3

3

V3





- LCP
- ✦
- V2
- 3
- R9
- F3
- ❄️
- 👤

Один из самых распространённых минералов в земной коре хрупок почти как горный хрусталь. Для получения крупного слэба кварц нуждается в особой обработке. В керамическом исполнении достоверно воссоздается благородная эстетика кварца, но за счет легкости резки и подгонки под нужный размер использовать такой материал в проектах становится значительно проще.

One of the most common minerals in the earth's crust is as fragile as rock crystal and requires special processing to create a large slab. The ceramic version accurately reproduces quartz noble aesthetics, but by virtue of the effortless cutting and simple adjustment of the size it offers an easier use in projects.

КВАРЦ | QUARTZ

119,5×320

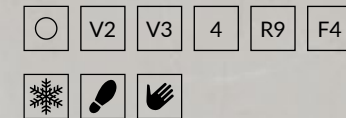
÷ 6 mm



SG076902R6
Кварц лаппатированный обрезной 119,5×320 ÷ 6 мм
Quartz lappato rectified



F3 3 V2



Тосканский мрамор породы «Бардилио Импераiale» отличается мягким, почти незаметным рисунком, который сформирован тонкими светлыми прожилками. Благородные и спокойные оттенки мрамора делают интерьер более уютным и элегантным. Сглаженная поверхность материала делает его приятным на ощупь, подчеркивает утонченность и эффектность рисунка.

Tuscan Bardiglio Imperiale marble is known for its soft, almost imperceptible pattern, which is formed by thin, light-coloured threads. The noble shades of marble add austerity and depth to the interior. The beauty of the material is best noticeable after polishing: the pattern becomes brighter and rich in contrast.

МЭДЖИКО MAGICO

119,5×320

÷ 6/11 mm





SG076800R6 / SG076800R
Мэджико бежевый светлый обрезаной
119,5×320 ÷ 6/11 мм
Magico light beige rectified



F4 4 V2

МЭДЖИКО | MAGICO | 119,5×320



SG075100R6 / SG075100R
Мэджико серый обрезной
119,5×320 ÷ 6/11 мм
Magico grey rectified



F4

4

V3





Керамический гранит достоверно передаёт эстетику травертина — одного из самых известных природных материалов, используемого в отделке на протяжении тысячелетий. Особенно ценится деликатный бежевый травертин с лёгкими продольными полосками.

Porcelain gres authentically reproduces the aesthetics of travertine, one of the best-known natural materials that has been used in decoration for thousands of years. Delicate beige travertine with light lengthwise stripes is one of the most valued type of marble.

ТРАВЕРТИН | TRAVERTINE

119,5×320
80×160

÷ 6/9/11 mm



MADE
WITH
ITALY



SG574390R
Травертин бежевый
тёмный обрезной
80×160 ÷ 9 мм
Travertine dark beige
rectified

4

V3



SG076300R6 / SG076300R
Травертин бежевый тёмный обрезной 119,5×320 ÷ 6/11 мм
Travertine dark beige rectified



F3

4

V3



SG073200R6
Травертин бежевый светлый обрезной
119,5×320 ÷ 6 мм
Travertine light beige rectified



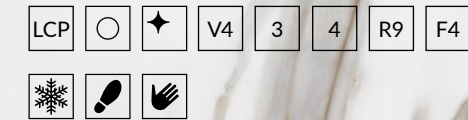
F3 **4** **V3**



SG571690R
Травертин бежевый
светлый обрезной
80×160 ÷ 9 мм
Travertine light beige
rectified

4 **V3**





Мрамор «Калакатта Голд» — редкий и самый дорогой из добываемых в карьерах итальянской провинции Каррара. Чистейший молочно-белый минерал пронизан сеткой серых, чётко проступающих линий, а золотистые прожилки добавляют изысканности и торжественности. Текстура обладает визуальной глубиной, которая преумножается в лаппатированной версии и позволяет подчеркнуть каждую деталь рисунка.

Calacatta Gold marble is rare and the most expensive of all marbles quarried in the province of Carrara, Italy. The purest, milky-white mineral is interlaced with a web of grey, distinct threads and streaks of gold, which give it sophistication and splendour. The texture has visual depth, which is accentuated by the lappato surface, drawing attention to every detail of the pattern.

КАЛАКАТТА ГОЛД CALACATTA GOLD

119,5×320

÷ 6/11 mm



MADE
WITH
ITALY



SG074702R6 / SG074702R
Калакатта Голд бежевый
лаппатированный обрезной
119,5×320 ±6/11 мм
Calacatta Gold beige lappato rectified

3



SG074700R6 / SG074700R
Калакатта Голд бежевый обрезной
119,5×320 ±6/11 мм
Calacatta Gold beige rectified

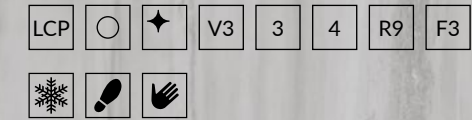


F4

4

V4





Отличительная черта греческого мрамора «Нестос» — параллельно расположенные полосы белого и серого цветов: они образуют ритмичную структуру, напоминающую светлое дерево. Максимально полно самобытная графика минерала раскрывается на больших бесшовных поверхностях. В отличие от природного материала, одноимённый керамический гранит не боится царапин и других механических воздействий.

The characteristic feature of Nestos Greek marble is the parallel white and grey stripes, which form a rhythmic structure that resembles light wood. The mineral's unique patterns are particularly visible on large, seamless surfaces. Unlike natural material, the Nestos porcelain gres is resistant to scratches and other types of mechanical impact.

HECTOC | NESTOS

119,5×320
80×160

÷ 6/9/11 mm





SG074902R6 / SG074902R
Нестос серый светлый
лаппатированный обрезной
119,5×320 ÷ 6/11 мм
Nestos light grey lappato rectified

3



SG074900R6 / SG074900R
Нестос серый светлый обрезной
119,5×320 ÷ 6/11 мм
Nestos light grey rectified



F3

4

V3

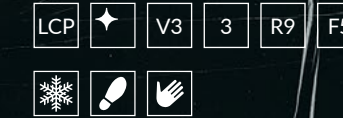


SG571890R
Нестос серый светлый
обрезной
80×160 ÷ 9 мм
Nestos light grey
rectified

4

V3





Одним из самых изысканных сортов тёмного мрамора по праву считается «Сахара Нуар». Его чёрная зеркальная поверхность, рассечённая тонкими прожилками, пленяет с первого взгляда. Этот природный рисунок, воплощённый в керамическом граните СУПЕРМАКСИ-формата, идеально подходит для применения как в общественных, так и в частных интерьерах.

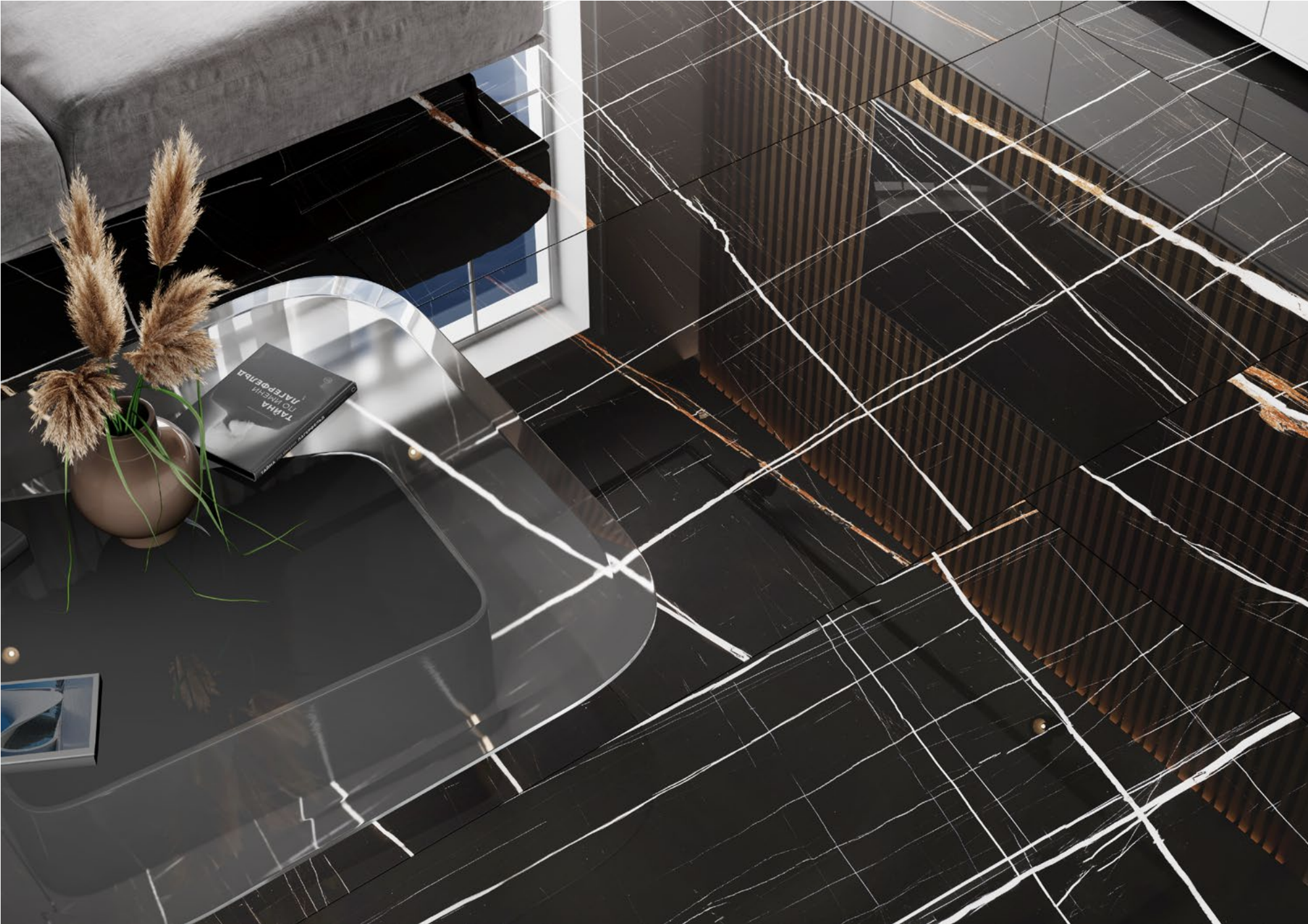
Sahara Noir is one of the most exquisite types of dark marble. Its black glassy surface with fine veins captivates at first sight. This natural pattern incarnated in SUPERMAXI porcelain gres is perfect both for public and private interiors.

САХАРА БЛЭК | SAHARA BLACK

119,5×320

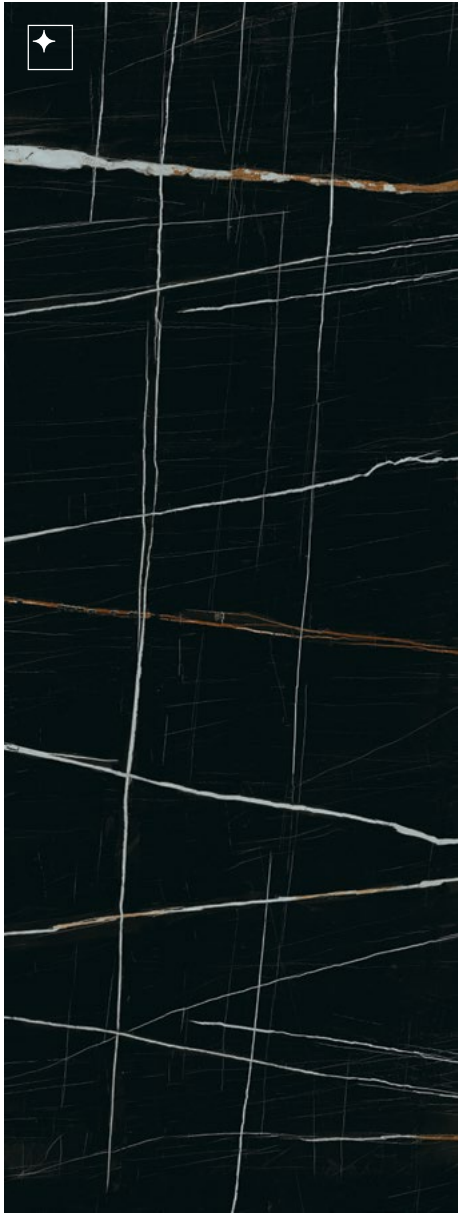
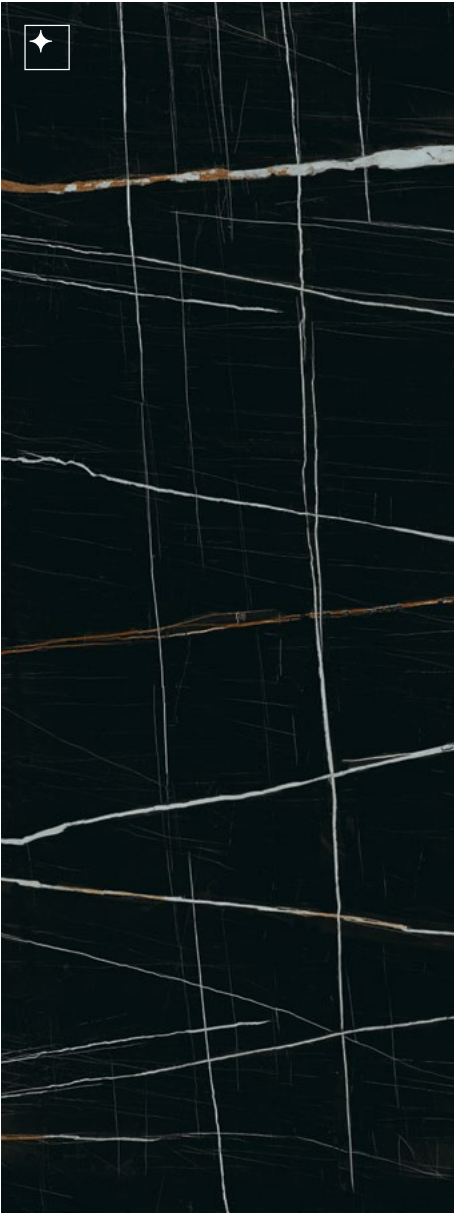
÷ 6/11 mm





SG072902R6 / SG072902R
Сахара Блэк чёрный лаппатированный обрезной 119,5×320 ÷ 6/11 мм
Sahara Black black lappato rectified

F3 3 V3



SG072902R6\D / SG072902R\D
Сахара Блэк чёрный лаппатированный
обрезной 119,5×320 ÷ 6/11 мм
Sahara Black black lappato rectified

F2

3

V3





LCP ✦ V1 3 R9 F3
❄️ 🖐️

Идущие почти параллельно серые прожилки на светлом фоне — главная особенность мрамора «Олимпико Стриато». Одноимённый керамический гранит СУПЕРМАКСИ-формата воспроизводит эстетику этого природного материала, предлагая на выбор матовую и блестящую поверхности.

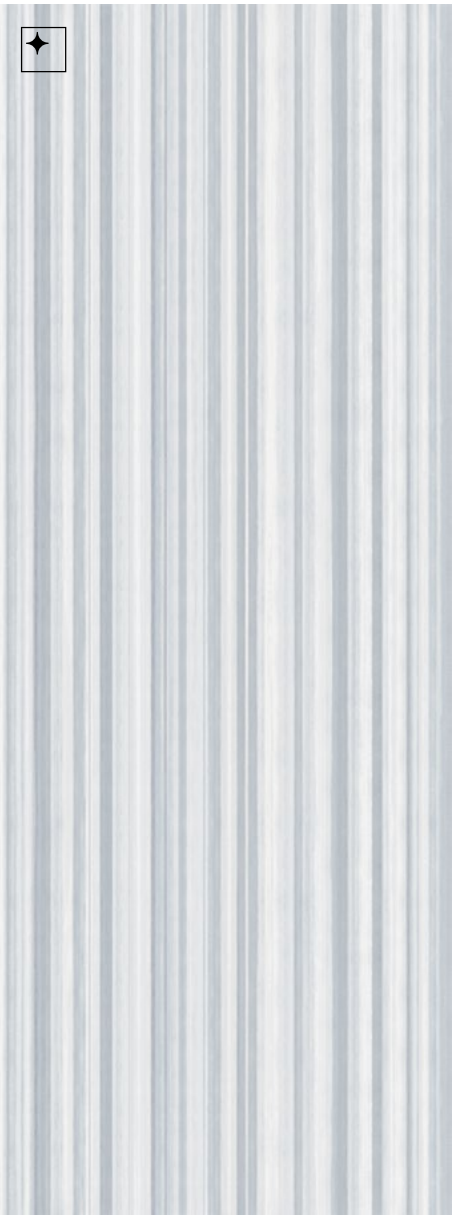
Gray streaks running almost parallel on the light background is the main feature of the Olimpico Striato marble. SUPERMAXI porcelain gres of the same name reproduces the aesthetics of this natural material, offering a choice between matt and glossy surfaces.

ОЛИМПИКО СТРИАТО

OLIMPICO STRIATO

119,5×320

± 6 mm



SG073302R6
Олимпико Стриато белый
лаппатированный обрезной
119,5×320 ± 6 мм
Olimpico Striato white lappato rectified

3 V1





Белый мрамор «Бречча Капрая» со сложным естественным узором добывается лишь в нескольких месторождениях в горах Италии. Объёмы добычи материала очень ограничены. Теперь эта редкая порода получила воплощение в керамическом граните СУПЕРМАКСИ-формата и стала гораздо доступнее.

There are only a few quarries in Italian mountains where Breccia Capraia, a white marble with a sophisticated natural pattern, can be extracted. Its production is very limited. Now, this rare mineral is available as SUPERMAXI porcelain gres and has become much more accessible.

КАПРАЯ | CAPRAIA

119,5×320
119,5×119,5

÷ 6/9/11 mm



MADE
WITH
ITALY



SG071602R6
Капрая белый лапатированный
обрезной 119,5×320 ÷ 6 мм
Capraia white lappato rectified

3



SG071600R6 / SG071600R
Капрая белый обрезной
119,5×320 ÷ 6/11 мм
Capraia white rectified



F3

V4



SG014620R
Капрая белый обрезной
119,5×119,5 ÷ 9 мм
Capraia white rectified

4

V4



SG071600R6\P / SG071600R\P
Панно Капрая белый
обрезной 119,5×320 ÷ 6/11 мм
Capraia white rectified

4



SG071602R6\P / SG071602R\P
Панно Капрая белый
лапатированный обрезной
119,5×320 ÷ 6/11 мм
Capraia white lappato rectified

3

V4

F2





Редкий тосканский мрамор «Бардилио Импераiale» известен своим строгим, равномерно распределённым по всей поверхности камня узором. После полировки прожилки выглядят ярче и контрастнее, позволяя любоваться замысловатым серым градиентом. В варианте керамического гранита ценный материал предлагается с матовой и лаппатированной поверхностями.

Bardiglio Imperiale, a rare Tuscan marble, is known for its strict patterns, evenly distributed over the entire surface of the stone. When polished, it reveals veins so that they look brighter and more contrasting, offering the opportunity to admire the sophisticated grey gradient. This precious pattern transferred on porcelain tile is available with either matte or lappato surface.

NEW

БАРДИЛИО BARDIGLIO

119,5×320

119,5×119,5

÷ 6/9/11 mm





SL1232G0042R6
Бардилио синий лапатированный
обрезной 119,5×320 ÷ 6 мм
Bardiglio blue lappato rectified

3



SL1232G0041R6 / SL1232G0041R
Бардилио синий обрезной
119,5×320 ÷ 6/11 мм
Bardiglio blue rectified



F4

4

V4







SG071502R6 / SG071502R
 Бардилио серый лаппатированный
 обрезной 119,5×320 ÷ 6/11 мм
 Bardiglio grey lappato rectified

3



SG071500R6 / SG071500R
 Бардилио серый обрезной
 119,5×320 ÷ 6/11 мм
 Bardiglio grey rectified



F4

4

V4



SG014520R
 Бардилио серый обрезной
 119,5×119,5 ÷ 9 мм
 Bardiglio grey rectified

4

V4





- LCP
-
- ★
- V3
- 3
- R9
- F3
- ❄️
- 💡
- 👤

Слоистая текстура натурального оникса достоверно передана в керамическом граните «Гемма». Специфический полосатый окрас минералу придают содержащиеся в слоях примеси. Чёрно-белая гамма — отличительная черта арабского черного оникса. По преданию, этим камнем были украшены трон царя Соломона и стены его храма.

Gemma porcelain gres authentically reproduces the layered texture of natural onyx. The specific striped pattern of the mineral is formed by the impurities contained in the layers. Black and white stripes are a distinguishing feature of Arabian black onyx. A legend says this stone used to be a decoration of King Solomon's throne and the walls of his temple.

ГЕММА | GEMMA

119,5×320

÷ 6/11 mm



SG071802R6 / SG071802R
Гемма чёрно-белый лаппатированный
обрезной 119,5×320 ÷ 6 /11 мм
Gemma black-white lappato rectified

3



SG071800R6
Гемма чёрно-белый
обрезной 119,5×320 ÷ 6 мм
Gemma black-white rectified



F3

3

V3





- V2 4 R11 A B C F3
- ❄️ 🔪 🧤

Из всех вулканических пород именно базальт — самый распространённый природный камень. В интерьерной и экстерьерной отделке этот материал входит в число востребованных текстур благодаря однородному глубокому цвету со светлыми прожилками, делающими поверхность более естественной.

Out of all volcanic rocks, basalt is the most common natural stone. For interior and exterior applications, it is one of the most popular textures due to its uniform, deep colour with light veins that make the surface look more natural.

БАЗАЛТ | BASALT

119,5×320
119,5×119,5

÷ 6/9/11 mm





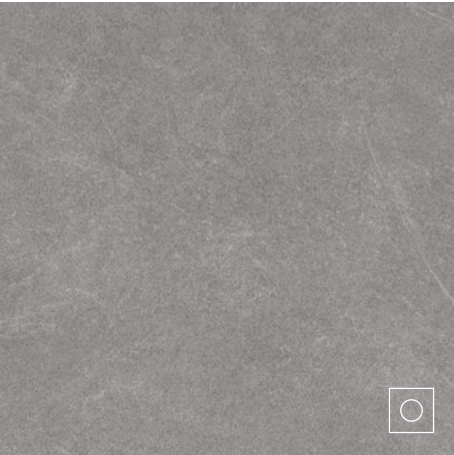
SG077100R6 / SG077100R
Базальт серый тёмный обрезной 119,5×320 ÷ 6/11 мм
Basalt dark grey rectified



F3

4

V3



SG016220R
Базальт серый тёмный обрезной
119,5×119,5 ÷ 9 мм
Basalt dark grey rectified

4

V3





Базальт «Пьетра Лавика» родом с острова Сицилия. Эта горная порода со склонов вулкана Этна — не что иное, как застывшие потоки лавы, образовавшиеся при многочисленных извержениях. Свойства базальта позволили ему стать одним из самых популярных материалов в строительстве и отделке.

Pietra Lavica is a basalt quarried on Sicily. Originating from the slopes of Etna volcano, this stone is nothing but frozen lava flow formed after numerous eruptions. Due to its distinctive features, the basalt has become one of the most popular materials in construction and decoration.

ЛАВИКА | LAVICA

119,5×320
119,5×119,5

÷ 6/9/11 mm



DD013120R
Лавика серый светлый обрезной
119,5×119,5 ÷ 9 мм
Lavica light grey rectified

4

V2



DD070900R6 / DD070900R
Лавика серый светлый обрезной 119,5×320 ÷ 6/11 мм
Lavica light grey rectified



F3

4

V2



DD070100R6 / DD070100R
Лавика серый тёмный обрезной 119,5×320 ÷ 6/11 мм
Lavica dark grey rectified



F3 **4** **V2**



DD012220R
Лавика серый тёмный обрезной
119,5×119,5 ÷ 9 мм
Lavica dark grey rectified

4 **V2**





Белый, выжженный жарким солнцем песок... Цвет и текстура СУПЕРМАКСИ-формата «Плайя» напоминают прибрежную песчаную линию у бирюзовой воды, навевая мысли о лете и отдыхе. Натуральная матовая поверхность словно излучает тепло и становится отличным фоном для светлых жизнерадостных интерьеров.

White sand bathed in the generous sun... Resembling sandy seashores that border turquoise water, colour and texture of the Playa SUPERMAXI size panels make you reminisce about carefree summer holidays. Natural matt surface seems to emanate warmth, which is why it is the perfect choice for bright, cheerful interiors.

ПЛАЙЯ | PLAYA

119,5×320

÷ 6/11 mm



MADE
WITH
ITALY



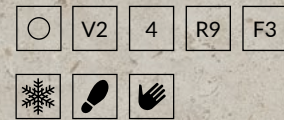
SG074800R6 / SG074800R
Плайя бежевый светлый обрезной 119,5×320 ÷ 6/11 мм
Playa light beige rectified

F3

4

V2





Юрский известняк – один из древнейших строительных материалов, история которого насчитывает более 150 миллионов лет. Ещё при строительстве пирамиды Хеопса для облицовки использовался белый известняк, близкий родственник юрского камня. Выразительная структура минерала, воплощённая в керамическом граните, позволяет применять его как для фасадной отделки, так и в интерьерах.

Jurassic Limestone is one of the oldest building materials with a history of more than 150 million years. Its sibling, white limestone, was used for facing during the construction of the Great Pyramid of Cheops. Due to the impressive structure of the mineral, embodied in porcelain gres, it can be used in both facade and interior decoration.

ВЕРОНА | VERONA

119,5×320

÷ 6/11 mm





SG075000R6 / SG075000R
Верона бежевый обрезной 119,5×320 ÷ 6/11 мм
Verona beige rectified



F3 4 V3





- V3 3 4 R11 A B C F3
- ❄️ 🔪 🧤

Ардезия — итальянское название природного сланца. Благодаря прочности, долговечности и привлекательному внешнему виду этот камень на протяжении тысячелетий является одним из самых популярных в зодчестве. Керамический гранит «Ардезия» привнесёт в интерьер природную красоту и придаст благородство фасаду.

Ardesia is the Italian name for natural slate. Its strength, durability and attractive appearance have made it one of the most popular stones in architecture for thousands of years. Ardesia porcelain gres will grant a natural beauty to an interior and adds nobility to a facade.

АРДЕЗИЯ | ARDESIA

119,5×320
119,5×119,5

÷ 6/9/11 mm

КАМЕНЬ | STONE



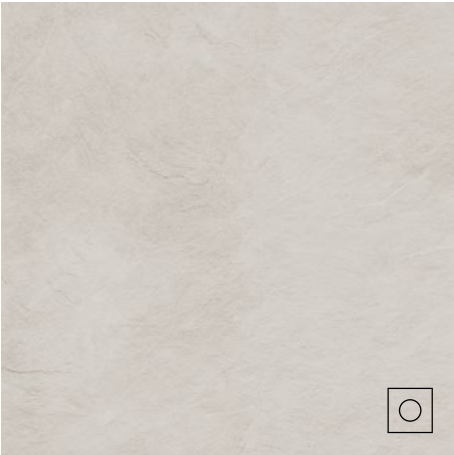
SG070700R6 / SG070700R
Ардезия белый обрезной 119,5×320 ÷ 6/11 мм
Ardesia white rectified



F3 **4** **V3**



SG013820R
Ардезия белый обрезной 119,5×119,5 ÷ 9 мм
Ardesia white rectified **4** **V3**



SG015120R
Ардезия бежевый светлый обрезной 119,5×119,5 ÷ 9 мм
Ardesia light beige rectified **4** **V3**



SG075400R6 / SG075400R
Ардезия бежевый светлый обрезной 119,5×320 ÷ 6/11 мм
Ardesia light beige rectified



F3 **4** **V3**

КАМЕНЬ | STONE



SG013920R
Ардезия серый тёмный обрезной
119,5×119,5 ± 9 мм
Ardesia dark grey rectified

4

V3



SG070800R6 / SG070800R
Ардезия серый тёмный обрезной 119,5×320 ± 6/11 мм
Ardesia dark grey rectified



F3

4

V3



SG070900R6 / SG070900R
Ардезия чёрный обрезной 119,5×320 ÷ 6/11 мм
Ardesia black rectified



F3

3

V3



SG014020R
Ардезия чёрный обрезной
119,5×119,5 ÷ 9 мм
Ardesia black rectified

3

V3





Богатая фактура керамического гранита «Мариначе» со светлыми и тёмными вкраплениями навеивает воспоминания о средиземноморском побережье. Блестящая поверхность играет с лучами света точь-в-точь как прозрачная морская вода на мелководье. Матовая — напоминает высохшую в полдень линию прибоя с мелкими камешками.

A rich texture of Marinache porcelain gres with light and dark inclusions evokes memories of the Mediterranean coast. Its glossy surface shimmers in the light just like crystal seawater in the shallows. The matte surface looks like a sun-dried surf line with small pebbles.

МАРИНАЧЕ | MARINACHE

119,5×320

÷ 6/11 mm



MADE
WITH
ITALY



SG071902R6 / SG071902R
Мариначе серый лаппатированный
обрезной 119,5×320 ÷ 6/11 мм
Marinache grey lappato rectified

3



SG071900R6 / SG071900R
Мариначе серый обрезной
119,5×320 ÷ 6/11 мм
Marinache grey rectified



F3

4

V3



SG071702R6 / SG071702R
Мариначе чёрный лаппатированный
обрезной 119,5×320 ÷ 6/11 мм
Marinache black lappato rectified

3



SG071700R6 / SG071700R
Мариначе чёрный обрезной
119,5×320 ÷ 6/11 мм
Marinache black rectified



F3

4

V3





«Мока Крем» – мелкозернистый кремовый известняк, добываемый в Португалии. Его характеризует нежный бежевый цвет с лёгкой нотой какао. Многочисленные тонкие прожилки создают невесомый рисунок, немного напоминающий дерево. Элегантный, сдержанный по стилю камень с успехом применяют как в жилых, так и в общественных помещениях.

"Moca Cream" is a fine-grained creamy limestone quarried in Portugal. It is characterised by its delicate beige colour with a slight cocoa note. Numerous thin veins create a weightless pattern, slightly reminiscent of wood. This elegant, understated stone is successfully used in both residential and public areas.

NEW

МОКА КРЕМ | MOKA CREAM

119,5×320

÷ 6/11 mm



MADE
WITH
ITALY



КАМЕНЬ | STONE

КАМЕНЬ | STONE

КАМЕНЬ | STONE



SL1232G0011R6 / SL1232G0011R
Мока Крем бежевый обрезной 119,5×320 ÷ 6/11 мм
Moka cream beige rectified

F3

4

V2

КАМЕНЬ | STONE



Дуб издревле ценится за прочность и эффектную текстуру с выразительным крупным рисунком на срезе. Со временем поверхность темнеет и приобретает оттенок благородной старины, которая повышает ценность и долговечность материала. Цельная дубовая древесина — неотъемлемая часть дорогих изысканных интерьеров.

Since ancient times, oak has been valued for its durability and impressive texture with a noticeable large pattern on the cut surface. The surface darkens over time, which brings a sense of elegance and antiquity, increasing the worth and longevity of the material. Solid oak wood is an essential part of expensive, refined interiors.

КРЕДО | CREDO

119,5×320

÷ 6 mm





SG076200R6
Кредо графитовый обрезной 119,5×320 ÷ 6 мм
Credo graphite rectified



F3 4 V3



SG076000R6
Кредо бежевый светлый обрезной 119,5×320 ÷ 6 мм
Credo light beige rectified



F3
4 **V3**



SG075300R6
Кредо бежевый тёмный обрезной 119,5×320 ÷ 6 мм
Credo dark beige rectified



F3
4 **V3**



SG076100R6
Кредо коричневый тёмный обрезной 119,5×320 ± 6 мм
Credo dark brown rectified

F3 **4** **V3**





Крупная, ярко выраженная текстура древесины американского ореха, имеющая динамичный, хорошо читаемый узор, в тандеме с насыщенным благородным цветом пользуется неизменным спросом в отделке изысканных интерьеров. Современные технологии позволили перенести на прочный и износостойкий керамический гранит эстетику этого природного материала, значительно расширив возможности его применения в архитектуре и дизайне.

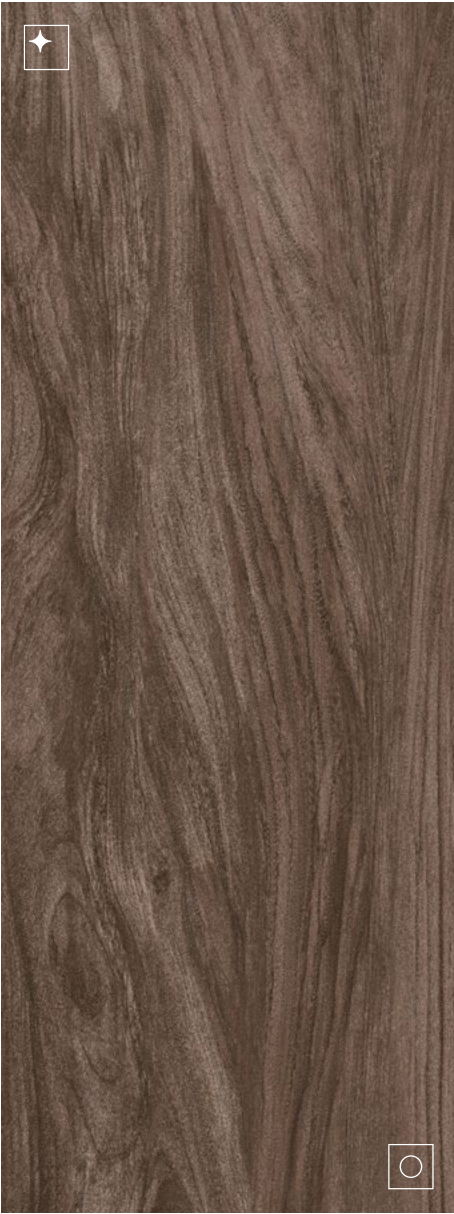
The pronounced, rich texture of American walnut wood, featuring a dynamic and easily readable pattern, is highly demanded for the finishing of luxurious interiors. Modern technologies have enabled the transfer of the aesthetic appeal of this natural material to durable and wear-resistant porcelain gres "Walnut," significantly expanding its application in architecture and design.

УОЛНАТ | WALNUT

119,5×320

± 6 mm





SG072302R6
Уолнат коричневый лаппатированный
обрезной 119,5×320 ± 6 мм
Walnut brown lappato rectified



SG072300R6
Уолнат коричневый обрезной
119,5×320 ± 6 мм
Walnut brown rectified



F3





Отделка интерьеров панелями из древесины ореха всегда ценилась высоко. Керамический гранит «Ноче» — высокотехнологичная версия этого материала, представленная в СУПЕРМАКСИ-формате. Ореховая порода доступна в широкой гамме цветов: от светло-бежевого до тёмно-коричневого, с естественными переходами цвета и впечатляющей натуральной текстурой.

Walnut wood panelling in interiors has always been highly appreciated. Noce porcelain gres is a high-tech version of this material in SUPERMAXI size. The walnut wood is available in a wide range of colors: from light beige to dark brown, with natural tone gradations and an impressive natural texture.

НОЧЕ | NOCE

119,5×320

± 6 mm



MADE
WITH
ITALY



SG072400R6
Ноче бежевый тёмный обрезной 119,5×320 ÷ 6 мм
Noce dark beige rectified



F3 **4** **V2**



SG071300R6
Ноче бежевый обрезной 119,5×320 ÷ 6 мм
Noce beige rectified



F3 4 V2



SG071400R6
Ноче коричневый тёмный обрезной 119,5×320 ÷ 6 мм
Noce dark brown rectified

F3

4

V2





Линейка "Конкрит" состоит из гармоничной цветовой палитры с матовой поверхностью, которая воссоздаёт эстетику окрашенного бетона – символа стабильности, опоры и надёжности. Существенное преимущество серии — повышенная устойчивость материала к истиранию: передовые технологии керамического производства позволяют создать профессиональную поверхность в сверхкрупном формате для зон с повышенными требованиями к техническим характеристикам поверхности.

The Concrete series is characterised by a harmonious color palette with a matte surface that reproduces the aesthetics of painted concrete – a symbol of stability, support and reliability. A significant advantage of the series is the material's increased resistance to abrasion: advanced ceramic production technologies makes it possible to create a professional surface in an ultra—large format for areas with increased requirements for surface characteristics.makes it possible to provide PRO properties in extra-large size.

КОНКРИТ CONCRETE

119,5×320

÷ 6/11 mm



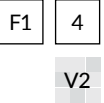


DD071100R6 / DD071100R
Конкрит белый
обрезной 119,5×320 ÷ 6/11 мм
Concrete white rectified

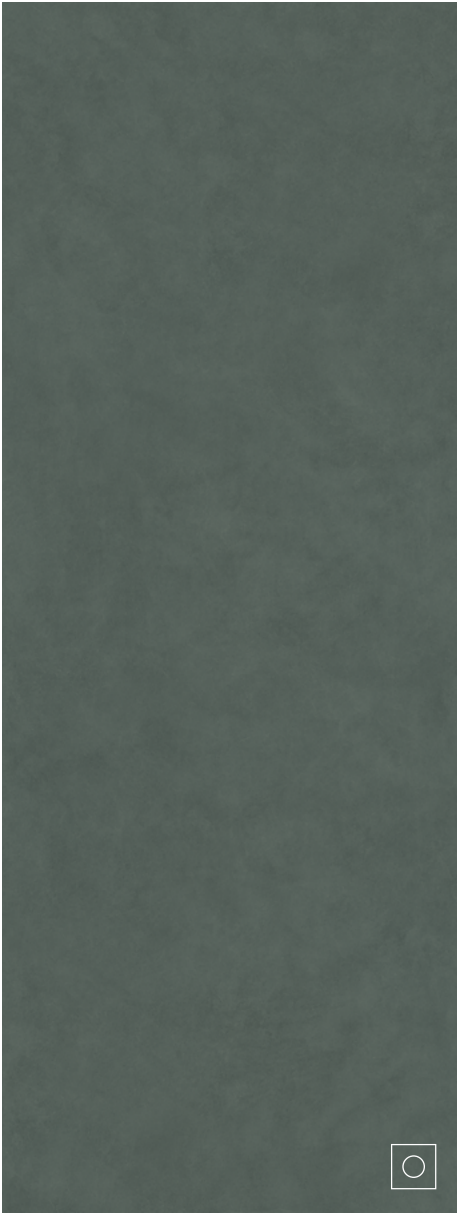
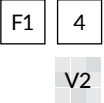
F1 4
V2



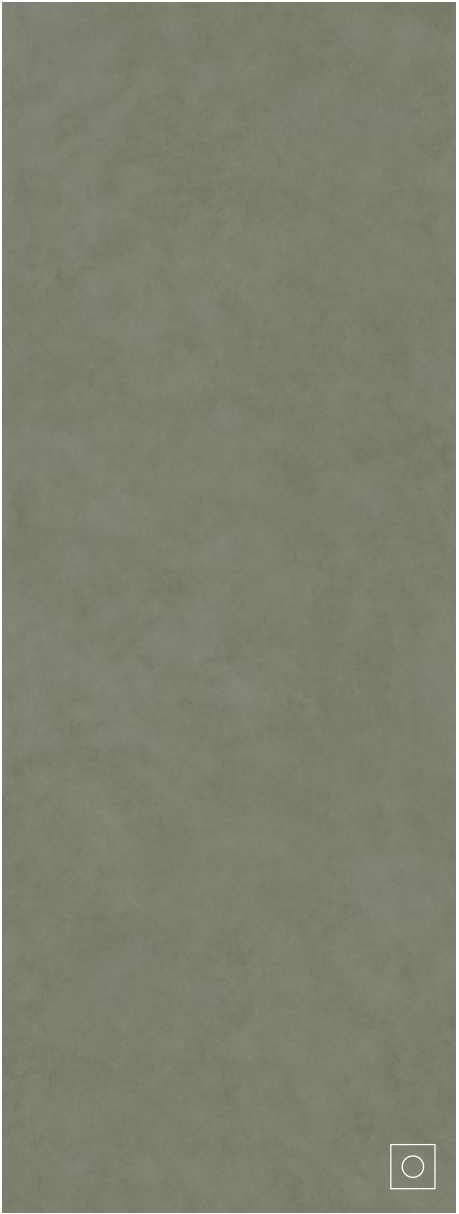
DD071200R6 / DD071200R
Конкрет черный
обрезной 119,5×320 ÷ 6/11 мм
Concrete black rectified



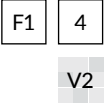
DD070300R6 / DD070300R
Конкрет синий
обрезной 119,5×320 ÷ 6/11 мм
Concrete blue rectified

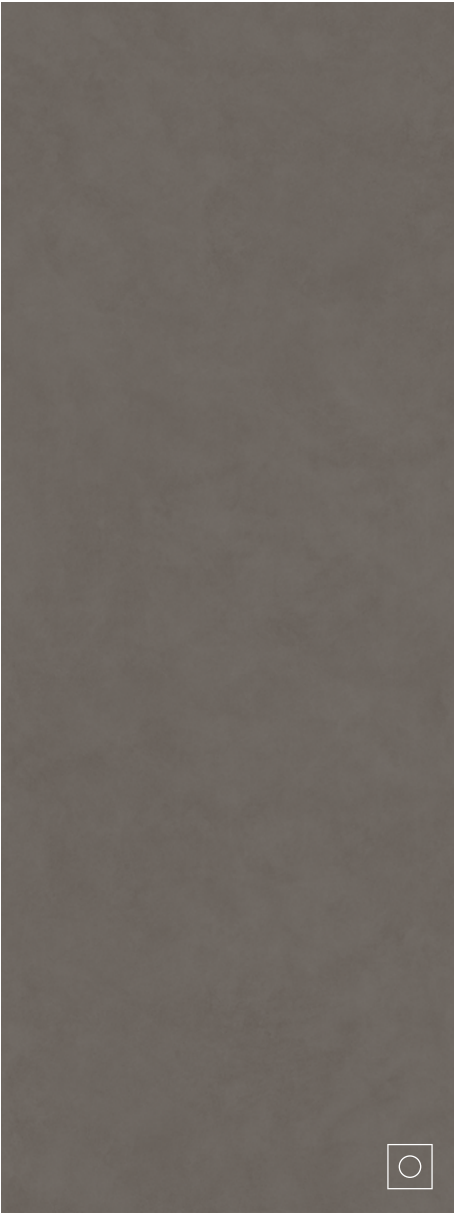


DD070400R6 / DD070400R
Конкрет зелёный
обрезной 119,5×320 ÷ 6/11 мм
Concrete green rectified

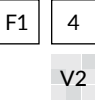


DD070500R6 / DD070500R
Конкрет зелёный светлый
обрезной 119,5×320 ÷ 6/11 мм
Concrete light green rectified

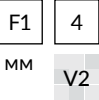




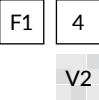
DD070800R6 / DD070800R
 Конкрит коричневый
 обрезной 119,5×320 ÷ 6/11 мм
 Concrete brown rectified



DD070700R6 / DD070700R
 Конкрит коричневый
 светлый обрезной 119,5×320 ÷ 6/11 мм
 Concrete light brown rectified



DD070600R6 / DD070600R
 Конкрит жёлтый
 обрезной 119,5×320 ÷ 6/11 мм
 Concrete yellow rectified





Новая серия керамического гранита с эстетикой бетона сочетает монохромную матовую поверхность и россыпь мелких блестящих вкраплений, играющих на свету. Такое «звёздное небо» может стать заметным акцентом в облике современного интерьера. Материал доступен в трёх вариантах цвета, с дополнительным форматом 119,5x119,5.

The new series of porcelain gres with concrete aesthetics combines a monochrome matt surface with a scattering of small shiny flecks that play in the light. This kind of a "starry sky" can become a noticeable accent in the appearance of modern interiors. The material is available in three colour variants, with an additional size of 119.5x119.5.

ДАЙМОНДС DIAMONDS

119,5×320
119,5×119,5

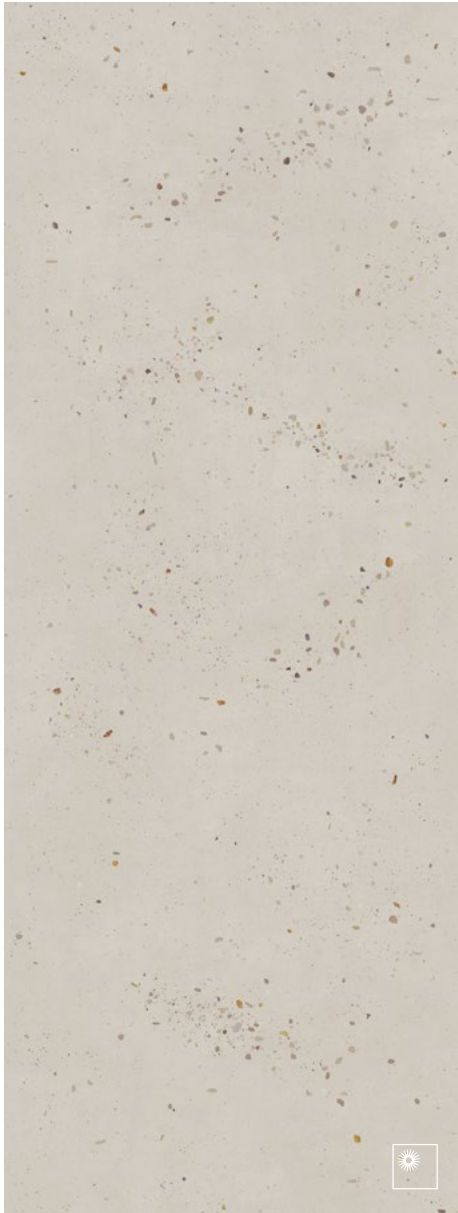
÷ 6/9/11 mm



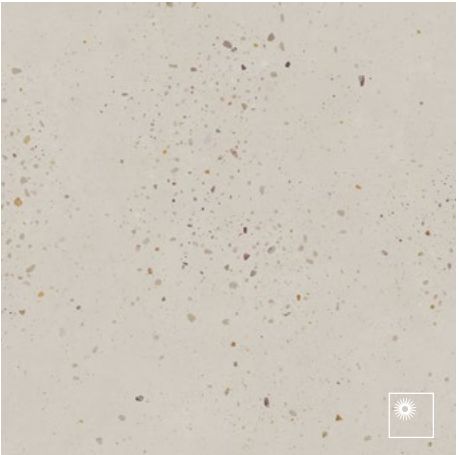
БЕТОН | CONCRETE



SG077200R6 / SG077200R
Даймондс бежевый светлый обрезной 119,5×320 ÷ 6/11 мм
Diamonds light beige rectified



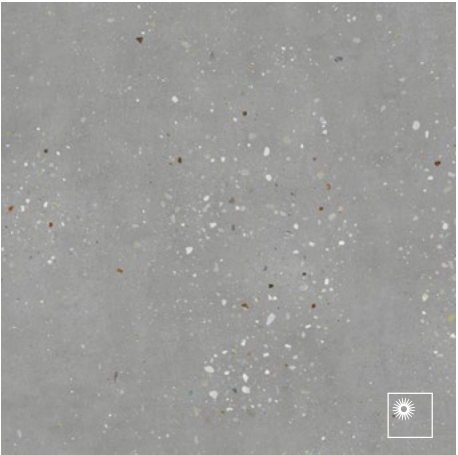
F3 **3** **V2**



SG016320R
Даймондс бежевый светлый обрезной 119,5×119,5 ÷ 9 мм
Diamonds light beige rectified

3

V3



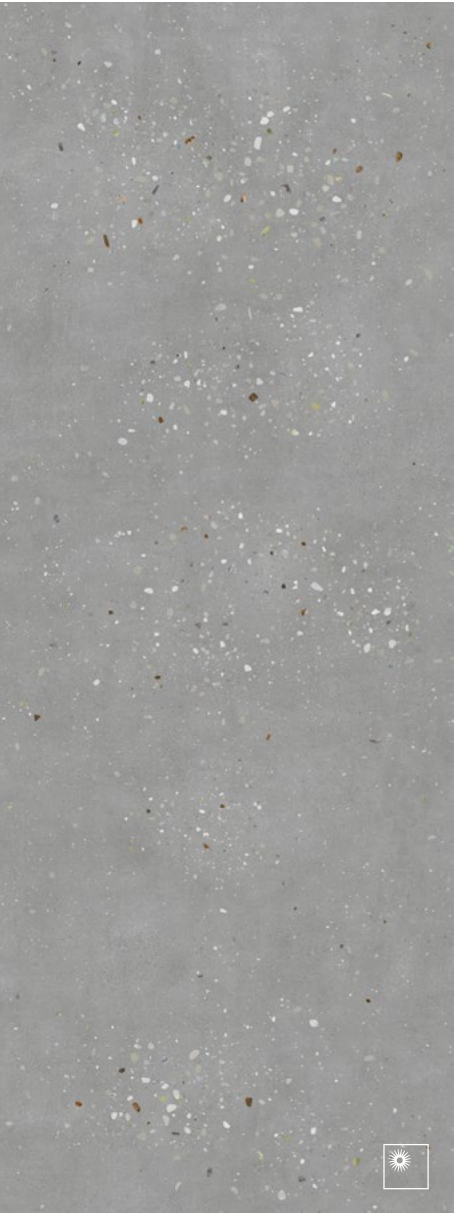
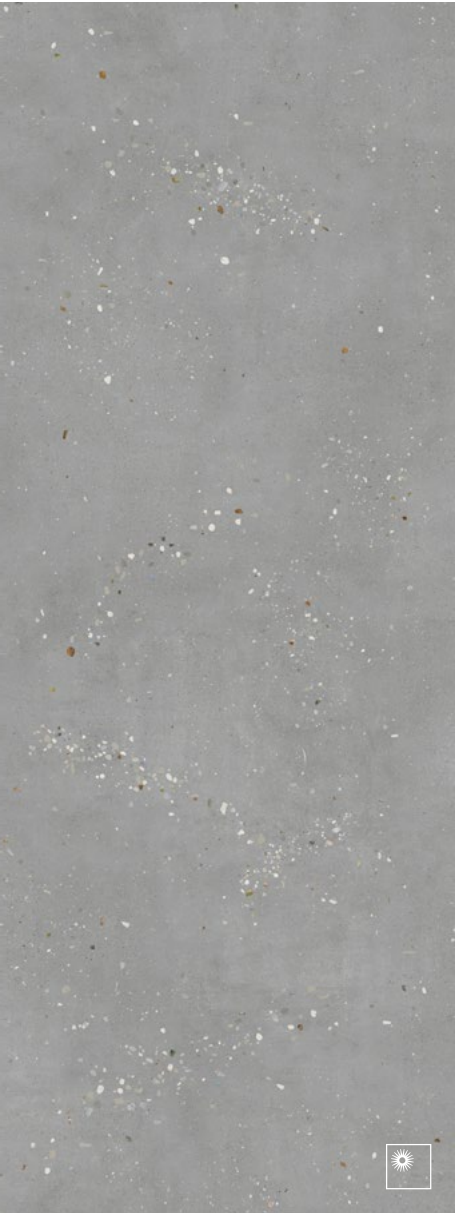
SG016520R
Даймондс серый обрезной 119,5×119,5 ÷ 9 мм
Diamonds grey rectified

3

V3



SG077400R6 / SG077400R
Даймондс серый обрезной 119,5×320 ÷ 6/11 мм
Diamonds grey rectified



F3 **3** **V2**

БЕТОН | CONCRETE



SG077300R6 / SG077300R
Даймондс белый обрезной 119,5×320 ± 6/11 мм
Diamonds white rectified



F3

3

V2



SG016420R
Даймондс белый обрезной
119,5×119,5 ± 9 мм
Diamonds white rectified

3

V3





Керамический гранит «Сити Шайн» — новое прочтение традиционной бетонной текстуры. Поверх неё нанесены специальные глянцевые чернила, которые бликуют в лучах света. Благодаря этому возникает необычный мерцающий эффект, усиливающий визуальный потенциал этого материала в интерьере и на фасадах.

"City Shine" is a new version of the traditional concrete texture. It is covered with special glossy ink that shines in the light. This creates an unusual shimmering effect that enhances the visual potential of this material when used in interiors and facades.

СИТИ ШАЙН | CITY SHINE

119,5×320

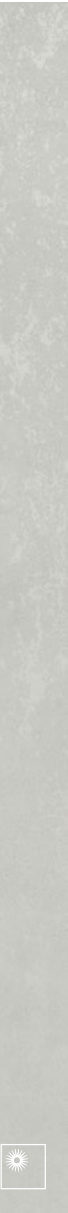
÷ 6 mm



БЕТОН | CONCRETE



SG076400R6
Сити Шайн белый обрезной 119,5×320 ÷ 6 мм
City Shine white rectified



F3
3 **V2**



SG076600R6
Сити Шайн серый обрезной 119,5×320 ÷ 6 мм
City Shine grey rectified



F3
3 **V2**

БЕТОН | CONCRETE



SG076500R6
Сити Шайн бежевый обрезной 119,5×320 ÷ 6 мм
City Shine beige rectified

F3

3

V2



SG076700R6
Сити Шайн коричневый обрезной 119,5×320 ± 6 мм
City Shine brown rectified

F3

3

V2





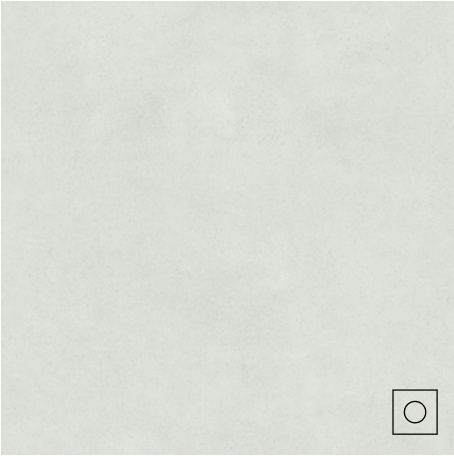
В линейке «Сити» представлен керамический гранит с текстурой бетонной поверхности в формате СУПЕРМАКСИ. Широкий диапазон тёплых и холодных оттенков, а также два варианта толщины плиты — 6 и 11 мм позволяют подобрать материал для любой зоны применения: пола ил стены, фасада или интерьера.

City is a range of SUPERMAXI porcelain gres types with concrete texture. The variety of warm and cool colours combined with two variants of tile thickness (6 mm and 11 mm) give an opportunity to select the right material for any area of application: floor or wall, facade or interior.

СИТИ | CITY

119,5×320
119,5×119,5

÷ 6/9/11 mm

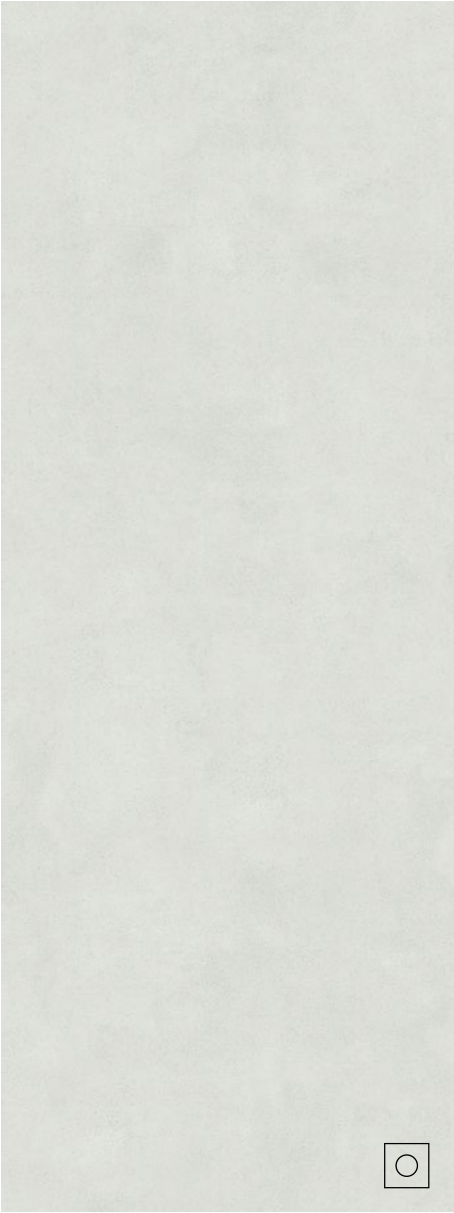


SG014120R
Сити белый обрезной
119,5×119,5 ÷ 9 мм
City white rectified



4

V2



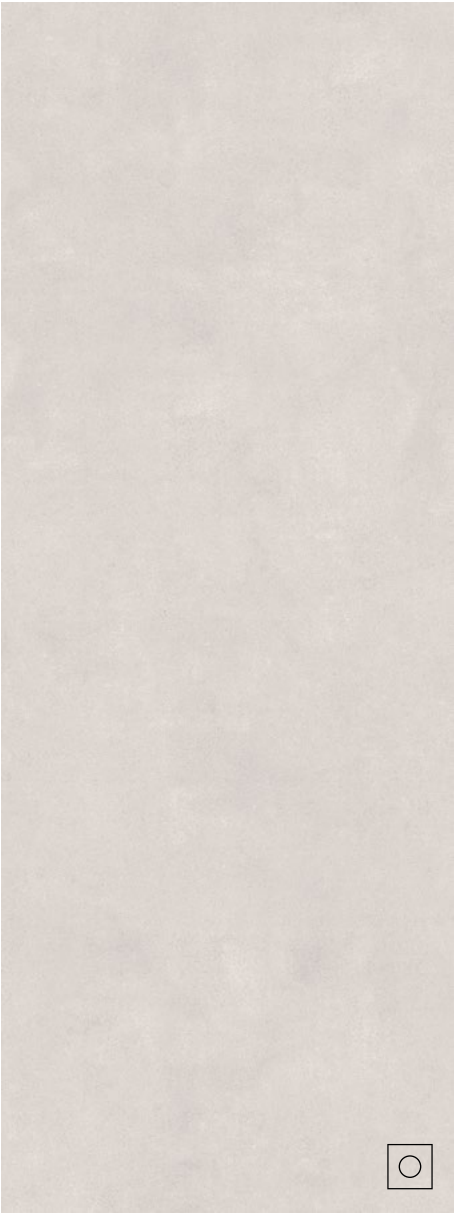
SG072100R6 / SG072100R
Сити белый обрезной 119,5×320 ÷ 6/11 мм
City white rectified



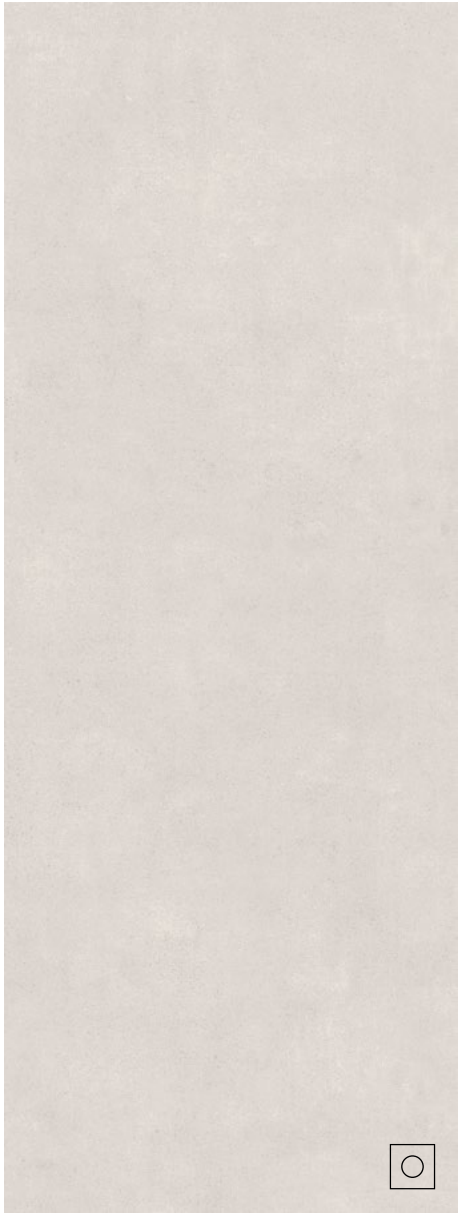
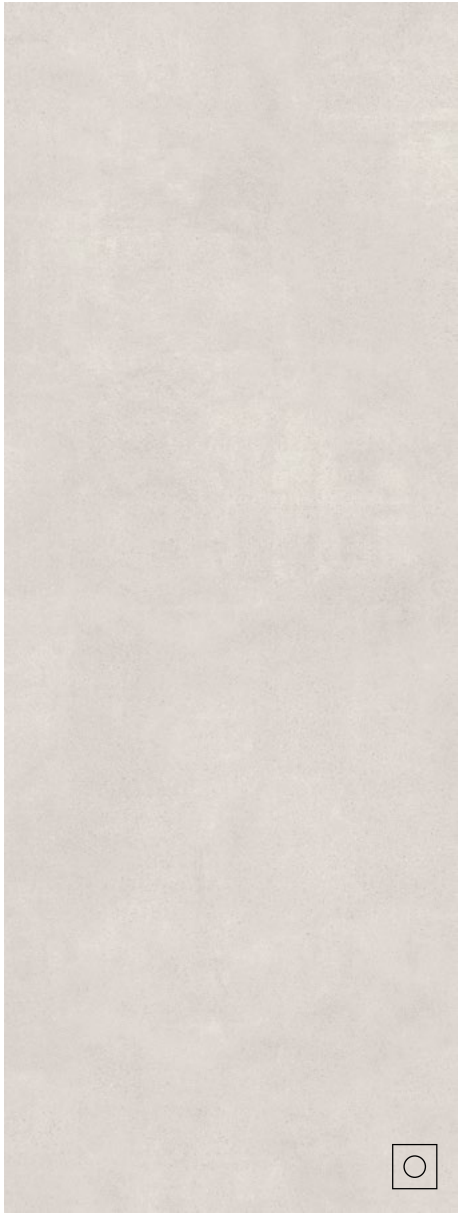
F3

4

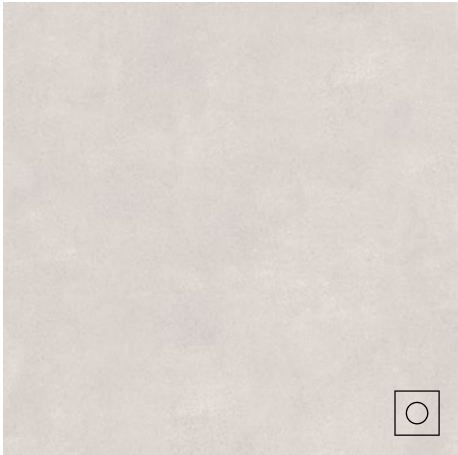
V2



SG070000R6 / SG070000R
Сити бежевый светлый обрезной 119,5×320 ÷ 6/11 мм
City light beige rectified

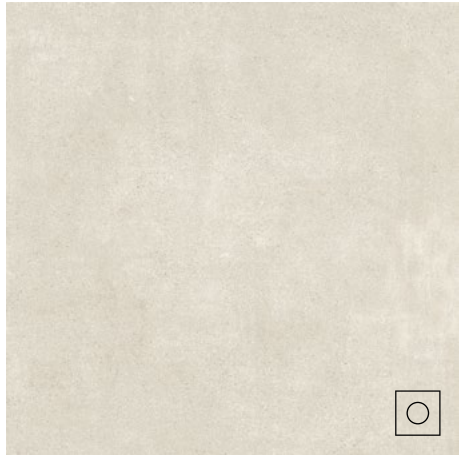


F3
4 **V2**



SG014720R
Сити бежевый светлый обрезной
119,5×119,5 ÷ 9 мм
City light beige rectified

4
V2

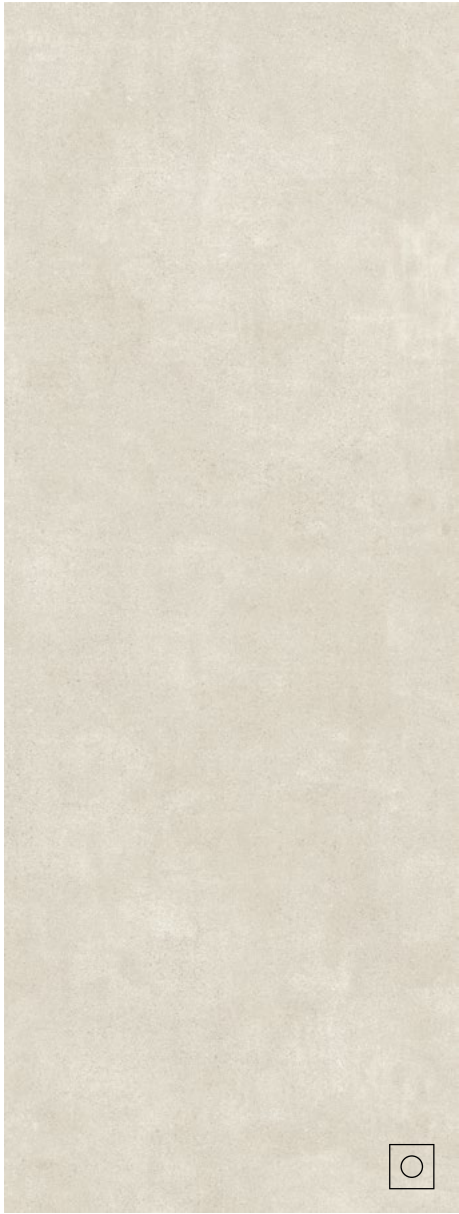
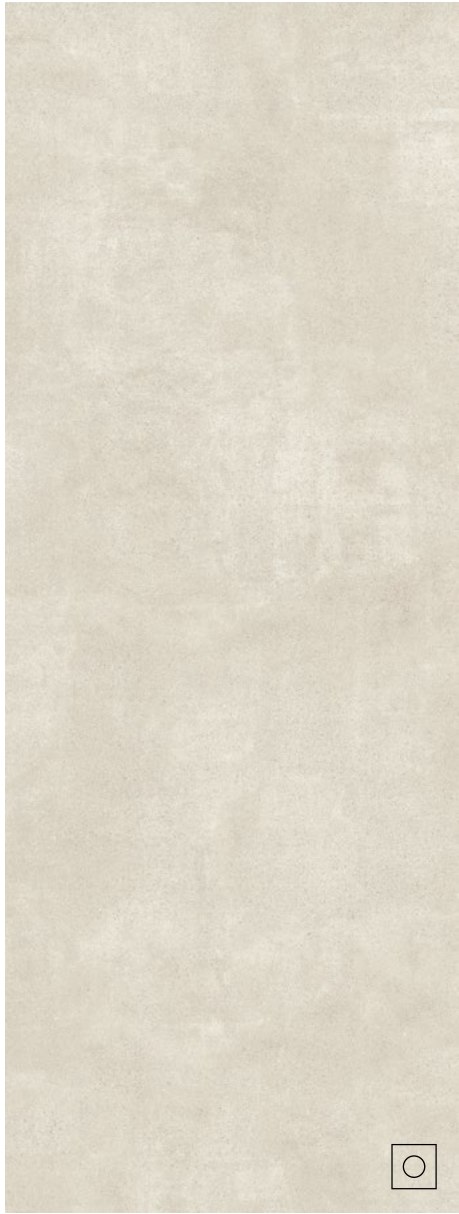


SG014220R
Сити бежевый обрезной
119,5×119,5 ÷ 9 мм
City beige rectified

4
V2



SG070100R6 / SG070100R
Сити бежевый обрезной 119,5×320 ÷ 6/11 мм
City beige rectified

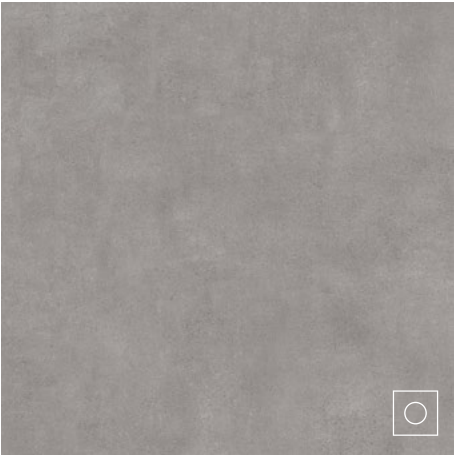


F3
4 **V2**

БЕТОН | CONCRETE



БЕТОН | CONCRETE



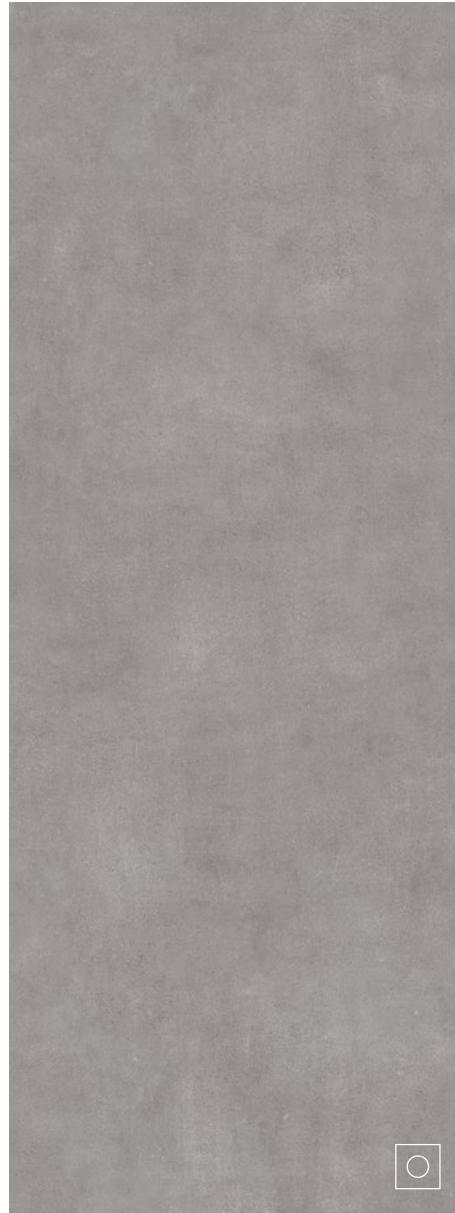
SG014820R
Сити серый светлый обрезной
119,5×119,5 ÷ 9 мм
City light grey rectified

4

V2



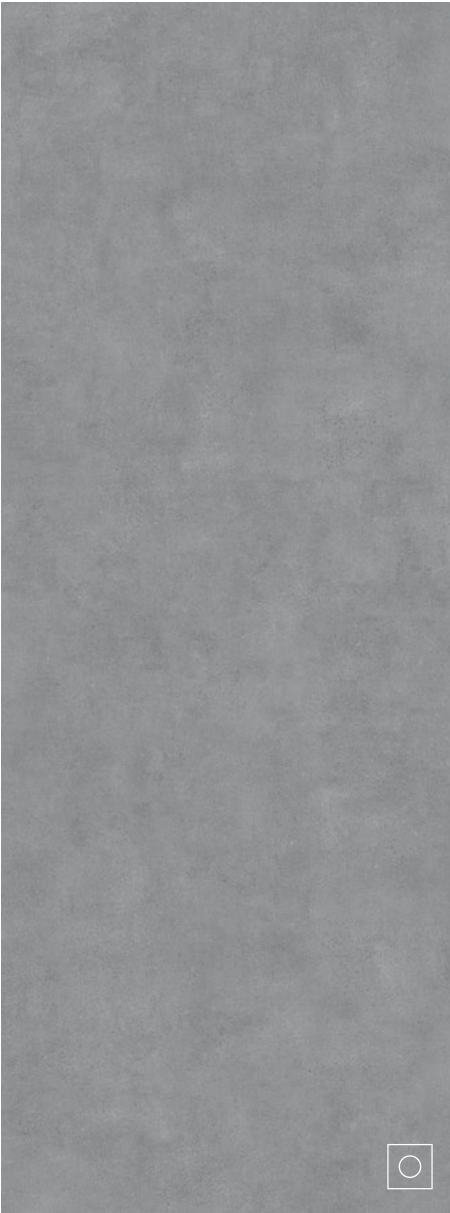
SG070200R6 / SG070200R
Сити серый светлый обрезной 119,5×320 ÷ 6/11 мм
City light grey



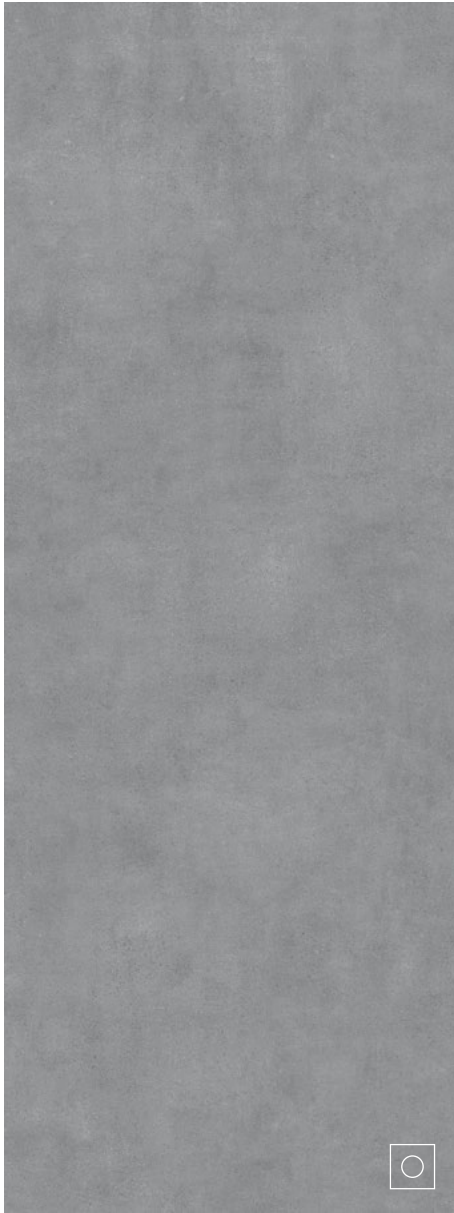
F3

4

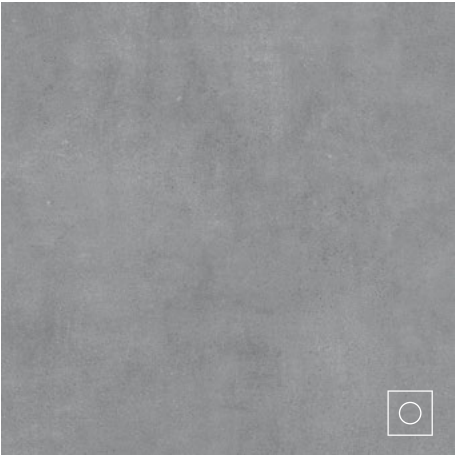
V2



SG070300R6 / SG070300R
Сити серый обрезной 119,5×320 ÷ 6/11 мм
City grey rectified



F3 **3** **V2**



SG014320R
Сити серый обрезной 119,5×119,5 ÷ 9 мм
City grey rectified **3** **V2**



БЕТОН | CONCRETE

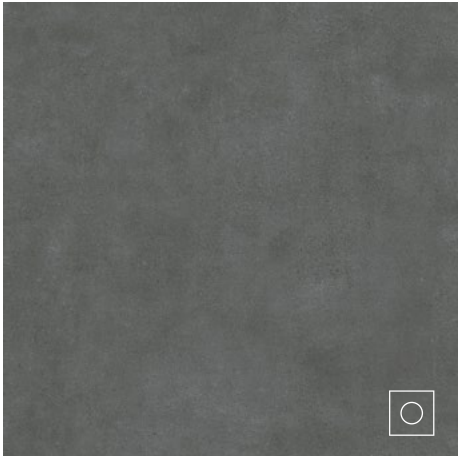


SG070500R6 / SG070500R
Сити антрацит обрезной 119,5×320 ÷ 6/11 мм
City antracite rectified



F3

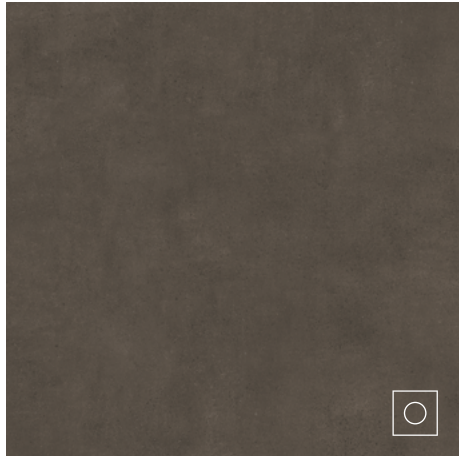
3 V2



SG014420R
Сити антрацит обрезной
119,5×119,5 ÷ 9 мм
City antracite rectified

3

V2



SG014920R
Сити коричневый обрезной
119,5×119,5 ÷ 9 мм
City brown rectified

3

V2



SG073100R6 / SG073100R
Сити коричневый обрезной 119,5×320 ÷ 6/11 мм
City brown rectified



F3

3 V2

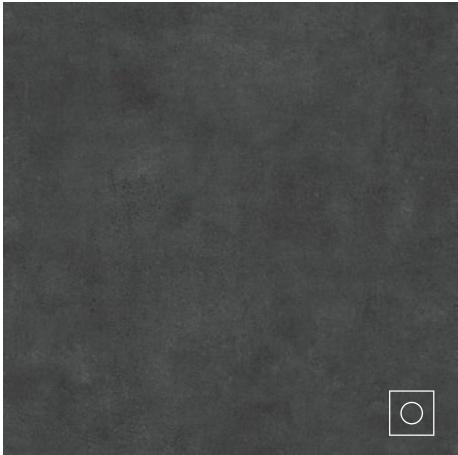
БЕТОН | CONCRETE



SG070600R6 / SG070600R
Сити чёрный обрезной 119,5×320 ÷ 6/11 мм
City black rectified



F3
3 **V2**



SG015020R
Сити чёрный обрезной
119,5×119,5 ÷ 9 мм
City black rectified

3
V2





Этот керамический гранит похож на лист прокатной стали, при этом обладает характеристиками, которые максимально подходят для интерьерного и фасадного использования. Два СУПЕРМАКСИ-формата и два варианта толщины представляют массу возможностей для создания разнообразных и многогранных проектов.

This porcelain gres looks like a rolled steel sheet, yet features characteristics that make it perfectly adequate for interior and facade design. Two SUPERMAXI sizes and two thickness options offer numerous possibilities for miscellaneous and multifaceted projects.

НИКЕЛЬ | NICKEL

119,5×320

÷ 6/11 mm



MADE
WITH
ITALY



SG072700R6 / SG072700R
Никель серый обрезной 119,5×320 ÷ 6/11 мм
Nickel grey rectified



F3

3

V3





Бирюзово-зелёный слой патины, образующийся под влиянием влажного воздуха на поверхности меди или бронзы, придаёт металлу особый шарм и защищает от дальнейшей коррозии. Такой «налёт старины» добавляет пространству изысканности и создаёт особую атмосферу. Матовая поверхность керамического гранита «Купрум» особенно выразительно смотрится в проектах в стиле современной классики.

A teal-green layer of patina, which forms on the surface of copper or bronze due to air humidity, adds a special charm to the metal and protects it from further corrosion. This “touch of antiquity” creates a unique atmosphere and brings sophistication to the interior. The matt surface of the Cuprum porcelain gres looks particularly impressive in Modern Classic style projects.

КУПРУМ | CUPRUM

119,5×320

÷ 6 mm





SG075200R6
Купрум зелёный обрезной 119,5×320 ÷ 6 мм
Cuprum green rectified

F3

3

V4





В природе чаще всего встречается кобальт серебристо-белого цвета, со слегка розовым отливом, однако особую популярность получила синяя разновидность этого металла. Кроме того, соединения кобальта используются для производства красок тёмно-синей палитры: ими окрашивают стекло и керамику.

Natural cobalt is mainly found in silver-white colour with a slightly pink tint, but the most popular type of this metal is the blue one. Moreover, cobalt compounds are used to generate dark blue colours for glass and ceramics.

КОБАЛЬТ | COBALT

119,5×320

÷ 6/11 mm





SG071000R6 / SG071000R
Кобальт синий обрезной 119,5×320 ÷ 6/11 мм
Cobalt blue rectified



F3 3 V4





Кортезовская сталь со временем меняет свой цвет от бархатистых бронзовых оттенков до благородного насыщенно-коричневого. На поверхности металла образуется патина, внешне похожая на ржавчину, которая и останавливает процесс коррозии. Именно за это свойство кортезовская сталь стала такой востребованной в мире архитектуры.

Corten steel evolves over time from velvety bronze shades to a noble rich brown. A patina is formed on the surface of the metal, which appears similar to rust and stops corrosion. This is why corten steel has become so appreciated in the world of architecture.

KORTEH | CORTEN

119,5×320
119,5×119,5

÷ 6/9/11 mm

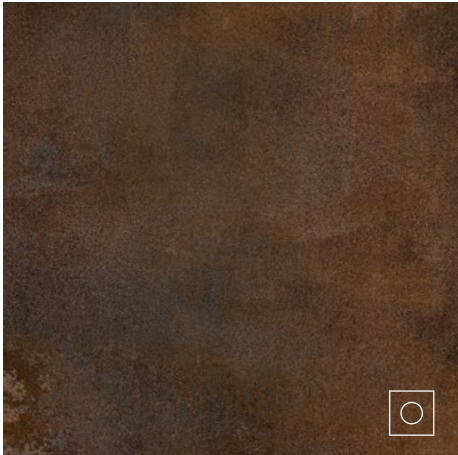




SG071100R6 / SG071100R
Кортен коричневый обрезной 119,5×320 ÷ 6/11 мм
Corten brown rectified



F3 **3** **V4**



SG015220R
Кортен коричневый обрезной
119,5×119,5 ÷ 9 мм
Corten brown rectified

3 **V4**





Глянцевая поверхность материала отсылает к керамическому искусству, дошедшему до наших дней из Древнего Египта и Финикии через средневековую Италию. Однако вместо привычной яркой палитры серию характеризуют выдержанность и сбалансированность цветовых решений. Естественные сочетания оттенков создают атмосферу обволакивающей / вечной элегантности.

The glossy surface of the material refers to the ceramic art that came down to our days from Ancient Egypt and Phoenicia through medieval Italy. However, instead of the usual bright palette, the series is characterised by the restraint and balance of colour solutions. Natural combinations of shades create an atmosphere of timeless elegance.

NEW

МАЙОЛИКА | MAJOLICA

119,5×320

÷ 6 mm





SG075600R6
Майолика зелёный обрезной
119,5×320 ÷ 6 мм
Majolica green rectified

V3	F1
3	



SG075700R6
Майолика синий обрезной
119,5×320 ÷ 6 мм
Majolica blue rectified

V3	F1
3	



SG075900R6
Майолика коричневый обрезной
119,5×320 ÷ 6 мм
Majolica brown rectified

V3	F1
3	



SG075800R6
Майолика терракотовый
обрезной 119,5x320 ÷ 6 мм
Majolica terracotta rectified

V3	F1
3	





Изображение на этих панелях формата СУПЕРМАКСИ напоминает узоры пустынных барханов — игру света и тени, созданную под воздействием ветра и солнца. В текстуре проявлена природная красота, способная придать интерьеру атмосферу нежности и безмятежности за счет легких и плавных линий.

The image on these panels of the SUPERMAXI format resembles the surface of desert dunes, an interplay of light and shadows created by the wind and sun. The texture shows natural beauty, which can endow the interior with an atmosphere of softness and serenity through gentle and smooth lines.

ДЮНА | DUNE

119,5×320

÷ 6/11 mm

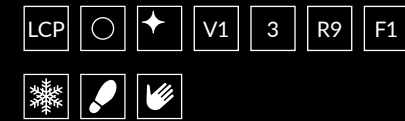




SG077600R6 / SG077600R
Дюна обрезной 119,5×320 ÷ 6/11 мм
Dune rectified



F3 4 V4



Материал воспроизводит рисунок карбонового полотна, известного как углеволокно. Его эстетика с характерным диагональным плетением встречается повсюду, включая корпуса болидов «Формулы 1». Серо-чёрная фактура карбона с эффектом объёма теперь доступна и в лаппатированном варианте.

The material replicates the pattern of a carbon fabric known as carbon fibre. Its aesthetics with distinctive diagonal waving can be found everywhere, including Formula 1 racing cars. The grey-black texture of carbon with a volume effect is also available in shiny lappato version.

КАРБОН | CARBON

119,5×320

÷ 6/11 mm





SG072002R6
Карбон серый тёмный
лаппатированный обрезной
119,5×320 ± 6 мм
Carbon dark grey lappato rectified

3

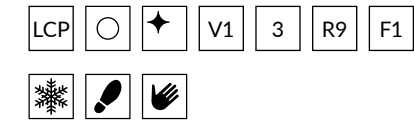


SG072000R6 / SG072000R
Карбон серый тёмный
обрезной 119,5×320 ± 6/11 мм
Carbon dark grey rectified

F1

3

V1



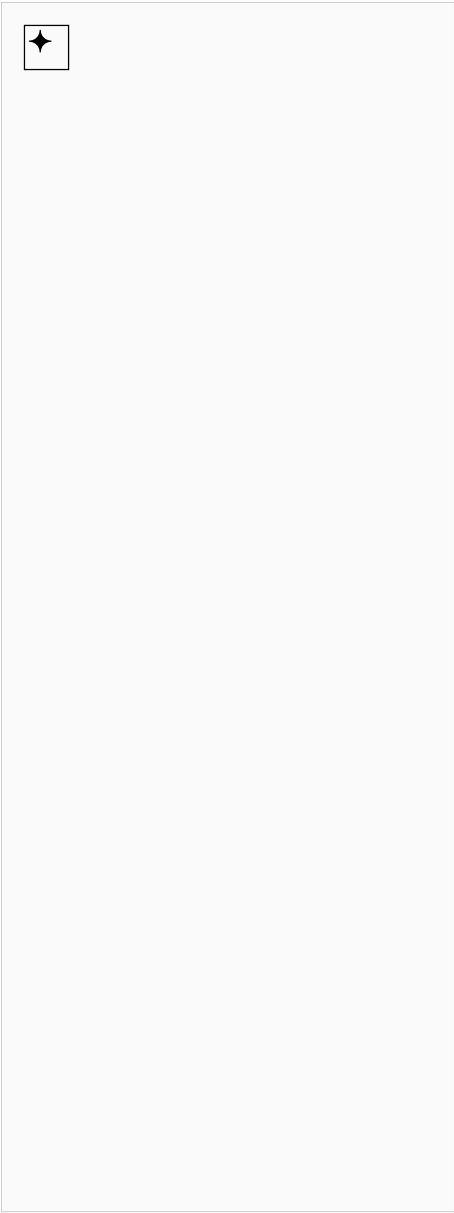
Моноколоры всегда в моде, ведь они дают бесконечный простор для творчества. Так, белоснежный керамический гранит «Радуга» с матовой или лаппатированной поверхностью сделает офисное помещение лёгким и светлым, зрительно увеличив пространство.

Solid colours will always be in demand, because they provide endless scope for creativity. For example, snow-white porcelain gres Rainbow with a matte or lappato surface can make any space look lighter and brighter and can visually make it more spacious and airier.

РАДУГА | RAINBOW

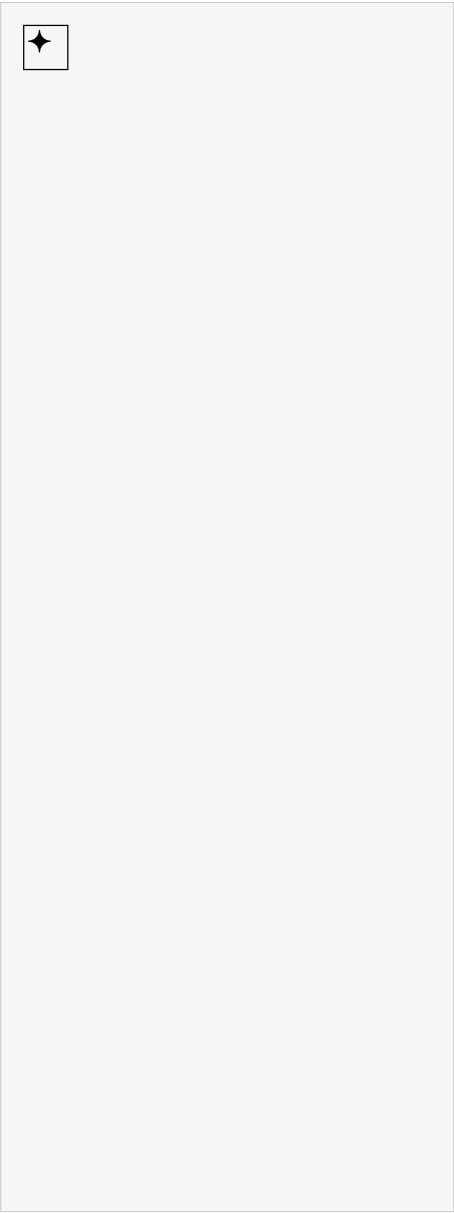
119,5×320

÷ 6/11 mm



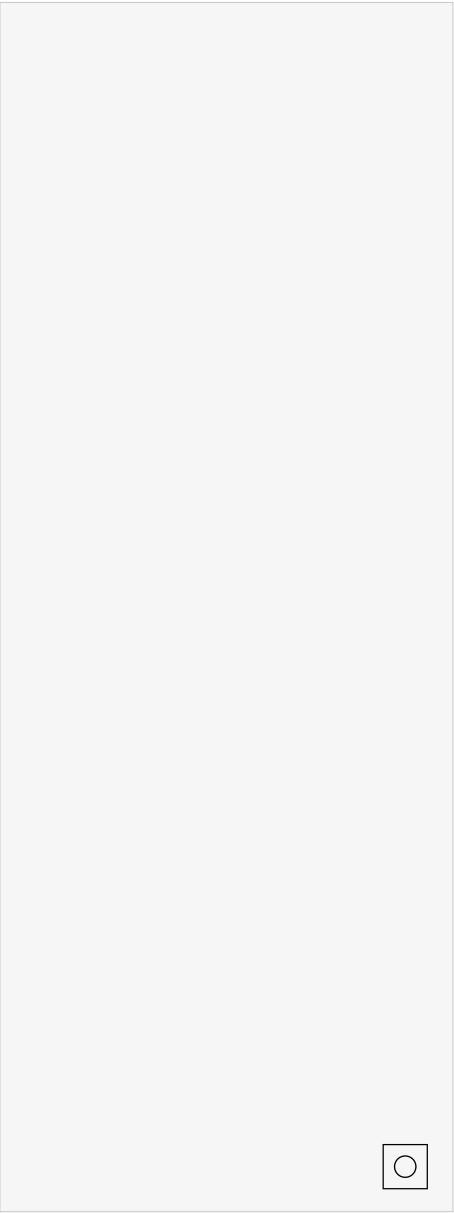
SL1232G0062R6
Супер Уайт
лаппатированный обрезной
119,5×320 ÷ 6 мм
Super white lappato rectified

3



SG072502R6 / SG072502R
Радуга белый лаппатированный
обрезной 119,5×320 ÷ 6/11 мм
Rainbow white lappato rectified

3



SG072500R6 / SG072500R
Радуга белый
обрезной 119,5×320 ÷ 6/11 мм
Rainbow white rectified

3

V1

ПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ PERSONALIZATION



MADE
WITH
ITALY



ЖК «Silver», Москва



Выразительность фасадов и внутренней отделки — в числе главных задач авторов любого архитектурного проекта. Этим объясняется повышенный интерес к материалам, благодаря которым архитекторы и девелоперы могут обеспечить уникальный облик нового здания. Одно из наиболее актуальных решений для подобной задачи — персонализированный керамический гранит размером до 160x320 см.

Самые современные технологии позволяют нанести на поверхность керамической панели узоры, орнаменты, изображения любой сложности для реализации незаурядных архитектурных идей. Художественный потенциал такого решения поистине неисчерпаем и может быть использован во внешней и внутренней отделке.

Персонализированные керамические материалы широко используются в общественных пространствах и частных интерьерах. При работе над конкретным проектом учитываются требования архитектора и детально изучаются все аспекты его творческой концепции.

Керамические материалы, выполненные в строгом соответствии с эскизами заказчика, делают фасады и интерьеры запоминающимися и вместе с тем функциональными. Справедливость этих слов подтверждают проекты, уже реализованные Surface Laboratory в сотрудничестве с архитекторами и девелоперами. Каждое из таких зданий помогает создать действительно уникальную городскую среду, сочетающую в себе красоту и долговечность.

The expressiveness of facades and interior decoration is one of the main goals of the authors of any architectural project. This explains the increased interest in the materials that allow architects and developers to provide a unique look to the new building. One of the most relevant solutions in this matter is personalized porcelain gres up to 160x320 cm in size.

The advanced technologies give an opportunity to apply patterns, ornaments, images of any complexity on a ceramic surface to implement outstanding architectural ideas. The artistic potential of this solution is truly inexhaustible and can be used in exterior and interior decoration.

Personalized ceramic materials widely used in public spaces and private interiors. When working on a specific project, the requirements of the architect are taken into account, and all aspects of his creative concept are studied in detail.

Ceramic materials made in strict accordance with the customer's sketches make facades and interiors memorable and at the same time functional. The fairness of these words is confirmed by the projects already implemented by Surface Laboratory in collaboration with architects and developers. Each of these buildings helps to create a truly unique urban environment that combines beauty and durability.

ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

TECHNICAL INFORMATION

ВАРИАТИВНОСТЬ ЦВЕТА И РИСУНКА VARIATION OF COLOUR AND PATTERN

Вариативность подразумевает неповторяющиеся цвет (оттенок) и рисунок на поверхности плитки в одной упаковке (например, коробке, поддоне или других средствах хранения и транспортировки товара) или партии. Уровень вариативности позволяет определить степень изменения цвета (оттенка) и рисунка керамической плитки или керамического гранита.

Variations mean non repeated colour (shade) and pattern of the tiles from one package (for example, box, pallet or other means of storing and transportation of goods) or consignment. The level of variations allows to define the degree of colour (shade) and pattern change of ceramic tile and porcelain gres.

	V1 Равномерное распределение цвета (оттенка) и рисунка Equal distribution of colour (shade) and pattern
	V2 Незначительная степень изменения цвета (оттенка) и рисунка Non-significant degree of colour (shade) and pattern change
	V3 Средняя степень изменения цвета (оттенка) и рисунка Medium degree of colour (shade) and pattern change
	V4 Высокая степень изменения цвета (оттенка) и рисунка High degree of colour (shade) and pattern change
	F5 Количество вариантов рисунка в серии Number of pattern variants in series

СОПРОТИВЛЕНИЕ СКОЛЬЖЕНИЮ

Основным требованием к безопасности является сопротивление скольжению, что особенно важно для напольной плитки, которая используется для жилых, общественных и промышленных помещений, а также для наружной напольной плитки. Эта характеристика определяет способность поверхности препятствовать скольжению предмета, находящегося на ней. Наиболее широкое распространение для измерения сопротивления скольжения (коэффициента трения) получил немецкий метод (нормы DIN): результат испытания выражается в размере угла наклона пола для обеспечения скольжения предмета.

С 2023 года действует европейский стандарт EN 16165, регламентирующий методы испытаний для определения сопротивления скольжению поверхностей. Стандарт включает в себя, в том числе, испытания на наклонной поверхности босыми ногами и испытания в обуви на наклонной поверхности.

DIN 51130, EN 16165
Категории устойчивости к скольжению обуви для напольных покрытий в рабочих зонах со скользкими поверхностями

Коэффициент трения		Угол наклона	
R9		6°—10°	незначительное противоскольжение
R10		10°—19°	нормальное противоскольжение
R11		19°—27°	среднее противоскольжение
R12		27°—35°	высокая степень противоскольжения
R13		> 35°	максимальная степень противоскольжения

DIN 51097, EN 16165
Категории антискольжения для напольных покрытий во влажных зонах, где ходят босыми ногами

Группа оценки		Угол наклона	
A		≥ 12°	незначительное противоскольжение
B		≥ 18°	нормальное противоскольжение
C		≥ 24°	среднее противоскольжение

SLIP RESISTANCE

The main safety requirement is slip resistance, which is essential for floor tiles used in residential, public or industrial buildings, as well as for outdoor floor tiles. This parameter defines the ability of surfaces to prevent slipping of objects above. The most widespread method for measuring slip resistance (coefficient of friction) is the German DIN Standard method. The result of testing is expressed in floor slope angle needed to make an object slip.

From 2023, the European standard EN 16165, which regulates test methods for determining the slip resistance of surfaces, was introduced. The standard includes tests on an inclined surface in bare feet and shod feet.

DIN 51130, EN 16165
Slip prevention ratings for flooring surfaces in shod feet environments

Rating		Slope friction angle	
R9		6°—10°	low slip resistance
R10		10°—19°	normal slip resistance
R11		19°—27°	medium slip resistance
R12		27°—35°	high slip resistance
R13		> 35°	maximum slip resistance

DIN 51097, EN 16165
Slip prevention ratings for flooring surfaces in bare feet environments

Rating		Slope friction angle	
A		≥ 12°	low slip resistance
B		≥ 18°	normal slip resistance
C		≥ 24°	medium slip resistance

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КЕРАМИЧЕСКОГО ГРАНИТА

Технические характеристики Technical features	Метод испытания Testing method	Единица измерения Measurement unit	Нормативные значения Normative values	Фактические значения Average actual values	Стандарт для справки Reference standard
Максимальные отклонения рабочего (W) размера плиток от номинального (N) размера The maximum deviations of the work (W) size of the tiles from the nominal (N) size	ISO 10545-2 ГОСТ 27180	% mm	±2% (±5 mm)	соответствует satisfy	EN 14411:2016 Bla ТУ 23.31.10-012-04693313-2017 ГОСТ 13996-2019 Bla
Допустимое отклонение среднего значения длины и ширины для каждой плитки (2 или 4 стороны) от рабочего размера The permissible deviation of the average size for each tile (2 or 4 sides) from the work size			±0,6% (±2 mm) – N ≥ 15cm ±0,9 mm – 7 cm ≤ N < 15 cm		EN 14411:2016 Bla ТУ 23.31.10-012-04693313-2017 ГОСТ 13996-2019 Bla
Допустимое отклонение средней толщины плитки от рабочего размера The permissible deviation of the average thickness of each tile from the work size thickness			±5% (±0,5 mm) – N ≥ 15 cm ±0,5mm – 7cm ≤ N < 15 cm		EN 14411:2016 Bla ТУ 23.31.10-012-04693313-2017 ГОСТ 13996-2019 Bla
Максимальное отклонение по ортогональности относительно соответствующих рабочих размеров The maximum deviation from rectangularity related to the corresponding work sizes			±0,5% (±2 mm) – N ≥ 15 cm ±0,75 mm – 7 cm ≤ N < 15 cm		EN 14411:2016 Bla ТУ 23.31.10-012-04693313-2017 ГОСТ 13996-2019 Bla
Максимальное отклонение по плоскостности: кривизна по центру относительно диагонали, рассчитанной согласно рабочим размерам The maximum deviation from flatness: centre curvature, related to diagonal calculated from the work sizes					EN 14411:2016 Bla ТУ 23.31.10-012-04693313-2017 ГОСТ 13996-2019 Bla

PORCELAIN GRES TECHNICAL FEATURES

Технические характеристики Technical features	Метод испытания Testing method	Единица измерения Measurement unit	Нормативные значения Normative values	Фактические значения Average actual values	Стандарт для справки Reference standard
Водопоглощение Water absorption	EN ISO 10545-3 ГОСТ 27180	%	Eb ≤ 0,5	0,08	EN 14411:2016 Bla ТУ 23.31.10-012-04693313-2017 ГОСТ 13996-2019 Bla
Разрушающая нагрузка Breaking strength	EN ISO 10545-4 ГОСТ 27180	N	мин 1300 для толщины плит ≥ 7,5 мм мин 700 для толщины плит < 7,5 мм	соответствует satisfy	EN 14411:2016 Bla ГОСТ 13996-2019 Bla
Предел прочности при изгибе Modulus of rupture	EN ISO 10545-4 ГОСТ 27180	N/mm²	min 35	50	EN 14411:2016 Bla ТУ 23.31.10-012-04693313-2017 ГОСТ 13996-2019 Bla
Устойчивость к глубокому истиранию Resistance to deep abrasion	EN ISO 10545-6 ГОСТ 27180	mm²	max 175	≤ 145	EN 14411:2016 Bla ТУ 23.31.10-012-04693313-2017 ГОСТ 13996-2019 Bla
Устойчивость к износу поверхности (степень износостойкости PEI) (GL) Wear resistance of the surface (degree of wear resistance PEI) (GL)	ISO 10545-7 ГОСТ 27180	класс class	1-5	3–4	EN 14411:2016 Bla ТУ 23.31.10-012-04693313-2017 ГОСТ 13996-2019 Bla
Соппротивление термическому шоку Thermal shock resistance	EN ISO 10545-9 ГОСТ 27180		выдерживает sustain	соответствует satisfy	EN 14411:2016 Bla ГОСТ 13996-2019 Bla
Морозостойкость Frost resistance	EN ISO 10545-12 ГОСТ 27180	циклы cycles	не менее 150 no less than 150	150	EN 14411:2016 Bla ТУ 23.31.10-012-04693313-2017 ГОСТ 13996-2019 Bla
Устойчивость к химсредствам и добавкам для бассейнов Resistance to chemicals for household use and additives for swimming pools	EN ISO 10545-13 ГОСТ 27180	класс class	min B	A	EN 14411:2016 Bla ГОСТ 13996-2019 Bla
Устойчивость к кислотам и щелочам низкой концентрации Resistance to low concentration acids and bases	EN ISO 10545-13 ГОСТ 27180	класс class	указывается производителем indicated by the manufacturer	LA	EN 14411:2016 Bla ГОСТ 13996-2019 Bla
Устойчивость к образованию пятен Stain resistance	EN ISO 10545-14 ГОСТ 27180	класс class	min 3	соответствует satisfy	EN 14411:2016 Bla ГОСТ 13996-2019 Bla
Соппротивление скольжению Slip resistance	RAMP ГОСТ 27180		указывается производителем indicated by the manufacturer	R9–R13	DIN 51130 EN 16165:2021
Соппротивление скольжению Slip resistance	RAMP ГОСТ 27180			A B C	DIN 51097 EN 16165:2021
Коэффициент трения (для матовой поверхности) Friction coefficient (for a matt surface)	B.C.R. ГОСТ 27180		μ > 0,4	μ > 0,4	D.D. № 236 14/6/89

ПОЯСНЕНИЯ К ТАБЛИЦЕ ТЕХНИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК

Водопоглощение — отношение массы воды, поглощённой образцом при полном насыщении, к массе образца в сухом состоянии. Водопоглощение для керамического гранита (группа BIa) определяется в соответствии с EN ISO 10545-3 и составляет не более 0,5%. Согласно европейским нормам EN14411, керамические плитки полусухого прессования по водопоглощению делятся на группы:

- группа BIa — с низким водопоглощением $E \leq 0,5\%$;
- группа BIb — с низким водопоглощением $0,5 < E \leq 3\%$;
- группа BIIa — с водопоглощением $3\% < E \leq 6\%$;
- группа BIIb — с водопоглощением $6\% < E \leq 10\%$;
- группа BIII — с водопоглощением $E > 10\%$.

Сопротивление глазури растрескиванию — характеристика, показывающая, выдерживает ли глазурь плиток воздействие высоких температуры (159 ± 1 °C) и давления (500 ± 20 кПа) без растрескивания.

Прочностные характеристики, согласно EN ISO 10545-4, определяются разрушающим усилием, разрушающей нагрузкой и пределом прочности при изгибе при приложении с определённой скоростью усилия на середину плитки.

- Разрушающее усилие — величина силы в ньютонах, при которой испытываемый образец разрушается, определяется по шкале прибора.
- Разрушающая нагрузка — величина в ньютонах, получаемая умножением величины разрушающего усилия на расстояние между опорными стержнями, делённое на ширину испытываемого образца.
- Предел прочности при изгибе — величина в ньютонах на мм², получаемая делением величины рассчитанной разрушающей нагрузки на возведённую в квадрат наименьшую толщину испытываемого образца по линии разрушения.

Устойчивость к износу поверхности — одна из основных характеристик керамического гранита, требования к которой определяются международным стандартом EN ISO10545-6. Показывает, сколько кубических миллиметров теряет испытуемый материал при определённом абразивном воздействии. Во многом зависит от типа завершающей обработки плитки: шлифовки, полировки, пропитки синтетическим составом и пр. Важным фактором для данной характеристики является степень водопоглощения: чем она выше, тем устойчивость к глубокому истиранию ниже.

Устойчивость к износу поверхности (степень износостойкости PEI) — одна из главных характеристик глазурованных напольных плиток (в том числе и глазурованного керамического гранита), от которой зависит, как долго поверхность плиток будет сохранять внешний вид без видимых изменений. Согласно европейским нормам EN14411 (приложение N), глазурованные керамические плитки классифицируются на 6 групп в зависимости от их износостойкости:

Класс 0	глазурованные керамические плитки данного класса не рекомендуется применять для напольных покрытий.
Класс 1	для напольных покрытий помещений, не имеющих абразивных загрязнений, с использованием обуви с мягкой подошвой или без обуви (например, ваннные комнаты в жилых помещениях и спальни без непосредственного входа снаружи).
Класс 2	для напольных покрытий помещений с минимальным количеством абразивных загрязнений, с использованием мягкой или обычной обуви (например, жилые помещения в домах, за исключением кухонь, прихожих и аналогичных помещений с частой ходьбой; указанное не относится к специальной обуви, например, обуви на шпильке).
Класс 3	для напольных покрытий помещений с небольшим количеством абразивных загрязнений, с использованием обычной обуви и с частой ходьбой (например, кухни, прихожие, коридоры, балконы, лоджии и террасы; указанное не относится к специальной обуви, например обуви на шпильке).
Класс 4	для напольных покрытий помещений с небольшим количеством абразивных загрязнений, с регулярной ходьбой, с нагрузками большими, чем для степени 3 (например, производственные кухни, гостиницы, выставочные и торговые помещения).
Класс 5	для напольных покрытий помещений с небольшим количеством абразивных загрязнений, с интенсивной ходьбой в течение продолжительного времени, в результате чего применяемые глазурованные керамические плитки подвергаются чрезвычайным нагрузкам (например, общественные зоны, такие как торговые центры, вестибюли аэропортов, фойе гостиниц, общественные пешеходные дорожки и=промышленные зоны).

Тон — цветовая тональность партии керамической плитки или керамического гранита, которая может немного отличаться от заявленного цвета. Тон обозначается на упаковке цифрой.

Калибр (рабочий размер) — условное обозначение производственного размера, устанавливаемого для процесса изготовления, которому должен соответствовать фактический размер в пределах допустимых отклонений. Продукция сортируется по партиям одного производственного размера (калибра). Калибр указывается на упаковке.

Коэффициент термического расширения показывает, насколько происходит увеличение/уменьшение геометрических размеров плитки в процессе нагрева/охлаждения. Имеет большое значение при укладке больших площадей керамического гранита внутри помещений (для расчёта компенсационных швов) и снаружи (для выбора способа крепления, определения типа используемого клея и расчёта раскладочных швов).

Сопротивление термическому шоку — способность керамических изделий выдерживать резкие колебания температуры. Зависит от физико-химических, термомеханических свойств материала, от формы, размеров изделий, условий их нагрева и охлаждения.

Морозостойкость — способность керамических изделий, насыщенных водой, выдерживать без признаков разрушения многократное попеременное замораживание в воздушной среде и оттаивание в воде. Показатель морозостойкости — количество циклов (замораживаний/оттаиваний), которое выдерживает образец, не разрушаясь. Согласно процедуре контроля EN ISO 10545-12, цикл замораживания/оттаивания повторяют не менее 100 раз.

Устойчивость к образованию пятен определяется согласно норме ISO 10545-14. Различают три основных загрязняющих реагента: специальные чернила, спиртовой раствор йода и оливковое масло.

Устойчивость керамической поверхности к загрязняющим реагентам классифицируется в зависимости от эффективности и от лёгкости их удаления. Существуют четыре процедуры очистки, которые применяются в комбинации с соответствующими очищающими веществами (горячая вода, чистящее средство слабой концентрации, чистящее средство сильной концентрации, различные растворители).

- Процедура A — проточная горячая вода.
- Процедура B — ручная очистка чистящим средством слабой концентрации.
- Процедура C — механическая очистка чистящим средством сильной концентрации.
- Процедура D — погружение в соответствующий растворитель.

Класс присваивается после визуальной оценки результата. Наивысшим классом устойчивости к загрязнению и простоты удаления считается класс 5, наименьшим — класс 1. Минимально допустимый для керамического гранита — класс 3.

Химическая устойчивость — способность поверхности плитки (глазури) или керамического гранита выдерживать при комнатной температуре контакт с химическими веществами (бытовой химией, добавками для бассейнов, солями и кислотами) без изменения внешнего вида. Согласно норме ISO 10545-13, керамические плитки и керамический гранит классифицируются в порядке убывания устойчивости следующим образом:

- Класс A — отсутствие видимых изменений.
- Класс B — видимые изменения на поверхностях среза.
- Класс C — видимые изменения на поверхностях среза, на грани образца и на лицевой стороне.

Глазурованная (GL)

- Класс A — отсутствие видимых изменений.
- Класс B — значительные изменения внешнего вида.
- Класс C — частичная или полная потеря первоначальной поверхности.

Перед буквой, обозначающей класс, добавляют букву, обозначающую тип плитки: G — глазурованная, U — неглазурованная. Наличие в аббревиатуре буквы H указывает на устойчивость к кислотам и щелочам высокой концентрации, L — низкой концентрации, отсутствие буквы — устойчивость к бытовым химическим средствам и к добавкам для плавательных бассейнов. Таким образом, обозначение UHA, ULA или UA следует понимать как «плитка неглазурованная, соответствующая классу A», обозначение GHB, GLB или GB — как «плитка глазурованная, соответствующая классу B».

Коэффициент трения
Керамический гранит KERAMA MARAZZI тестируется на определение коэффициента трения скольжения по разработанному в Великобритании методу BCR (British Ceramic Research Association). Метод BCR предполагает применение классификационной шкалы от 0 до 1, согласно которой коэффициент трения 0,1 означает «опасно», коэффициент трения 0,9 — «отлично».

Коэффициент трения BCR керамического гранита KERAMA MARAZZI обозначен как $\mu > 0,4$, что означает по классификационной шкале удовлетворительную степень сопротивления скольжению. В соответствии с методом испытаний BCR керамический гранит KERAMA MARAZZI — это продукция с нескользкой поверхностью, которая может использоваться в любых помещениях, где не предъявляются повышенные требования к противоскользящим свойствам.

! Определение коэффициента трения скольжения не является обязательным для производителей при сертификации продукции, так как ни один из методов не включён в Европейские стандарты.

NOTES TO THE TECHNICAL FEATURES TABLE

Water absorption is the ratio of the mass of water absorbed by the sample at its full saturation to the dry mass of the sample. Water absorption rate of porcelain gres shall be defined according to EN ISO 10545-3. Water absorption rate shall not exceed 0.5%. According to the European standard EN14411, dry-press ceramic tiles are divided into the following groups according to the water absorption rate:

- Bla group — low water absorption rate $E \leq 0.5\%$
- Blb group — low water absorption rate $0.5 < E \leq 3\%$
- Blla group — water absorption rate $3\% < E \leq 6\%$
- Bllb group — water absorption rate $6\% < E \leq 10\%$
- Blll group — water absorption rate $E > 10\%$

Glaze cracking resistance — a feature indicating if the tile glaze can stand high temperature (159 ± 1 °C) and pressure (500 ± 20 kPa) without cracking.

Strength properties

According to EN ISO 10545-4 strength properties include breaking load, breaking strength and modulus of rupture measured at a definite force speed applied in the middle of the tile.

- Breaking load — a value of force, in Newton, the application of which causes the damage of the tested sample. It is measured according to a measuring instrument scale.
- Breaking strength — a value, in Newton, generated by the multiplication of the breaking load and the distance between support bars divided by the width of the tested sample.
- Modulus of rupture — a value, in Newton/mm², generated by the division of the estimated breaking strength by the squared minimum thickness of the tested sample along the fracture line.

Deep abrasion resistance — one of the major characteristics of porcelain gres, the standard value of which is set by the international standard EN ISO10545-6. It basically indicates the number of cubic millimeters the tested material loses under certain abrasive impact. It largely depends on the type of the tile final treatment: grinding, polishing, saturation with a synthetic mixture etc. Water absorption rate is also important for this parameter: the higher is water absorption rate, the lower is deep abrasion resistance rate.

Wear resistance of the surface (degree of wear resistance PEI) is one of the major properties of glazed tiles for flooring which influences on how long the tile surface will preserve its exterior appearance without visible changes. According to the European standard EN14411 (Appendix N), glazed ceramic tiles are classified into 6 groups depending on their wear resistance:

Class 0	Glazed ceramic tiles of this class are not recommended for floors.
Class 1	is recommended for floors subject to no abrasive dirt, or areas where shoes with soft soles or no shoes are used (e.g. bathrooms in apartments and bedrooms without an entrance from the outside).
Class 2	is recommended for floors subject to a minimum level of abrasive dirt and areas where shoes with soft sole or ordinary shoes are used (living premises in the houses, except for kitchen, entrance hall and similar premises involving much walking. This shall not include special shoes, e.g. high-heeled shoes).
Class 3	is recommended for floors subject to a low level of abrasive dirt, areas where ordinary shoes are used and premises involving much walking (e.g. kitchen, entrance hall, corridors, balcony, loggia and terrace. This shall not include special shoes, e.g. high-heeled shoes).
Class 4	is recommended for floors subject to a low level of abrasive dirt and premises subject to regular walking at the rate higher than for class 3 (e.g. kitchen at the production enterprise, hotels, showrooms and commercial premises).
Class 5	is recommended for floors subject to a low level of abrasive dirt and premises subject to intense walking for a long period of time which puts an excessive load on the glazed ceramic tile (e.g. public premises, such as shopping malls, airport lounges, hotel lobbies, public pedestrian paths and industrial zones).

Calibre (Work size) is a conventional designation of manufacturing size of the tile set for the production process, the actual size of the tile shall correspond to, with account of certain tolerance limits. The product is sorted into lots of one production size (calibre). Size is marked on a package.

Shade — colour value of a ceramic tile or porcelain gres lot that can slightly differ from the declared colour. The shade is marked on a container with a number.

Thermal expansion coefficient indicates the increase/decrease of the tile dimensions during heating/cooling. It is extremely important for laying of porcelain gres over big areas indoors (to calculate the width of the expansive joints properly) and outdoors (in order to select the best suitable fastening option, type of adhesive compound and calculate tile-to-tile gaps).

Thermal shock resistance — the ability of ceramic items to endure sharp temperature changes. This parameter depends on various physical, chemical and thermomechanical properties of the material, its shape, size, heating and cooling conditions.

Frost resistance — ability of water saturated ceramic items to resist without any damage the impact of multiple freezing in the air and thawing in water. Frost resistance degree is a number of cycles (freeze/thaw) a sample stands without any damage. According to EN ISO 10545-12 control procedures the freeze/thaw cycle is repeated not less than 100 times.

Stains resistance is defined in compliance with ISO 10545-14. There are three main polluting agents: special ink, iodine alcoholic solution, and olive oil.

- The resistance rate of a ceramic surface to polluting agents** depends on the efficiency and ease of their removal. There are four cleaning procedures applied in combination with the corresponding cleaning agents (hot water, weak cleaning agent, strong cleaning agent, and various solvents).
- Procedure A — running hot water.
 - Procedure B — manual cleaning with a weak cleaning agent.
 - Procedure C — mechanical treatment with a strong cleaning agent.
 - Procedure D — dipping into the corresponding solvent.

The class is assigned upon completion of a visual assessment of the result. The highest class of stains resistance and stains removal ease is class 5; the lowest one is class 1. Minimum admissible class for porcelain gres is class 3.

- Chemical stability** — ability of the tile (glaze) surface or porcelain gres to withstand a contact with chemical substances (household chemistry products, additives for pools, salts and acids) at room temperature without getting its appearance changed. Acc. to ISO 10545-13 ceramic tile and porcelain gres are classified into Chemical Stability groups as follows:
- Unglazed (UGL)
- Class A — no visual changes;
 - Class B — visual changes at the shear surface
 - Class C — visual changes at the shear surface, on the sample edge and on the front side.
- Glazed (GL)
- Class A — no visual changes;
 - Class B — strong changes of the appearance;
 - Class C — partial or full loss of the original surface.

Before the letter of Class, a letter standing for the tile type (G-glazed, U-unglazed) is added. Letter H in the abbreviation indicates resistance to acids and alkali of high concentration; letter L indicates respectively low concentration. If none of these letters is added, it means that the tile is resistant to household chemical agents and additives for swimming pools. Thus, UHA, ULA or UA abbreviations stand for "unglazed tile belonging to A Class". GHB, GLB or GB abbreviations stand for "glazed tile, belonging to B Class".

Frictional coefficient
KERAMA MARAZZI porcelain gres has been tested with the help of the BCR (British Ceramic Research Association) method developed in Great Britain to define coefficient of sliding friction. This method is applied to test porcelain gres at all enterprises within the MARAZZI GROUP. BCR method utilizes a classifying scale from 0 to 1. According to the scale 0.1 friction coefficient means «hazardous», while 0.9 friction coefficient means «excellent».

BCR Friction coefficient of KERAMA MARAZZI porcelain gres is equal to $\mu > 0.4$, which is considered a satisfactory degree of friction resistance according to the classifying scale. In compliance with BCR method, KERAMA MARAZZI porcelain gres is a product with skid-proof surface suitable for all types of premises with no tough requirements set to skid-proof properties.

! Defining the friction coefficient is not mandatory for the manufacturers undergoing the certification procedures, since none of the methods is included into the European standards.

РАЗМЕРЫ И УПАКОВКА
SIZES & PACKAGING

Размер, см Size, cm	119,5×320	119,5×320	119,5×119,5	80×160
Рабочий размер, мм Working size, mm	1191×3198	1191×3198	1191×1191	798x1598
Толщина номинальная, мм Nominal thickness, mm	6	11	9	9
Количество плит в поддоне, шт. Tiles in a pallet, pcs	18	10	42	42
Количество плит в поддоне, м² Tiles in a pallet, m²	68,832	38,24	59,976	53,76
Вес одной плитки, кг Weight of one tile, kg	60	100	29,3	27,5
Вес поддона нетто, кг Net pallet weight, kg	1230	1150	1230,6	1155
Вес поддона брутто, кг Gross pallet weight, kg	1330	1250	1294,8	1242
Размер поддона, мм Pallet size, mm	3520x1435x380	3520×1435×380	1280x1370x640	1620x820x600
Количество плитки в коробке, шт. Pieces in a box, pcs	—	—	3	3
Количество плитки в коробке, м² Square meters in a box, m²	—	—	4,284	3,84
Средний вес коробки брутто, кг Average gross weight of a box, kg	—	—	88,2	83
Количество коробок на поддоне, шт. Boxes on a pallet, pcs	—	—	14	14

ПРАВИЛА ХРАНЕНИЯ И ТРАНСПОРТИРОВКИ

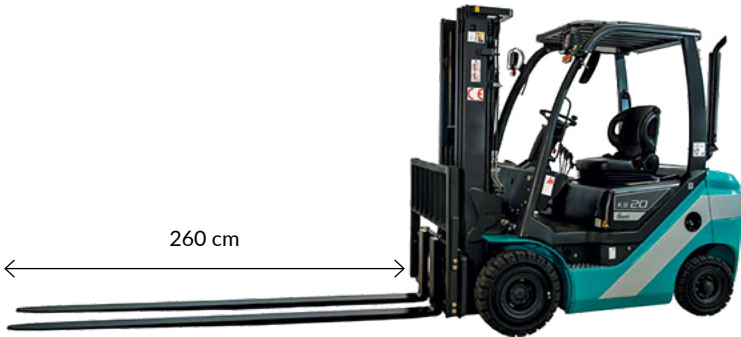
Для складского хранения керамического гранита СУПЕРМАКСИ-формата используются специальные поддоны. Для формата 160x320 поддон имеет размер 181,5x350x38 см, рассчитан на 16 плит толщиной 6 мм или 9 плит толщиной 11 мм. Поддон для формата 119,5x320 — 141x350x38 см*. Перемещение поддонов по территории склада производится только с помощью специального такелажного оборудования, в т. ч. вилочного автопогрузчика грузоподъемностью не менее 2 тонн.

ПОДЪЁМ С ДЛИННОЙ СТОРОНЫ

Для подъёма поддона с длинной стороны необходим погрузчик с вилами длиной не менее 120 см (для плит 160x320 см — не менее 160 см). Вилы необходимо устанавливать симметрично относительно центра поддона на ширину 90-100 см и использовать их полную длину, поднимая одновременно не более одного поддона.

ПОДЪЁМ С КОРОТКОЙ СТОРОНЫ

Для подъёма поддона с короткой стороны (например, при разгрузке контейнера) нужен автопогрузчик с вилами длиной не менее 260 см. Вилы необходимо устанавливать симметрично относительно центра поддона на ширину 90-100 см и использовать их полную длину, поднимая одновременно не более одного поддона.



STORAGE AND TRANSPORTATION

Special pallets are used for the warehousing of SUPERMAXI porcelain gres. The dimensions of a pallet for 160 x 320 format are 181.5 x 350 x 38 cm, it is designed for 16 tiles measuring 6 mm in width or 9 tiles measuring 11 mm in width. The dimensions of a pallet for 120 x 320 format are 141 x 350 x 38 cm*. Pallets are moved around the warehouse only using special lifting equipment, including a forklift with at least 2 tonnes load capaCity.

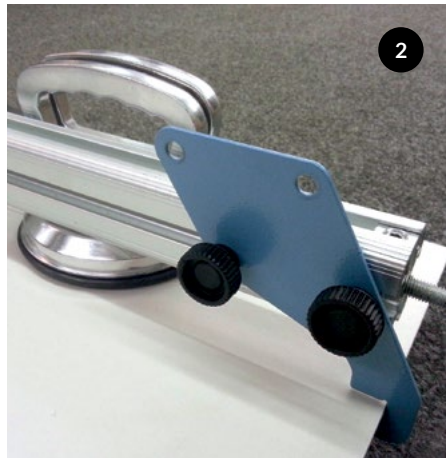
LIFTING FROM THE LONGER SIDE

Lifting a pallet from its longer side requires a forklift with at least 120 cm long forks (for 160 x 320 cm tiles, at least 160 cm). Forks should be installed symmetrically relative to the pallet center, selecting 90–100 cm width, utilizing their full length, lifting not more than one pallet at a time.

LIFTING FROM THE SHORTER SIDE

Lifting a pallet from its shorter side (for example, in container unloading operations) requires a fork hoist with at least 320 cm long forks. Forks should be installed symmetrically relative to the pallet center, selecting 90–100 cm width, utilizing their full length, lifting not more than one pallet at a time.

*Вес одной плиты СУПЕРМАКСИ-формата 119,5x320 — 60 кг (6 мм), 100 кг (11 мм).
Вес одной плиты СУПЕРМАКСИ-формата 160x320 — 81,25 кг (6 мм), 127,23 кг (11 мм).
*One SUPERMAXI 119,5 x 320 tile weighs 60 kg (6 mm), 100 kg (11 mm).
One SUPERMAXI 160 x 320 tile weighs 81,25 kg (6 mm), 127,23 kg (11 mm).



РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С СУПЕРМАКСИ-ФОРМАТАМИ

Перемещение отдельных плит СУПЕРМАКСИ-формата должно выполняться как минимум двумя специалистами, предварительно прошедшими инструктаж. Плиту следует держать вертикально, широкой стороной вдоль пола. При переноске важно не допускать изгибов материала, особенно для керамического гранита толщиной 6 мм. Для перемещения (переноса, подъёма) и монтажа СУПЕРМАКСИ-форматов необходимо использовать специальную такелажную рамку (1). Рамка снабжена крючками для переноски на большие расстояния (2) и специальными присосками (3) с индикатором предела безопасности. Присоски спроектированы так, что их применение возможно в том числе и на шероховатых поверхностях. Перед использованием необходимо очистить от загрязнений присоску и точку контакта на плите, а затем смочить их водой. Прежде чем выполнять перемещение плиты, необходимо удостовериться, что присоски надёжно зафиксированы на поверхности плиты.

Рамка может поставляться с дополнительными аксессуарами, которые расширяют её функциональные возможности (4):

- колёсики для продольного перемещения (при необходимости в состоянии покоя колёсики могут перемещаться вдоль плиты);
- опоры, на которые устанавливается плита при перемещении;
- отодвигающиеся ножки — с их помощью удобнее наносить клей на плиту.

Внимание!

Для укладки СУПЕРМАКСИ-форматов основание должно быть ровным: допустимый перепад плоскости не должен превышать 3 мм на 2 м длины.

Рекомендуются эластичные клеевые составы с повышенными адгезивными и прочностными характеристиками, а также высокоэластичные цементные клеевые смеси класса не менее C2 (EN 12004) или реактивные клеи класса R2 (EN 12004) с адгезией не менее 1 Мпа (10 кг/см²) и эластичностью классом S2 (EN 12002).

RECOMMENDATIONS FOR HANDLING SUPERMAXI FORMATS

Individual SUPERMAXI format tiles should be moved by at least two pre-briefed specialists. A tile should be held vertically, with its wider part along the floor. It is important to avoid material bending while being carried, especially for porcelain gres measuring more than 6 mm in width. A special lifting frame (1) should be used to move/carry/lift and assemble SUPERMAXI formats. The frame is equipped with hooks for long-distance transportation (2) and special suction cups (3) with safety limit indicator. The suction cup design enables application on rough surfaces too. Prior to applying the suction cups clean the cups and the contact area on the tile and wet them with water. Before moving the tile, make sure that suction cups are firmly fixed on the tile surface.

The frame can be supplied with additional accessories expanding its functionality (4):

- rollers for longitudinal travel of the frame (when the frame is not in motion, the rollers can move along the tile, if required);
- tile supports that are used during tile transportation;
- sliding feet making the application of tile adhesive more convenient.

Attention!

Setting SUPERMAXI formats requires even base surface: permissible surface drops should not exceed 3 mm per 2 m of length.

It is recommended to use elastic adhesives with high adhesion and strength properties and high-elastic adhesive cement mixtures rated at least C2 (EN 12004) or reaction resin adhesives rated R2 (EN12004) with adhesion of at least 1MPa (10 kg/sq.cm2) and elastiCity rated S2 (EN 12002).

1.1



2.1



2.2



1.2



1.3



2.3



2.4



СИСТЕМЫ ВЫРАВНИВАНИЯ

Системы выравнивания керамической плитки и керамического гранита (СВП) просты в применении и обеспечивают ровную поверхность при укладке плитки на пол и стены. Приведём для примера некоторые СВП.

Система DLS. Одноразовая основа (1.1) представляет собой пластмассовое изделие белого цвета со специальными усиками. Благодаря наличию усиков нет необходимости применять крестики, плитку можно укладывать любым способом, как с крестообразными швами, так и с Т-образной раскладкой или без пересечений. Одна основа контролирует одновременно уровень до четырёх плиток. В отверстие, расположенное в центре основы, вставляется клин (1.2) и зажимается специальным зажимом (1.3). Система позволяет создать шов шириной 1,5 мм.

Система MLT. Колпаки (2.1) многоразового использования и тяговые стержни (2.2) при помощи приспособления для укладки (2.3) фиксируют плитку в нужном положении. Резиновая прокладка (2.4) полезна при укладке деликатного или лапатированного материала, её использование позволяет избежать царапин. Тяговый стержень обеспечивает естественный шов размером 2 мм. СВП позволяют быстро и качественно уложить плитку толщиной 6–12 миллиметров без последующего выравнивания. Использование СВП позволяет избавиться от проседания плиток при высыхании цементного клея. Используется для горизонтального и вертикального выравнивания.

Рекомендации по подготовке основания и клеевым составам

- Поверхность основания должна быть гладкой и ровной, без волнообразных участков. Плоскостность основания проверяется по всем направлениям 2-метровой металлической рейкой, опирающейся на подстилающий слой. Перепад уровней не должен превышать 2 мм.
- Поверхность основания должна быть прочной и сухой, без разрушающихся и отслаивающихся участков. Цементные основания должны быть прогрунтованы.
- Клей наносится на основание, а также на саму плитку.
- Рекомендуется использовать гребенчатый шпатель с размером зубцов 6-8 мм.
- Рекомендуемая ширина шва — не менее 2 мм.
- Важно убедиться, что клей равномерно распределяется сплошным слоем, без пустот и воздушных пузырей.
- Для обеспечения правильного наклеивания плитку необходимо простучать по всей её поверхности резиновым шпателем.
- Для наилучшей укладки крупноформатных плит, чтобы избежать перепадов высот между плоскостями соседних плит, необходимо использовать системы выравнивания плитки.
- Рекомендуем использовать следующие клеевые смеси при монтаже на внутренние полы, бетонное основание — клей класса C2 + S1.

TILE LEVELLING SYSTEMS

Levelling systems for ceramic tile and porcelain gres (TLS) are easy to use and ensure even surface when laying the tiles on the floor and the walls. Here are examples of levelling systems.

DLS System. Non-reusable base (1.1) is a white plastic product with special «tails». Due to these tails no installation crosses are necessary, and any tile laying method can be used: with x-joints, in brick pattern or without crossing. One base provides simultaneous level control of up to four tiles. A wedge (1.2) is inserted into the hole in the base center and fixed with a special clamp (1.3). The system forms a seam up to 1.5 mm wide.

MLT System. Re-usable caps (2.1) and pull rods (2.2) fix the tiles in the required position with the help of the laying tool (2.3). A rubber spacer (2.4) is useful when laying sensitive material or material with lappato finish protecting it against scratching. The pull rod ensures a natural 2-mm seam. This levelling system allows for quick and proper laying of tiles with 6-12 mm in width without subsequent levelling. The use of the levelling system prevents sinking of tiles upon drying of cement adhesives. It is used for horizontal and vertical levelling.

Recommendations on base surface preparation and adhesive mixtures

- The surface of the base should be smooth and even, without undulating areas. The flatness of the base should be checked in all directions using a 2-meter metal rail resting on the underlying layer.
- The level difference should not exceed 2 mm. The surface of the base must be strong and dry, without breaking and peeling areas. The cement bases must be primed.
- The glue is applied to the base as well as onto the slab.
- It is recommended to use a comb spatula with a tooth size of 6-8 mm.
- The recommended seam width is at least 2 mm. It is important to make sure that the glue is evenly distributed in a solid layer, without voids and air bubbles.
- To ensure proper bonding, tap the slab all over its surface with a rubber spatula.
- For the best result, when laying of large slabs, in order to avoid height differences between the planes of adjacent slabs, it is necessary to use tile alignment systems.
- We recommend using the following adhesive mixtures when installing slabs on concrete base floors at indoor spaces: glue of class C2 + S1.

ВНИМАНИЮ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

Осторожно! Хрупкое. Керамическая плитка и керамический гранит являются прочными отделочными материалами, однако их необходимо предохранять от воздействия ударных нагрузок.

Керамическая плитка для пола и керамический гранит имеют разные калибры. Для облегчения процесса укладки (в т. ч. разных артикулов) рекомендуем использовать продукцию одного калибра.

Фактический размер обреза керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков. В каталоге приведён номинальный размер.

Отдельные партии керамической плитки и керамического гранита могут незначительно отличаться по цвету. Следует обращать внимание на обозначение тона, рекомендуем приобретать продукцию одного тона.

Кривизна лицевой поверхности — отклонение лицевой поверхности керамической плитки и керамического гранита от плоскости. Нормативными документами введены допуски по кривизне лицевой поверхности, в рамках которых производитель сортирует продукцию. Небольшие положительные (выпуклость) или отрицательные (вогнутость) отклонения, находящиеся в пределах установленных допусков, не являются браковочным признаком.

Уход за декоративными изделиями и плитками с металлизированной поверхностью. Декоративные изделия, изготовленные с применением золота, платины, красителей на основе металлов, а также керамические и керамогранитные плитки с декоративной металлизированной поверхностью требуют внимательного ухода. Для удаления загрязнений рекомендуется применять слабый мыльный раствор, безабразивные pH-нейтральные моющие средства, безабразивные средства бытовой химии для эмалированной посуды. После обработки промывать чистой водой. Обработку проводить мягкой тканью или мягкой губкой. Не допускается использование абразивных чистящих средств и абразивных материалов! Не использовать средства, содержащие кислоту! Перед применением моющих и чистящих средств рекомендуется предварительно проверить их действие на малозаметном участке керамического покрытия.

Выполнение швов. Швы являются важнейшим элементом сохранения облицованной поверхности в хорошем состоянии. Рекомендуем минимальный шов для обрезных плиток 2 мм, для необрезных — 3-4 мм в зависимости от номинального размера. Швы должны присутствовать между плитками, на конструктивных соединениях, между полом и стеной и пр. Затирку можно производить только после полного высыхания клея. Укладочные швы должны быть чистыми, не содержать остатков клея и пыли. Рекомендуем использовать затирку, одинаковую по цвету с плиткой. При использовании контрастной по цвету затирки следует провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность плитки защитным средством (KILTO COAT, ATLAS DELFIN), предотвращающим проникновение красящих пигментов в микрорельеф и микропоры, которые могут иметься на поверхности плитки.

Регулярная уборка. Производится для восстановления первоначального внешнего вида поверхности. Тщательная уборка должна производиться с применением нейтральных моющих средств. Для помещений с большими поверхностями можно использовать промышленные машины для мойки пола, совмеща при необходимости с ручной промывкой. Не рекомендуется использование абразивных материалов, воскодержащих препаратов. Для удаления сильных загрязнений использовать специализированные сильнодействующие средства для мытья полов, при необходимости пятновыводящие моющие средства для керамических покрытий.

Уход за керамическим гранитом имеет ряд особенностей. После укладки необходимо как можно скорее произвести очистку поверхности, обработать поверхность слабым кислотным раствором, предварительно смочив межплиточные швы водой. Через 15 минут промыть всю поверхность чистой водой. При использовании чистящих средств, в которых содержатся концентрированные кислоты, следует избегать попадания чистящего средства на межплиточный шов.

Лаппатированный керамический гранит требует более внимательного отношения при укладке и тщательного ухода. В процессе шлифовки на поверхности открываются микропоры. Попадание в микропоры масел, красящих веществ может привести к образованию сложновыводимых пятен. Важно:

- не допускать попадания клеевого состава на лицевую поверхность, при попадании немедленно удалить чистой влажной тканью;
- не использовать абразивные чистящие средства, чтобы избежать появления царапин;
- перед входом в помещение, пол которого выложен полированным керамическим гранитом, положить коврик для очистки обуви;
- ограничить использование полированного керамического гранита в зонах приёма пищи и местах, где планируется использование красящих веществ, а также масел и прочих жидкостей (из-за возрастающего риска, вызванного повышенным скольжением материала);
- после укладки обработать поверхность специальными средствами для предотвращения проникания масел, жиров и красителей в микропоры на лицевой поверхности;
- перед использованием любых чистящих средств и химических составов, а также затирок для швов рекомендуется провести предварительный тест на малозаметном участке керамического гранита во избежание непредвиденного воздействия на облицованную поверхность. Большой ассортимент средств по уходу за полированным керамическим гранитом предлагают компании Fila, Mellerud, Bellinzoni, Akemi.

Пожалуйста, внимательно изучайте инструкции производителей.

CONSUMER INFORMATION

Warning! Fragile. The ceramic tiles and porcelain gres are strong finishing materials but shall be protected against any shocks.

Ceramic floor tiles and porcelain gres can be of different sizes. It is strongly recommended to use the products of the same calibre to facilitate tile paving (including laying of tiles with different article numbers).

The actual size of the edged porcelain gres is smaller than the nominal size within the standard tolerance limits. The catalogue contains the nominal size.

Different lots of ceramic tiles and porcelain gres may have slightly different colour. Pay attention to the shade identification mark. It is strongly recommended to purchase the products of the same shade.

Tile face curvature – deviation of the ceramic tile and porcelain gres surface from the plane. The tolerance limits regulating the tile face curvature are set in the regulatory documents and shall be used by the manufacturer to sort out the products. Insignificant positive (convexity) and negative (concavity) deviations within the tolerance limits shall not be a basis for the rejection.

Taking care of decorative products and tiles with metallized surface. Decorative products with a gold, platinum or metal-based pigments application, as well as ceramic tiles and porcelain gres with decorative metallized surface require thorough care. To remove dirt it is recommended to use weak soap solution, non-abrasive pH-neutral washing agents, non-abrasive household chemical products like the one for enameled tableware. After the dirt is removed rinse the tile with clean water. Use soft fabric or sponge for cleaning. It is not allowed to use abrasive cleansing agents and abrasive materials! Do not use acid-containing products! Before use of washing and cleansing agents it is recommended to test them on an unnoticeable tile's area.

Joints. Joints are the most important element in keeping the faced surface in proper condition. The recommended minimum joint for rectified tiles is 2 mm, for non-rectified tiles – 3-4 mm depending on the nominal size. Tiles, bracing elements, floor, walls, etc. must have joints. Smoothing out can be performed only after the adhesive is fully dry. Joints shall be clean, free of excessive adhesive and dust. Smoothing agent shall have the same color as the tiles. When using smoothing agent of a contrasting color, it shall be first tested on a small-size area in order to make sure the surface can be cleaned easily. If the area gets colored, treat the surface of the tiles with protective agent (KILTO COAT, ATLAS DELFIN) preventing coloring pigments from penetrating into the microrelief and microvoids that might be present on the surface of the tiles.

Regular cleaning. Cleaning is necessary for restoring the original appearance of the surface. Thorough cleaning shall be performed with the use of neutral detergents. Large areas can be cleaned with professional floor-cleaning machines in combination with manual cleaning, when necessary. Abrasive and wax-containing materials are not recommended for use. Heavily stained areas shall be cleaned with specialized floor cleaners and, if necessary, stain removers for ceramic surfaces may be used.

Porcelain gres care has a number of specific features. After tile laying it is necessary to clean the surface as soon as possible, treat it with a lean acid solution, having wetted tile grout lines with water beforehand. In 15 minutes, it is recommended to clean the whole surface with clean water. When using cleaning agents, which contain strong acids, it is necessary to avoid their contact with the tile grout line.

Lapped porcelain gres shall require special care during laying and further use. Polishing and lapping result in the opening of micropores on the surface of the porcelain gres. Oil and colouring substances penetrating into these pores can result in the formation of permanent stains. It is important:

- to prevent the application of an adhesive compound at the face of the tile. If the adhesive compound is applied to the tile face, immediately remove it with a clean wet cloth;
- to use float grout of the same color as the tiles. When using contrasting float grout, it is necessary to test it on a small area first in order to make sure that the surface can be easily cleaned. If coloring occurs, it is recommended to treat the surface with a protective agent (KILTO COAT (Finland), ATLAS DELFIN (Poland)), preventing penetration of coloring agents into micropores, which might be on the surface of the tile.
- to avoid using abrasive cleaning agents as to prevent scratches;
- to put a mat to clean the shoes at the entrance door of the premises with the polished or lapped porcelain gres floor;
- to restrict the use of polished and lapped porcelain gres in the eating areas and places where it is planned to use coloring agents, oils and other liquids (due to the increasing risk related to higher slipping of the material);
- to treat the surface with special means after laying to prevent the penetration of oil, grease and colouring agents into the micropores at the tile face;
- it is strongly recommended to test any and all cleaning agents, chemical compounds and float grout on a small concealed area first in order to prevent any undesired effect on the faced surface. Fila, MELLERUD, BELLINZONI and AKEMI companies offer a wide range of polished and lapped porcelain gres care products. Before use of any chemical products, read carefully the manufacturer's requirements.

Please, read carefully the manufacturer's instructions of all the materials used.

СЕРТИФИКАЦИЯ | CERTIFICATIONS

Сертификат ГОСТ Р — документ, подтверждающий качество выпускаемой продукции и соответствие заявляемым стандартам и требованиям Российской Федерации.

Техническое свидетельство (ТС), выданное Министерством регионального развития Российской Федерации, подтверждает пригодность продукции KERAMA MARAZZI для облицовки наружных стен зданий и сооружений различного назначения, в том числе в конструкциях навесных фасадных систем для «видимого» способа крепления плит, на территории России.

Сертификат соответствия — документ, подтверждающий качеств выпускаемой продукции и соответствие заявляемым стандартам и требованиям Российской Федерации. Техническое свидетельство (ТС), выданное Министерством регионального развития Российской Федерации, подтверждает пригодность продукции KERAMA MARAZZI для облицовки наружных стен зданий и сооружений различного назначения, в том числе в конструкциях навесных фасадных систем для «видимого» способа крепления плит, на территории России.



Экологическая декларация продукции (Environmental Product Declaration, EPD) — документ, содержащий оценку экологического воздействия продукции на протяжении всего жизненного цикла.

Оценка продукции KERAMA MARAZZI по стандартам EPD проведена для керамогранитной напольной плитки, производимой по технологии Bla в Орле и Малино, а также настенной плитки, выпускаемой в Орле по стандарту EN 14411.

The GOST R Certificate is the document which confirms the quality of the products manufactured and compliance with the applicable standards and the requirements of the Russian Federation.

The Technical Approval (TA) issued by the Ministry of Regional Development of the Russian Federation confirms the suitability of KERAMA MARAZZI's products for cladding of outer walls of buildings and structures for various purposes, including the structures of curtain wall systems for the “visible” method of fastening of slabs, within the territory of Russia.

The Certificate of Conformity is the document which confirms the quality of the products manufactured and compliance with the standards applied for and the requirements of the Russian Federation. The Technical Approval (TA) issued by the Ministry of Regional Development of the Russian Federation confirms the suitability of KERAMA MARAZZI's products for cladding of outer walls of buildings and structures for various purposes, including the structures of curtain wall systems for the “visible” method of fastening of slabs, within the territory of Russia.

The Environmental Product Declaration (EPD) is a document containing an assessment of the environmental impact of a product throughout its life cycle.

KERAMA MARAZZI's products have been assessed according to EPD standards for porcelain gres floor tiles produced using Bla technology in Orel and Malino, as well as wall tiles produced in Orel according to EN 14411.



РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ ГРУППЫ KERAMA MARAZZI
REGIONAL OFFICES OF KERAMA MARAZZI GROUP

КЕРАМА ЦЕНТР

Москва: (495) 795-00-85, 795-00-45, 795-30-60
E-mail: info@kerama-marazzi.ru

БАЛТКЕРАМА

Санкт-Петербург: (812) 615-23-16, 655-62-16
E-mail: spbinfo@kerama-marazzi.ru

КЕРАМА-ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО

ОП Самара: (846) 379-40-56
ОП Ульяновск: (8422) 59-58-99
ОП Ярославль: (4852) 59-36-29
ОП Нижний Новгород: (831) 422-12-34
E-mail: info.goldenring@kerama-marazzi.ru

КОМПАНИЯ ДОН-КЕРАМА

Ростов-на-Дону: (863) 303-03-23
E-mail: doninfo@kerama-marazzi.ru

КЕРАМА-ВОСТОЧНАЯ СИБИРЬ

Красноярск: (391) 275-20-43, 275-20-44,
275-20-45, 275-21-01
E-mail: vost-sib@kerama-marazzi.ru

КЕРАМА-ВОЛГОГРАД

Волгоград: (8442) 260-140, 26-00-05
E-mail: vgd_rks@kerama-marazzi.ru,
vgd_dnt@kerama-marazzi.ru

КЕРАМА-ЕКАТЕРИНБУРГ

Екатеринбург: (343) 342-04-05, 342-25-00
Челябинск: (351) 220-33-23
E-mail: ekaterinburginfo@kerama-marazzi.ru

КЕРАМА-КМВ

Пятигорск: (8793) 36-73-36
E-mail: kmvinfo@kerama-marazzi.ru

КЕРАМА-КМВ ОП Краснодар

Краснодар: (861) 203-00-33
E-mail: krasnodar_info@kerama-marazzi.ru

КЕРАМА-КРЫМ

Симферополь: (3652) 500-860
E-mail: crimeainfo@kerama-marazzi.ru

КЕРАМА-ПЕРМЬ

Пермь: (342) 212-75-61, 212-78-61
E-mail: perminfo@kerama-marazzi.ru

КЕРАМА-СОЧИ

Сочи: (862) 255-96-65, 253-95-08
E-mail: info_sochi@kerama-marazzi.ru

ОКА КЕРАМА

Орел: (4862) 200-500
ОП Оренбург: (3532) 43-09-11
ОП Черноземье
E-mail: oka_sk@kerama-marazzi.ru

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН

Астана: (7172) 55-05-30, (775) 222-52-52
E-mail: info@kerama-marazzi.asia

СИБИРЬ-КЕРАМА

Новосибирск: (383) 335-85-13, 335-85-14
E-mail: sibirinfo@kerama-marazzi.ru

УФА-КЕРАМА

Уфа: (347) 246-10-18, 200-81-21
E-mail: ufainfo@kerama-marazzi.ru

ЮГРА-КЕРАМА

Тюмень: (3452) 38-52-00
E-mail: tyumeninfo@kerama-marazzi.ru



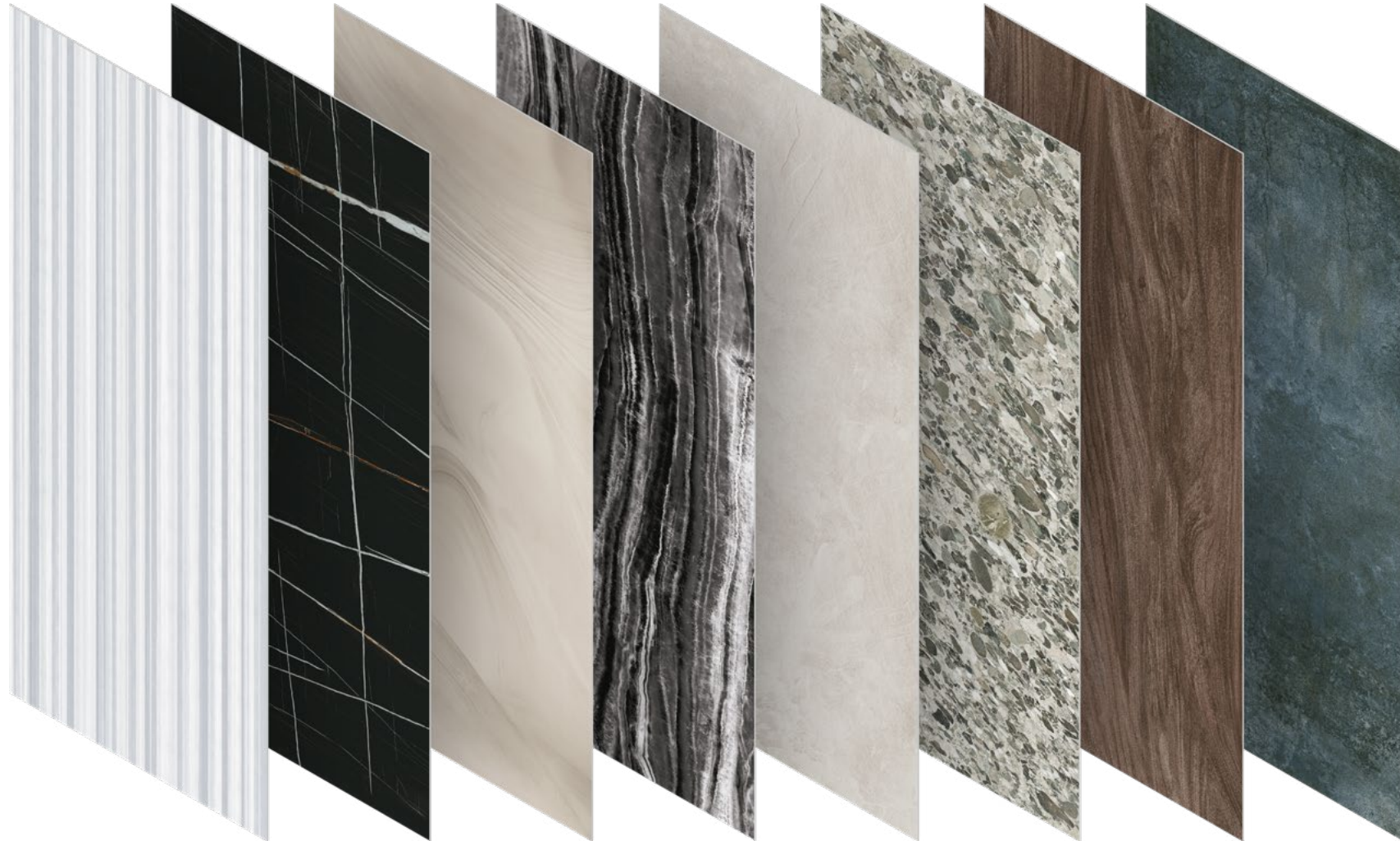
SURFACE LABORATORY

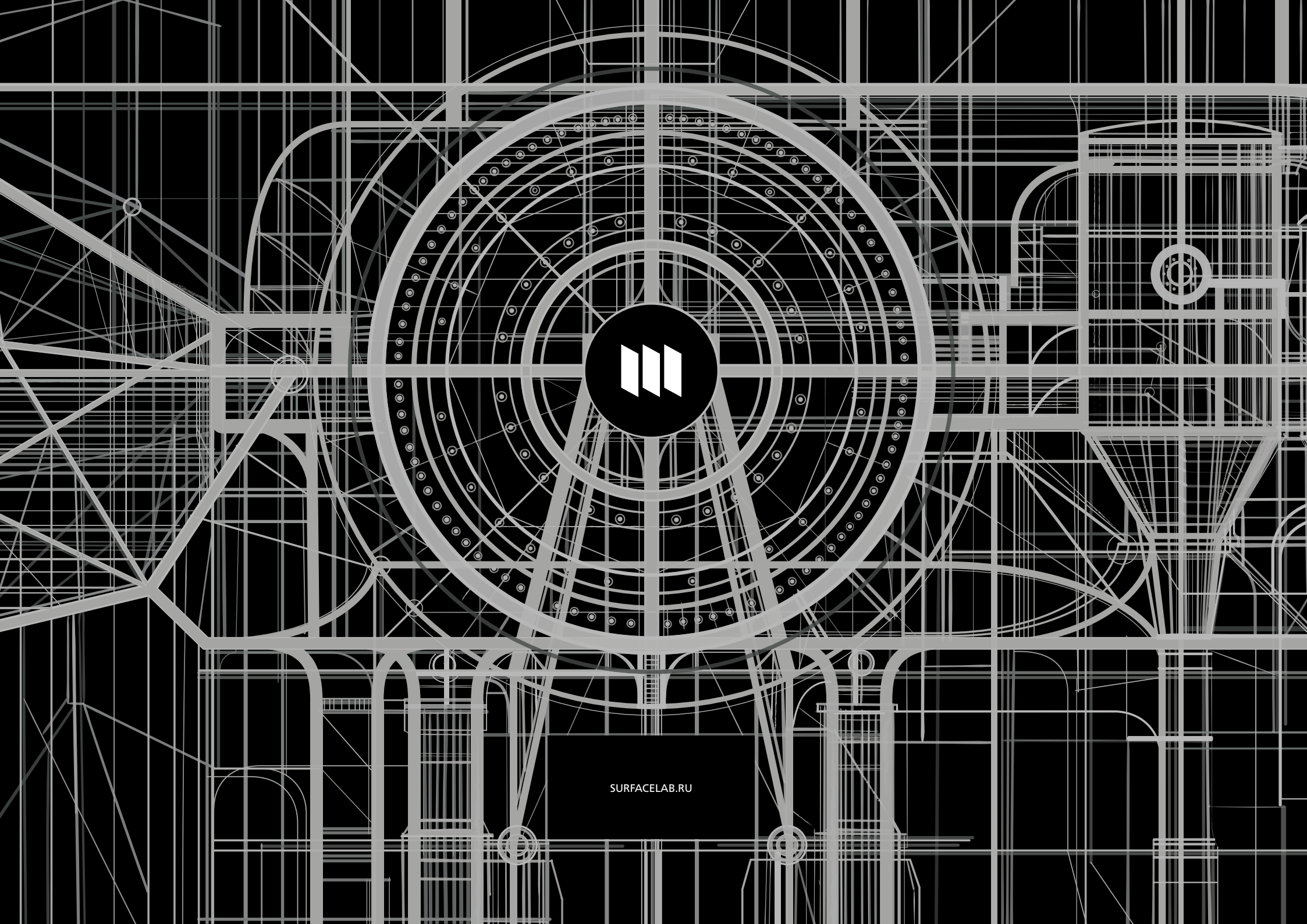
Москва, Ленинский проспект, 15
(495) 649-62-81
E-mail: project@surfacelab.ru

В настоящем каталоге представлена продукция бренда Surface Laboratory by KERAMA MARAZZI. Информация о производителе продукции бренда Surface Laboratory by KERAMA MARAZZI указана на упаковке товара и на сайте www.kerama-marazzi.com. Производитель оставляет за собой право в любой момент и без предварительного предупреждения изменить приводимые в данном каталоге сведения и технические характеристики, которые не должны рассматриваться как безусловно обязательные. Специфика процесса обжига керамических материалов может привести к изменению веса, цвета и размеров изделий. Иллюстративный материал является эскизным предложением. Цвет иллюстраций максимально приближен к реальному, в степени, допустимой для офсетной печати. Средний вес товара в упаковке приведён для общего информирования потребителей. Фактический вес может отличаться от указанного в зависимости от артикулов, типа поверхности, использованной глазури и т. п. Ответственность за правильность расчётов количества приобретаемого товара несёт покупатель. Содержание каталога не является публичной офертой.

KERAMA MARAZZI

This catalogue presents the products of the Surface Laboratory by KERAMA MARAZZI brand. Information about the manufacturer of Surface Laboratory by KERAMA MARAZZI brand products can be found on the product packaging and on website www.kerama-marazzi.com. The manufacturer reserves the right to change the information and specifications given in this catalogue at any time, without prior notice, and should not be regarded as indispensable. The firing process of the ceramic materials may cause variations in weight, colour and dimensions of the products. The illustrative material is a sketch proposal. The colour of the illustrative is as close to real as possible, to the extent permitted for offset printing. The average weight of the products in the packaging is for the general information of the consumer. Actual weights may vary depending on items, type of surface, glaze used, etc. The purchaser is responsible for the correctness of the calculation of the quantity to be purchased. The contents of this catalogue do not constitute a public offer.





SURFACELAB.RU