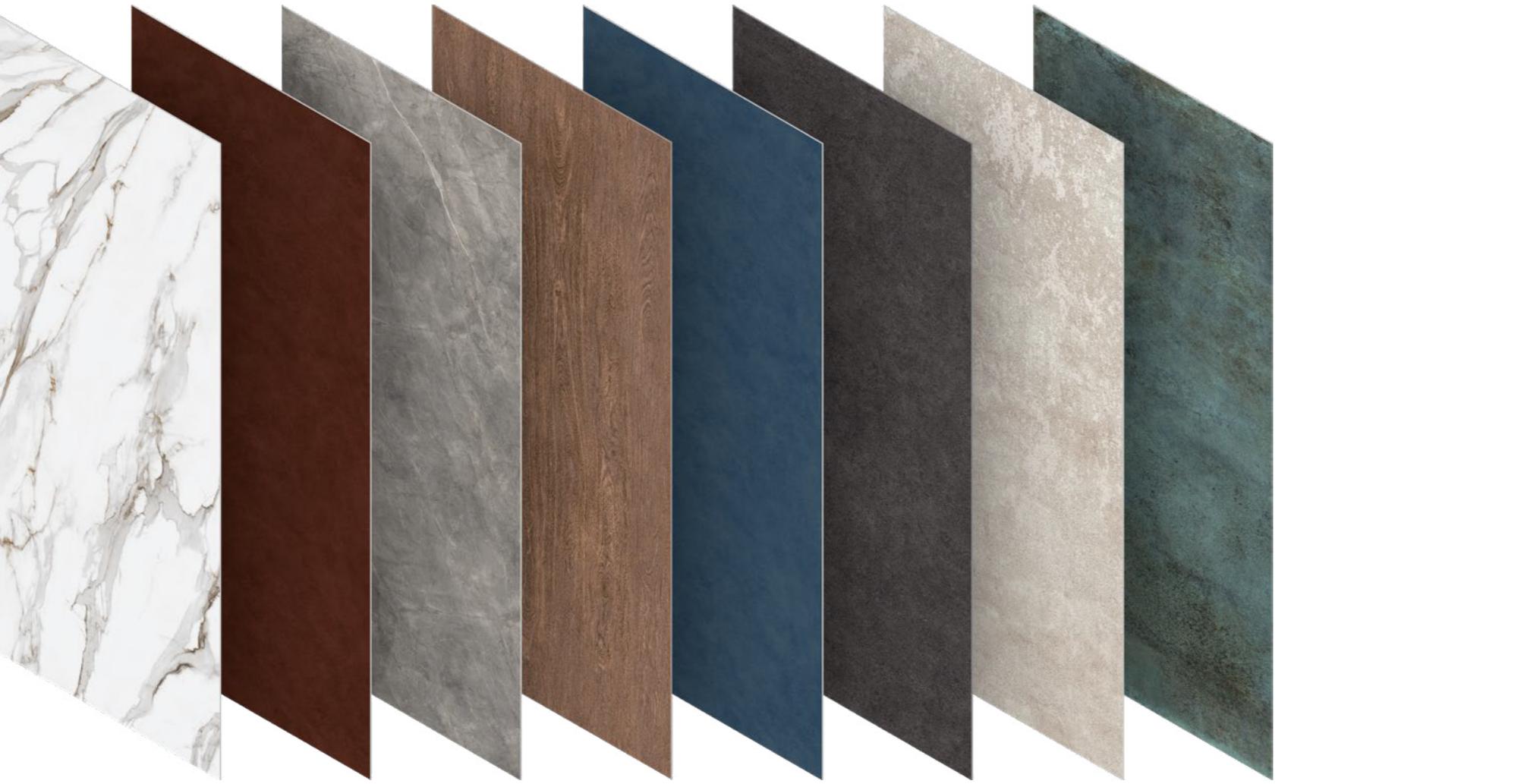


КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ  
СУПЕРМАКСИ



SUPERMAXI  
PORCELAIN GRES



Surface Laboratory by KERAMA MARAZZI специализируется на профессиональных решениях для инфраструктурных, жилых и коммерческих объектов. Совместно с архитектурными бюро и девелоперскими компаниями мы создаём проекты, не имеющие аналогов, чтобы в точности воплотить творческие идеи заказчиков, сделать каждое возводимое здание по-настоящему привлекательным.

Керамический гранит СУПЕРМАКСИ – это материал с высочайшим выразительным потенциалом, который проявляется благодаря стилистическим и технологическим исследованиям. Благодаря сверхразмерному формату эстетика материала становится более развернутой: она воплощена в текстуре неуловимо-мрамора, строгого камня, лаконичного бетона, согревающей древесины и патинированного металла.

Крупноформатный керамический гранит СУПЕРМАКСИ не имеет аналогов среди других отделочных материалов по прочности, пожаростойкости, морозостойкости, стойкости цвета и долговечности. Такая толщина материала делает его универсальным и подходящим для внешней облицовки масштабных фасадов, внутренней отделки общественных пространств, декорирования частных интерьеров, создания малых архитектурных форм и дизайнерской мебели.

Surface Laboratory by KERAMA MARAZZI specializes in professional solutions for infrastructural, residential and commercial properties. Together with architectural firms and developers we come up with unparalleled projects in an effort to accurately embody the creative ideas of our customers, make every erected building truly attractive.

The SUPERMAXI porcelain tile is a material with exceptionally high expressive potential, achieved through leading-edge stylistic and technological research. Due to the large-scale format, the aesthetics of the material becomes more comprehensive: it manifests itself in the form of eternal marble, lipid stone, concise concrete, warm wood and charming patinated metal.

The SUPERMAXI porcelain tile is second to none among other finishing materials in terms of durability, fire and frost resistance, colour retention, longevity. The different thickness of the material makes it versatile and suitable for exterior cladding of large-scale facades, interior decoration of public spaces and private interiors, creation of small architectural forms and furniture design.

**KERAMA MARAZZI**

# СОДЕРЖАНИЕ

## INDEX

NEW	Статуаро	6
NEW	Эмперадор	10
NEW	Кварц	14
	Мэджико	18
	Травертин	24
	Калакатта Голд	30
	Нестос	34
	Сахара Блэк	38
	Олимпико Стриато	44
	Капрая	48
NEW	Бардилио	52
	Гемма	60

Базальт	64	
Лавика	68	
Плайя	74	
Верона	78	
Ардезия	82	
Мариначе	90	
NEW	Мока Крем	96

Кредо	102
Уолнат	110
Ноче	114

NEW	Конкрит	122
	Даймондс	130
	Сити Шайн	136
	Сити	144

Никель	160
Купрум	164
Кобальт	168
Кортен	172

Майолика	176
Дюна	180
Карбон	184
Радуга	188

<b>МРАМОР   MARBLE</b>		
NEW	Статуаро	6
NEW	Эмперадор	10
NEW	Кварц	14
	Мэджико	18
	Травертин	24
	Калакатта Голд	30
	Нестос	34
	Сахара Блэк	38
	Олимпико Стриато	44
	Капрая	48
NEW	Бардилио	52
	Гемма	60

<b>КАМЕНЬ   STONE</b>		
Базальт	64	
Лавика	68	
Плайя	74	
Верона	78	
Ардезия	82	
Мариначе	90	
NEW	Мока Крем	96

<b>ДЕРЕВО   WOOD</b>	
Кредо	102
Уолнат	110
Ноче	114

<b>БЕТОН   CONCRETE</b>		
NEW	Конкрит	122
	Даймондс	130
	Сити Шайн	136
	Сити	144

<b>МЕТАЛЛ   METAL</b>	
Никель	160
Купрум	164
Кобальт	168
Кортен	172

<b>ФЬЮЖН   FUSION</b>	
Майолика	176
Дюна	180
Карбон	184
Радуга	188

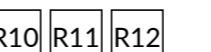
<b>Персонализация.</b>	
Personalization	192
<b>Техническая информация.</b>	
Technical information	196

# УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

## LEGEND



**Вариативность цвета и рисунка**  
Variation of colour and pattern



**Категории устойчивости к скольжению обуви для напольных покрытий в рабочих зонах со скользкими поверхностями**  
Slip prevention ratings for flooring surfaces in shod feet environments



**Категории антискольжения во влажных зонах, где ходят босыми ногами**  
Slip prevention ratings for wet flooring surfaces in bare feet environments



**PEI (устойчивость к износу поверхности)**  
Resistance to surface abrasion



**Морозостойкость**  
Frost resistance



**LCP**  
Lappato a campo pieno



**F5**  
Число вариантов графики  
Number of graphic variations



**Матовая поверхность**  
Matt surface



**Глянцевая поверхность**  
Glossy surface



**Смешанная поверхность**  
Mixed surface



**Плитка для стен**  
Wall tiles



**Плитка для пола**  
Floor tiles



LCP   O   ♦   V3   3   4   F4  
Snowflake   Shoe   Hand

У итальянского белого мрамора «Статуаро» с характерными серыми прожилками – богата история: ещё в античности из него создавали скульптуры, колонны, чаши для фонтанов и другие архитектурные элементы. Белый отделочный материал с подобным рисунком выглядит элегантно, визуально делая помещения более светлыми и просторными.

The Italian white marble "Statuario" with its characteristic grey veins has a rich history: in ancient times it was used to create sculptures, columns, fountain bowls and other architectural elements. Cladding with white material with a similar pattern looks elegant, visually making rooms brighter and more spacious.

NEW

# СТАТУАРИО STATUARIO

119,5×320

÷ 6/11 mm



MADE  
WITH  
ITALY



4



5



6





Порода мрамора Emperador относится к числу наиболее узнаваемых. Мрамор глубокой тёмно-кофейной расцветки – желанный гость в статусных интерьерах по всему миру. Причудливая вязь нежных бежевых прожилок способна визуально обогатить любое пространство. Высокая степень вариативности рисунка/текстуры с дает гибкость в проектировании любого масштаба.

Emperador is one of the most recognizable marble species. The deep dark coffee-coloured material is a welcome guest in status interiors all over the world. The intricate knitting of delicate beige veins can visually saturate any space. The high pattern variation will grant uniqueness to the projects of any scale, will make even a large-scale project unique.

## ЭМПЕРАДОР EMPERADOR

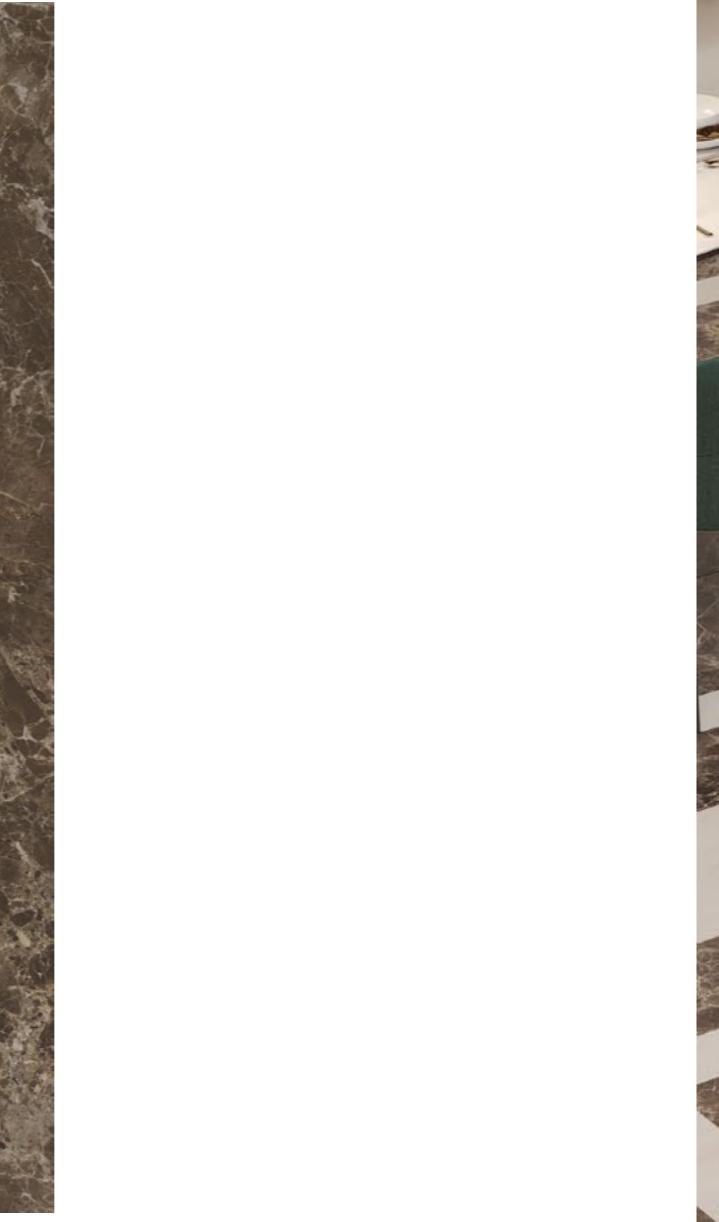
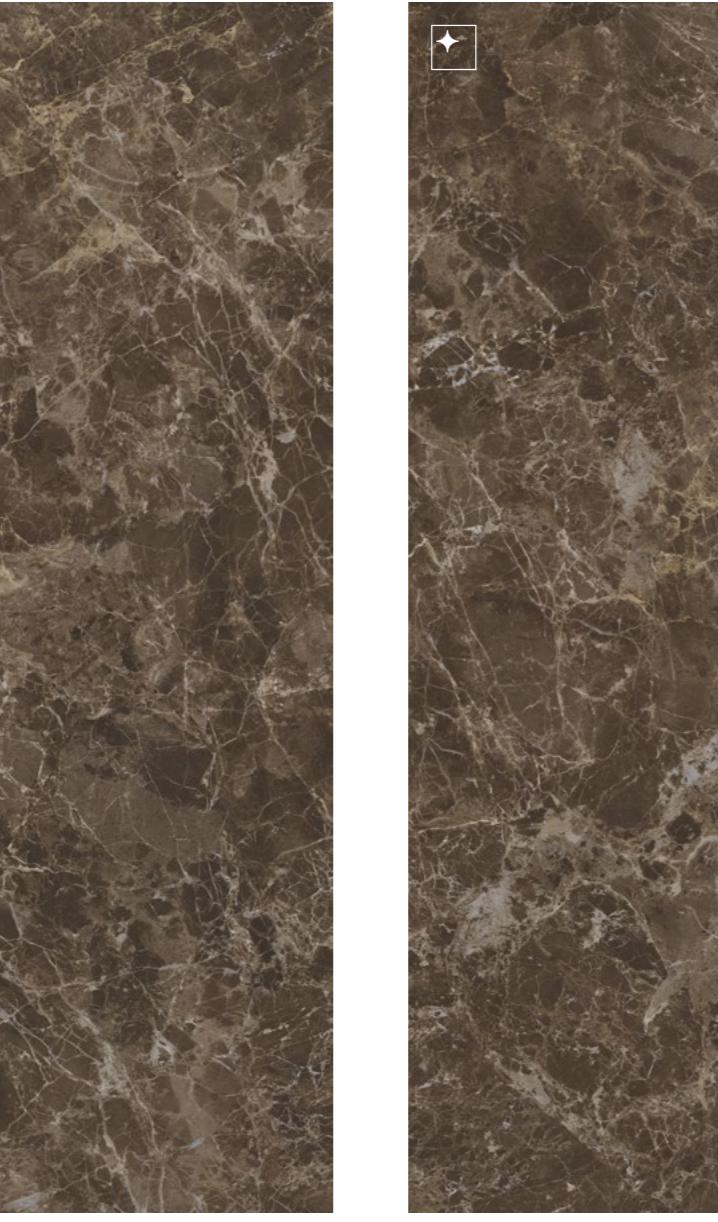
119,5×320

– 6/11 mm



МРАМОР | MARBLE

SG077002R6 / SG077002R  
Эмперадор лаппатированный обрезной  
119,5x320 ± 6/11 мм  
Emperador lappato rectified



F3

3

V3





LCP ♦ V2 3 R9 F3  
Snowflake Hand

Один из самых распространённых минералов в земной коре — хрупок почти как горный хрусталь. Для получения крупного слэба кварц нуждается в особой обработке. В керамическом исполнении достоверно воссоздаётся благородная эстетика кварца, но за счёт легкости резки и подгонки под нужный размер использовать такой материал в проектах становится значительно проще.

One of the most common minerals in the earth's crust is a fragile rock crystal and requires special processing to create a large slab. The ceramic version accurately reproduces quartz's noble aesthetics, but by virtue of the effortless cutting and simple adjustment of the size it offers an easier use in projects.

## КВАРЦ | QUARTZ

119,5×320

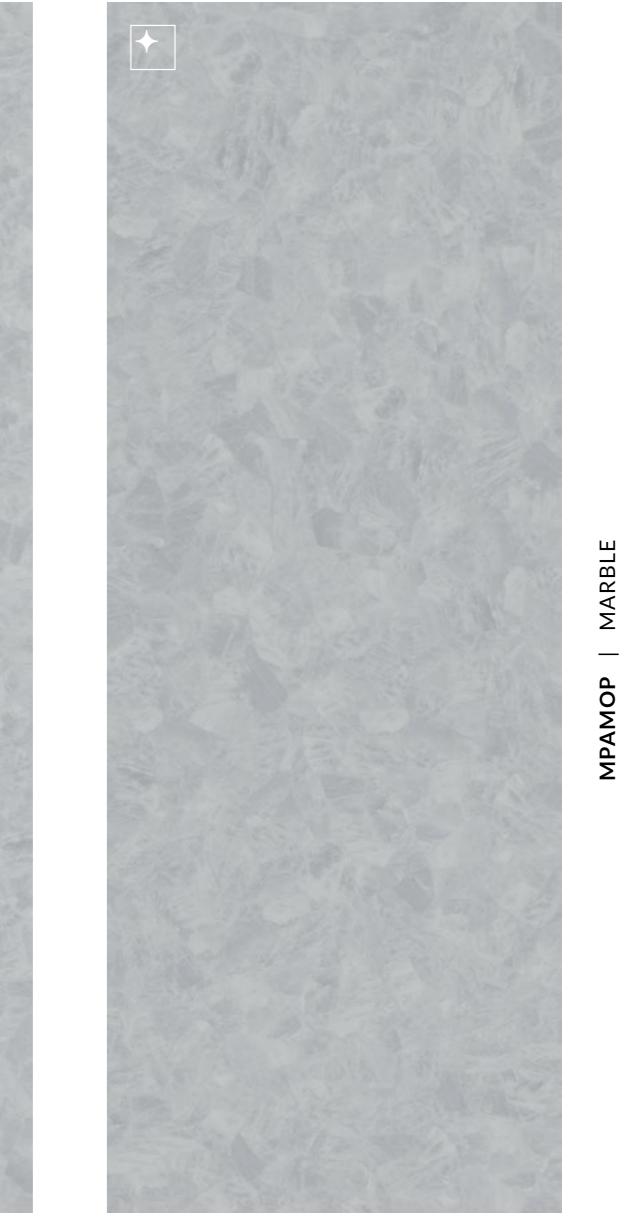
÷ 6 mm



**SG076902R6**  
Кварц лаппатированный обрезной 119,5x320 ± 6 мм  
Quartz lappato rectified

F3

3 V2





○ V2 V3 4 R9 F4  
▢ ❄️ 🛡️ 🙌

Тосканский мрамор породы «Бардиглио Империале» отличается мягким, почти незаметным рисунком, который сформирован тонкими светлыми прожилками. Благородные и спокойные оттенки мрамора делают интерьер более уютным и элегантным. Сглаженная поверхность материала делает его приятным на ощупь, подчеркивает утонченность и эффектность рисунка.

Tuscan Bardiglio Imperiale marble is known for its soft, almost imperceptible pattern, which is formed by thin, light-colored threads. The noble shades of marble add a sense of depth to the interior. The beauty of the material is most noticeable after polishing: the pattern becomes brighter and rich in contrast.

## МЭДЖИКО MAGICO

119,5×320

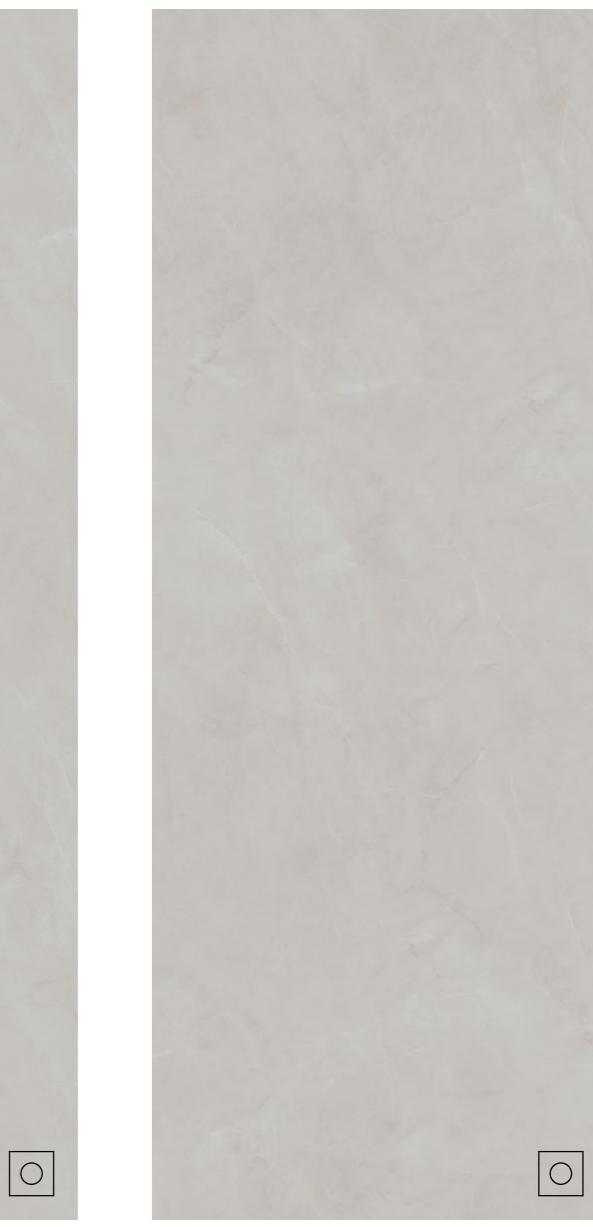
÷ 6/11 mm



MADE  
WITH  
ITALY



SG076800R6 / SG076800R  
Мэджико бежевый светлый обрезной  
119,5x320 ± 6/11 мм  
Magico light beige rectified



МЭДЖИКО | MAGICO | 119,5x320

МРАМОР | MARBLE



SG075100R6 / SG075100R  
Мэджико серый обрезной  
119,5x320 ± 6/11 мм  
Magico grey rectified



F4

4

V3





Керамический гранит достоверно передаёт эстетику travertina — одного из самых известных природных материалов, используемого в отделке на протяжении тысячелетий. Особенno ценится деликатный бежевый travertin с лёгкими продольными полосами.

Porcelain gres authentically reproduces the aesthetics of travertine, one of the best-known natural materials that has been used in decoration for thousands of years. Delicate beige travertine with light lengthwise stripes is one of the most valued types of marble.

## ТРАВЕРТИН | TRAVERTINE

119,5×320  
80×160

÷ 6/9/11 mm



MADE  
WITH  
ITALY



SG574390R  
Травертин бежевый  
тёмный обрезной  
80x160 ± 9 мм  
Travertine dark beige  
rectified

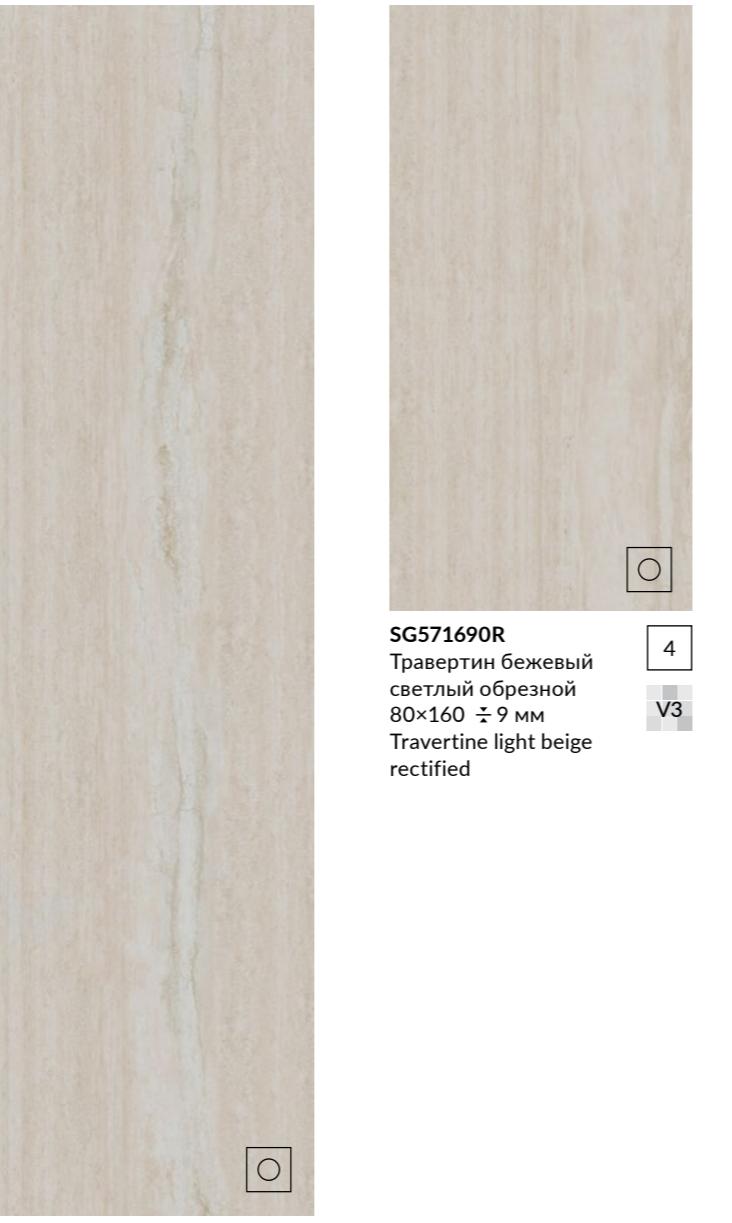


O





**SG073200R6**  
Травертин бежевый светлый обрезной  
119,5x320  $\pm$  6 мм  
Travertine light beige rectified



**F3** **4** **V3**



**SG571690R**  
Травертин бежевый  
светлый обрезной  
80x160  $\pm$  9 мм  
Travertine light beige  
rectified

**4**

**V3**





LCP V4 3 4 R9 F4

SN F1

Мрамор «Калакатта Голд» – редкий и самый дорогой из добываемых в карьерах итальянской провинции Кэрара. Чистейший молочно-белый минерал пронизан сеткой серых, четко проступающих линий, а золотистые прожилки добавляют изысканности и торжественности. Текстура обладает визуальной глубиной, которая преумножается в лаппированной версии и позволяет подчеркнуть каждую деталь рисунка.

Calacatta Gold marble is rare and the most expensive of all marbles quarried in the province of Carrara, Italy. The purest, milky-white mineral is interlaced with a web of grey, distinct threads and streaks of gold, which give it sophistication and splendour. The texture has visual depth, which is accentuated by the lappato surface, drawing attention to every detail of the pattern.

## КАЛАКАТТА ГОЛД CALACATTA GOLD

119,5×320

÷ 6/11 mm



MADE  
WITH  
ITALY



SG074702R6 / SG074702R  
Калакатта Голд бежевый  
лаппатированный обрезной  
119,5x320  $\pm$  6/11 мм  
Calacatta Gold beige lappato rectified

3



SG074700R6 / SG074700R  
Калакатта Голд бежевый обрезной  
119,5x320  $\pm$  6/11 мм  
Calacatta Gold beige rectified

4



5



6





LCP ○ ♦ V3 3 4 R9 F3  
Snowflake Footprint Hand

Отличительная черта греческого мрамора «Нестос» – параллельно расположенные полосы белого и серого цветов: они образуют ритмичную структуру, напоминающую светлое дерево. Максимально полно самобытная графика минерала раскрывается на больших бесшовных поверхностях. В отличие от природного материала, однокомпонентный керамический гранит не боится царапин и других механических воздействий.

The characteristic feature of Nestos Greek marble is the parallel white and grey stripes, which form a rhythmic structure that resembles light wood. The mineral's unique patterns are particularly visible on large, seamless surfaces. Unlike natural material, the Nestos porcelain granit is resistant to scratches and other types of mechanical impact.

## НЕСТОС | NESTOS

119,5×320  
80×160

÷ 6/9/11 mm



MADE  
WITH  
ITALY



3



4



5



6

V3





Одним из самых изысканных сортов тёмного гранита считается «Сахара Нуар». Его чёрная зеркальная поверхность, рассечённая тонкими прожилками, пленяет с первого взгляда. Этот природный рисунок, воплощённый в керамическом граните СУПЕРМАКСИ-формата, идеально подходит для применения как в общественных, так и в частных интерьерах.

Sahara Noir is one of the most exquisite types of dark marble. Its black glassy surface with fine veins captivates at first sight. This natural pattern incarnated in SUPERMAXI porcelain gres is perfect both for public and private interiors.

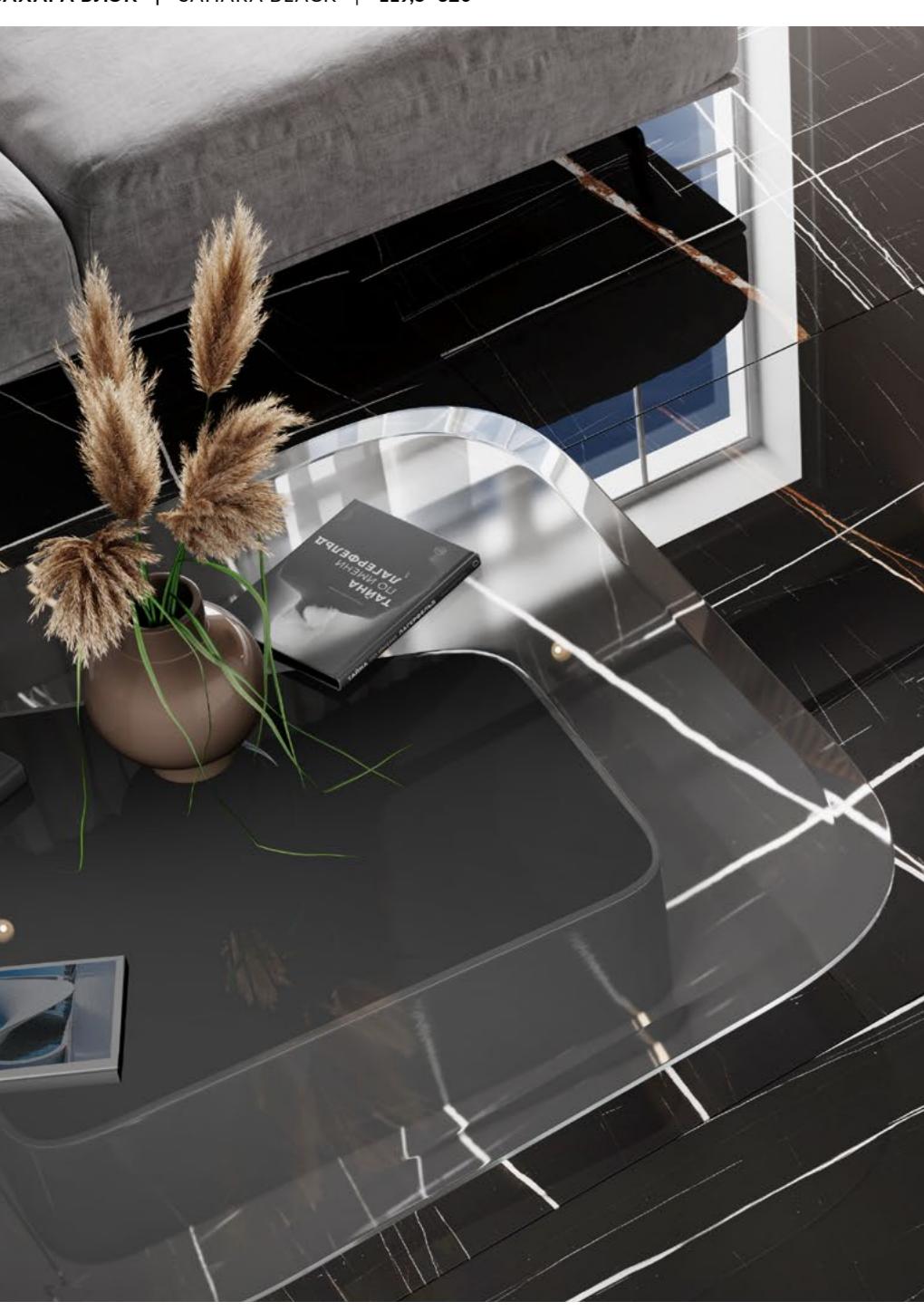
## САХАРА БЛЭК | SAHARA BLACK

119,5×320

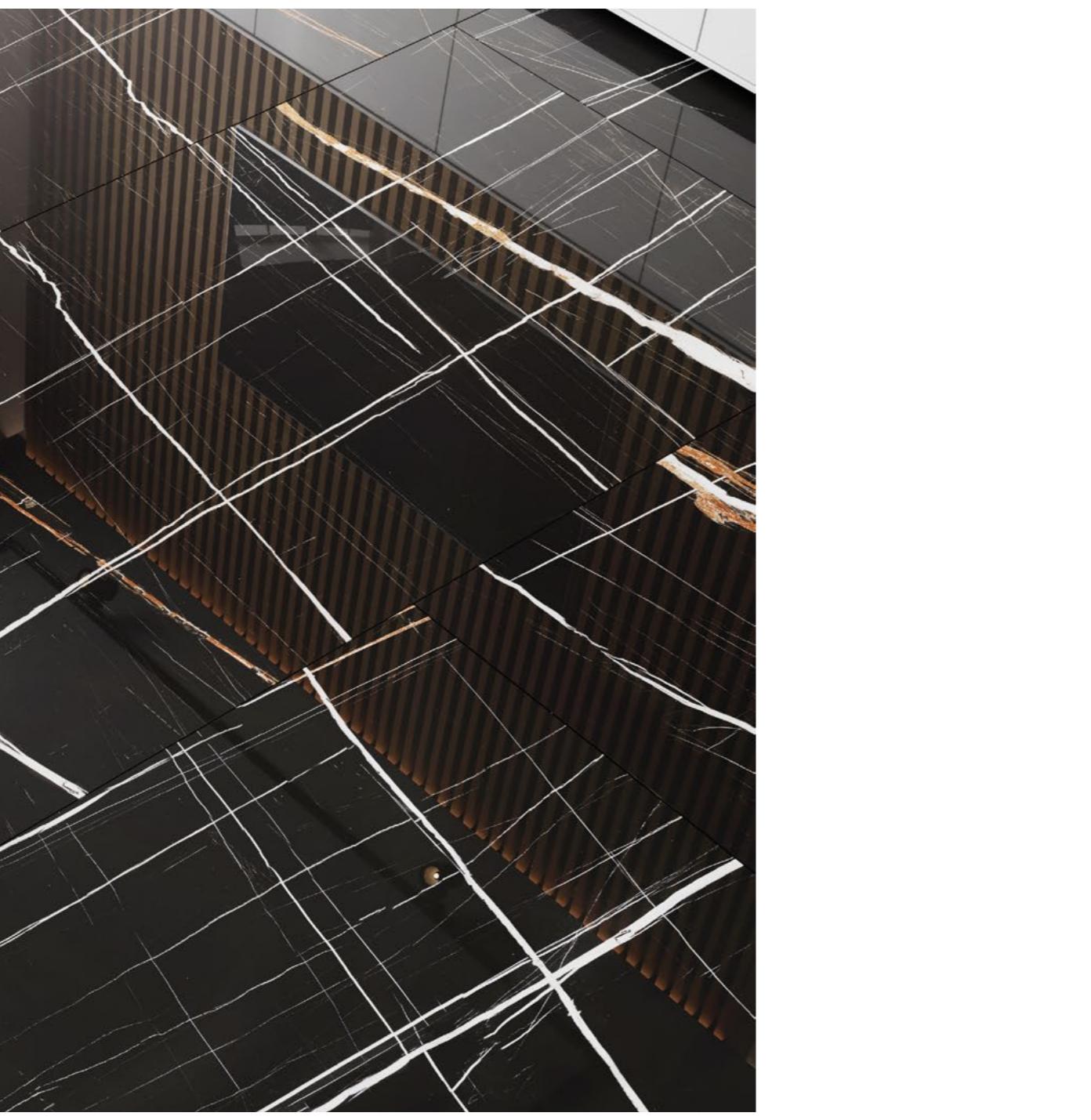
÷ 6/11 mm



MADE  
WITH  
ITALY



MPAMOP | MARBLE



SG072902R6 / SG072902R

Сахара Блэк чёрный лаппатированный обрезной 119,5x320 ± 6/11 мм  
Sahara Black black lappato rectified



F3



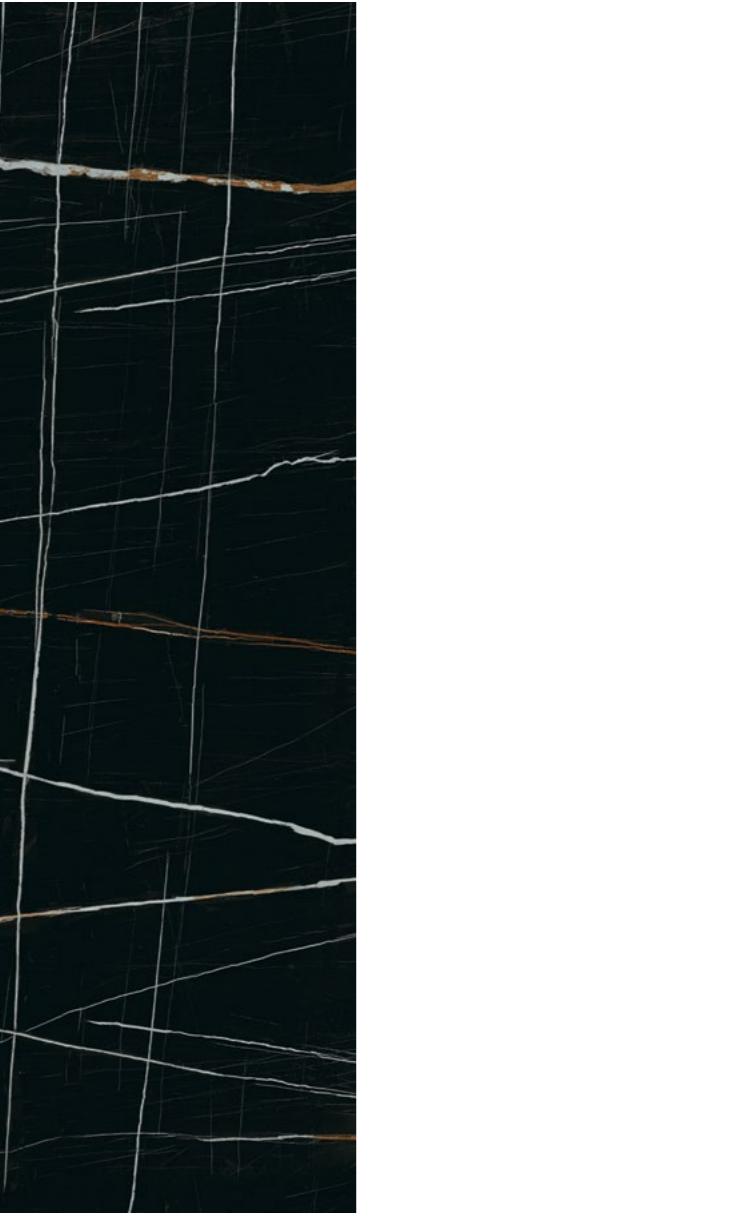
3





МРАМОР | MARBLE

SG072902R6\D / SG072902R\D  
Сахара Блэк чёрный лаппатированный  
обрезной 119,5x320 ÷ 6/11 мм  
Sahara Black black lappato rectified



F2

3

V3





LCP V1 3 R9 F3



Идущие почти параллельно серые прожилки на светлом фоне – главная особенность мрамора «Олимпико Стриато». Одноимённый керамический гранит СУПЕРМАКСИ-формата воспроизводит эстетику этого природного материала, предлагая на выбор матовую и блестящую поверхности.

Gray streaks running almost parallel on the light background – is the main feature of the Olimpico Striatto marble. SUPERMAXI porcelain gres of the same name reproduces the aesthetics of this natural material, offering a choice between matt and glossy surfaces.

## ОЛИМПИКО СТРИАТО OLIMPICO STRIATO

119,5×320

÷ 6 mm



MADE  
WITH  
ITALY



SG073302R6

Олимпико Стриато белый  
лаппатированный обрезной

119,5x320  $\pm$  6 мм

Olimpico Striato white lappato rectified

3

V1



LCP O ♦ V4 3 4 R9  
Snowflake Footprint Hand

Белый мрамор «Бречча Капрая» сosoложным естественным узором добывается лишь в нескольких месторождениях в горах Италии. Объёмы добычи материала очень ограничены. Теперь эта редкая порода получила воплощение в керамическом граните СУПЕРМАКСИ-формата и стала гораздо доступнее.

There are only a few quarries in Italian mountains where Breccia Capraia, a white marble with a very sophisticated natural pattern, can be extracted.

Its production is very limited. Now, this rare mineral is available as SUPERMAXI porcelain gres and has become much more accessible.

## КАПРАЯ | CAPRAIA

119,5×320  
119,5×119,5

÷ 6/9/11 mm





LCP   O   ♦   V4   3   4   R9   F4  
Snowflake   Footprint   Hand

Редкий тосканский мрамор «Бардильо Империале» известен своим строгим, равномерно распределённым по всей поверхности камня узором. После полировки пирожки выглядят ярче и контрастнее, позволяя любоваться замысловатым серым градиентом. В варианте керамического гранита ценный материал предлагается с матовой и лаппатированной поверхностью.

Bardiglio Imperiale, a rare Tuscan marble, is known for its strict patterns, evenly distributed over the entire surface of the stone. When polished, it reveals veins so that they look brighter and more contrasting, offering the opportunity to admire the sophisticated grey gradient. This precious pattern transferred onto porcelain tiles is available with either matte or lappato surfaces.

NEW

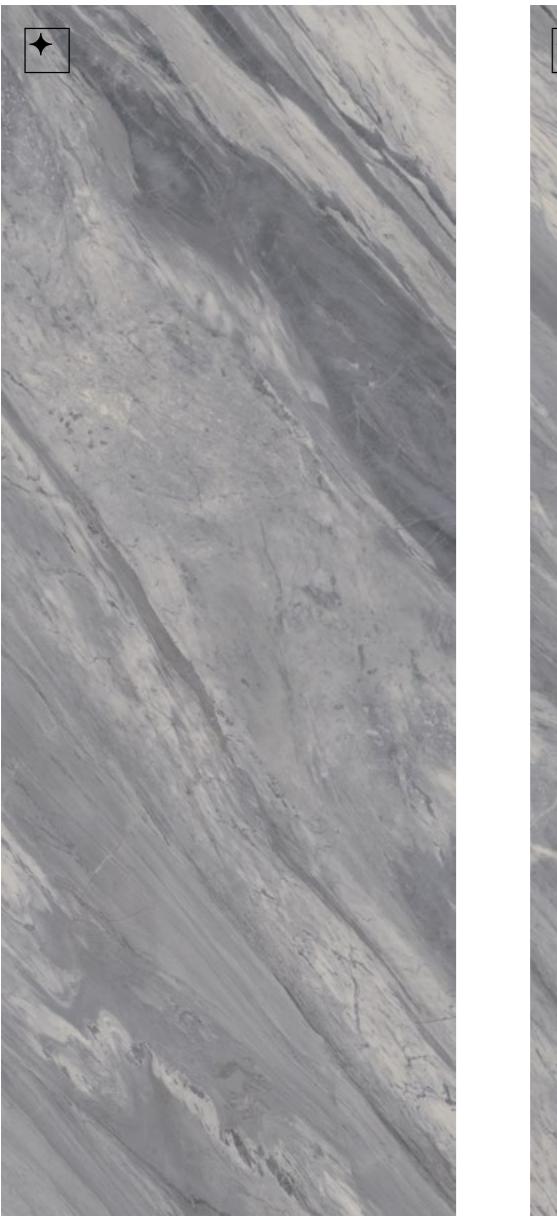
## БАРДИЛИО BARDIGLIO

119,5×320  
119,5×119,5

÷ 6/9/11 mm

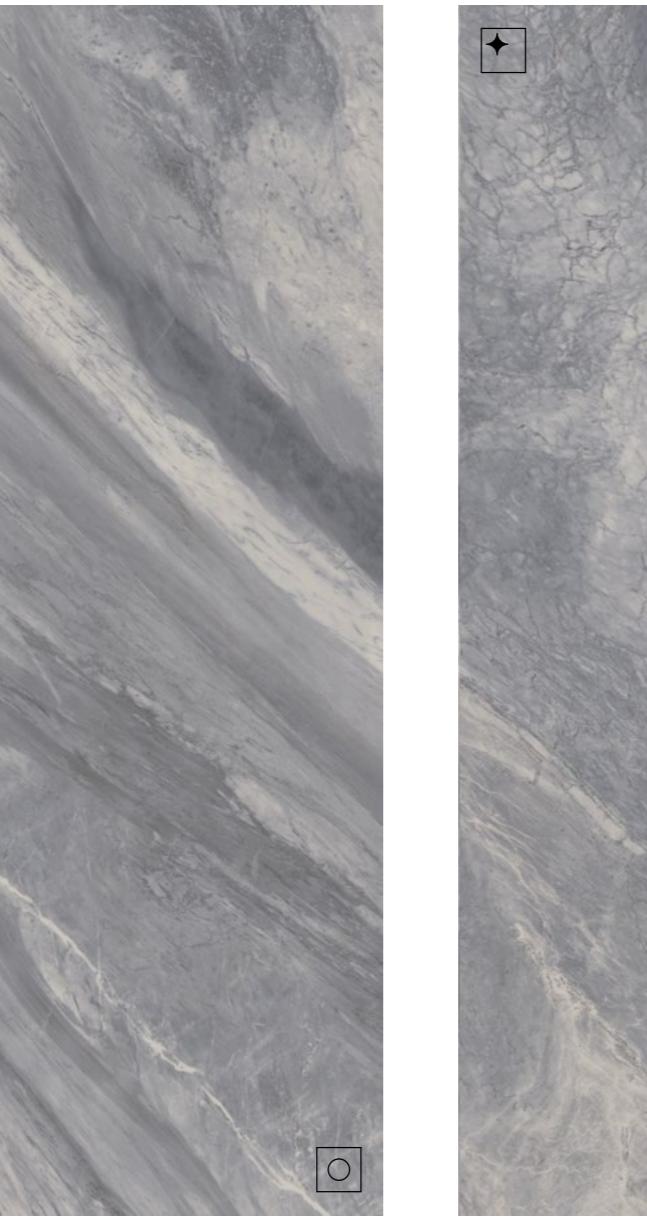


MADE  
WITH  
ITALY



SL1232G0042R6  
Бардилло синий лаппатированый  
обрезной 119,5x320  $\pm$  6 мм  
Bardiglio blue lappato rectified

3

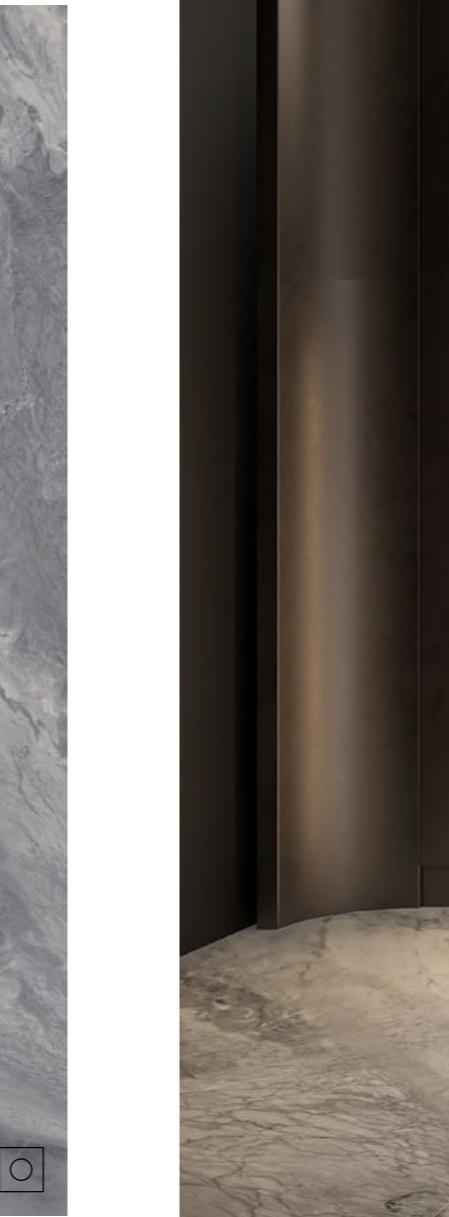


SL1232G0041R6 / SL1232G0041R  
Бардилло синий обрезной  
119,5x320  $\pm$  6/11 мм  
Bardiglio blue rectified

3



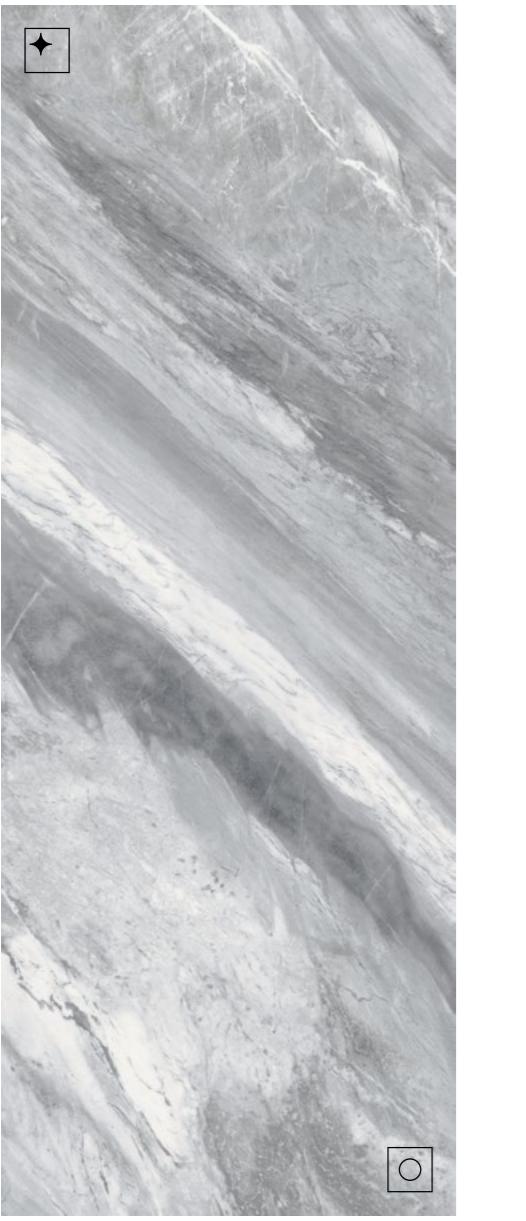
3



3

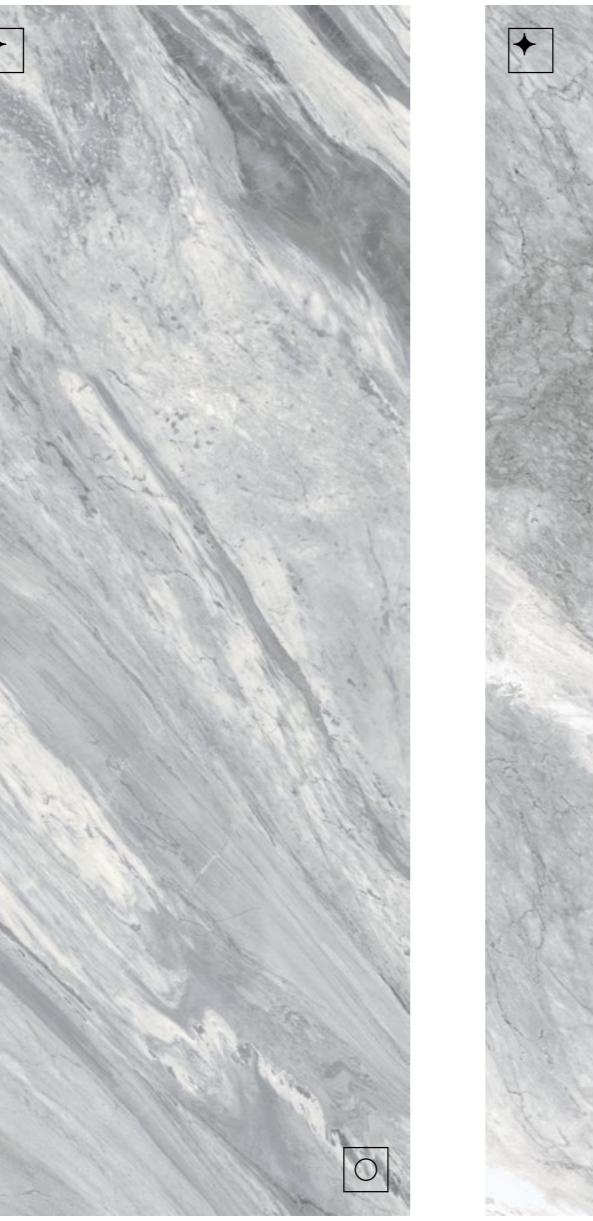






SG071502R6 / SG071502R  
Бардилло серый лаппатированый  
обрезной 119,5x320 6/11 мм  
Bardiglio grey lappato rectified

3



SG071500R6 / SG071500R  
Бардилло серый обрезной  
119,5x320 6/11 мм  
Bardiglio grey rectified

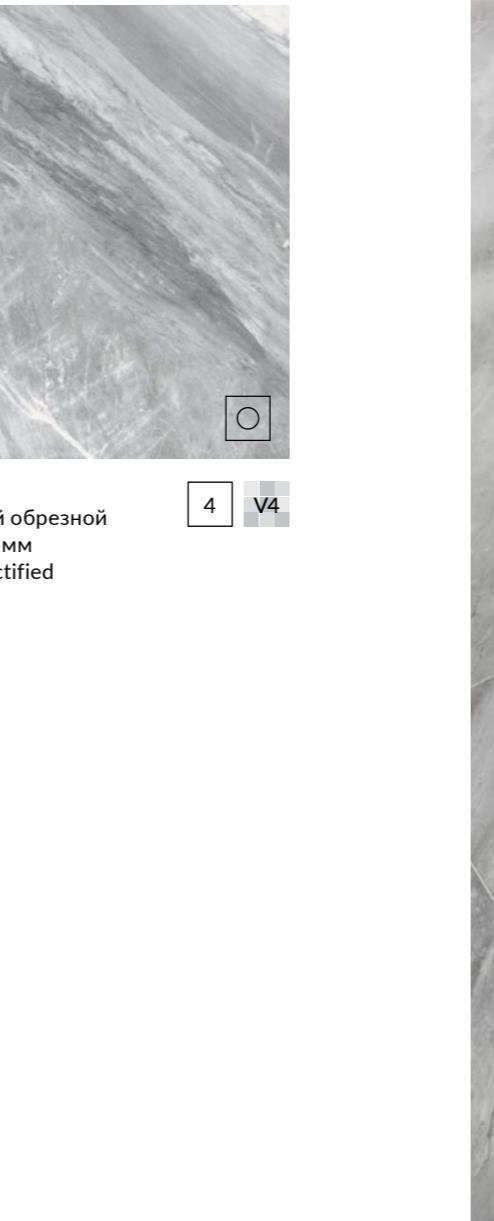
3



3



3



SG014520R  
Бардилло серый обрезной  
119,5x119,5 9 мм  
Bardiglio grey rectified

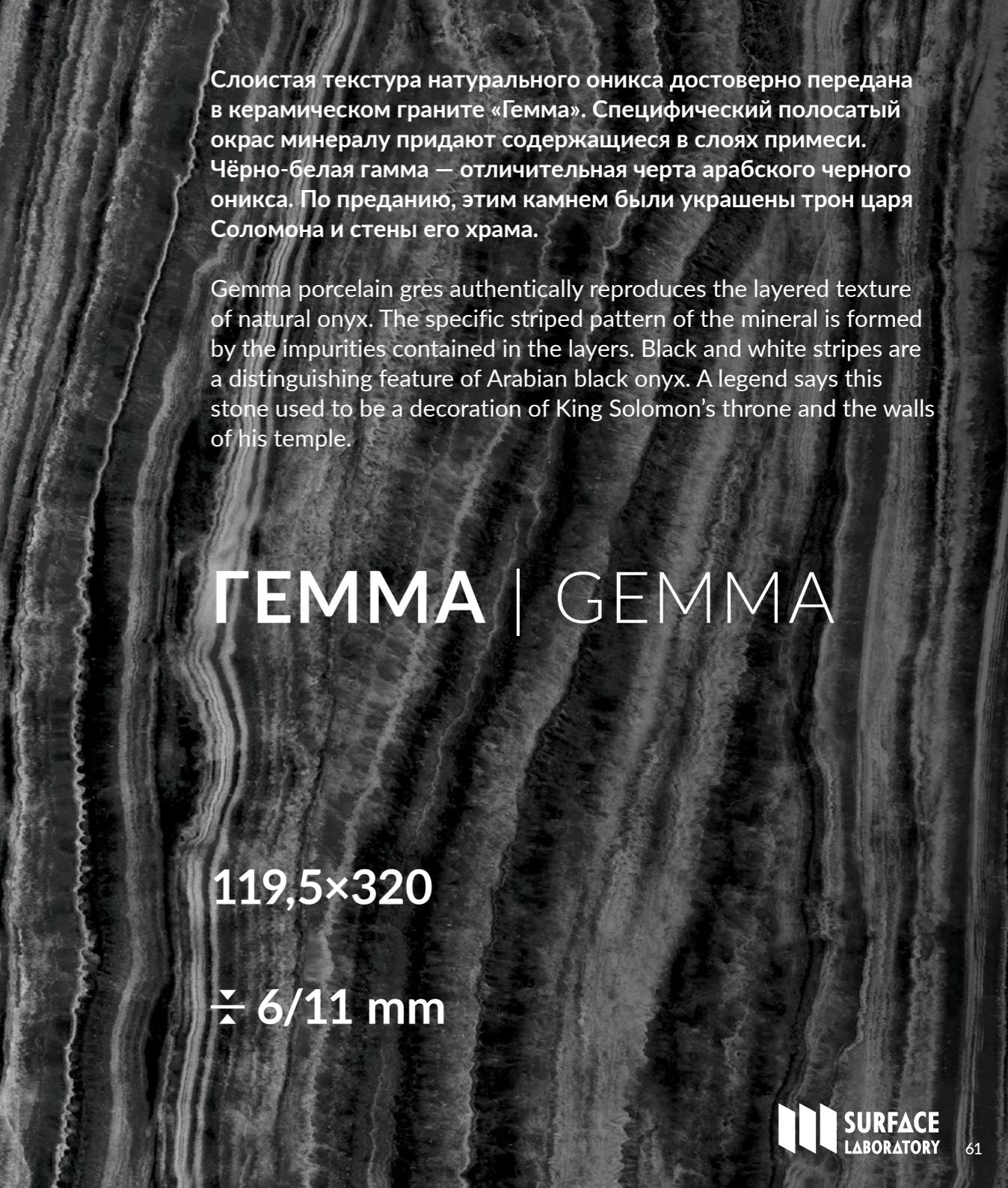
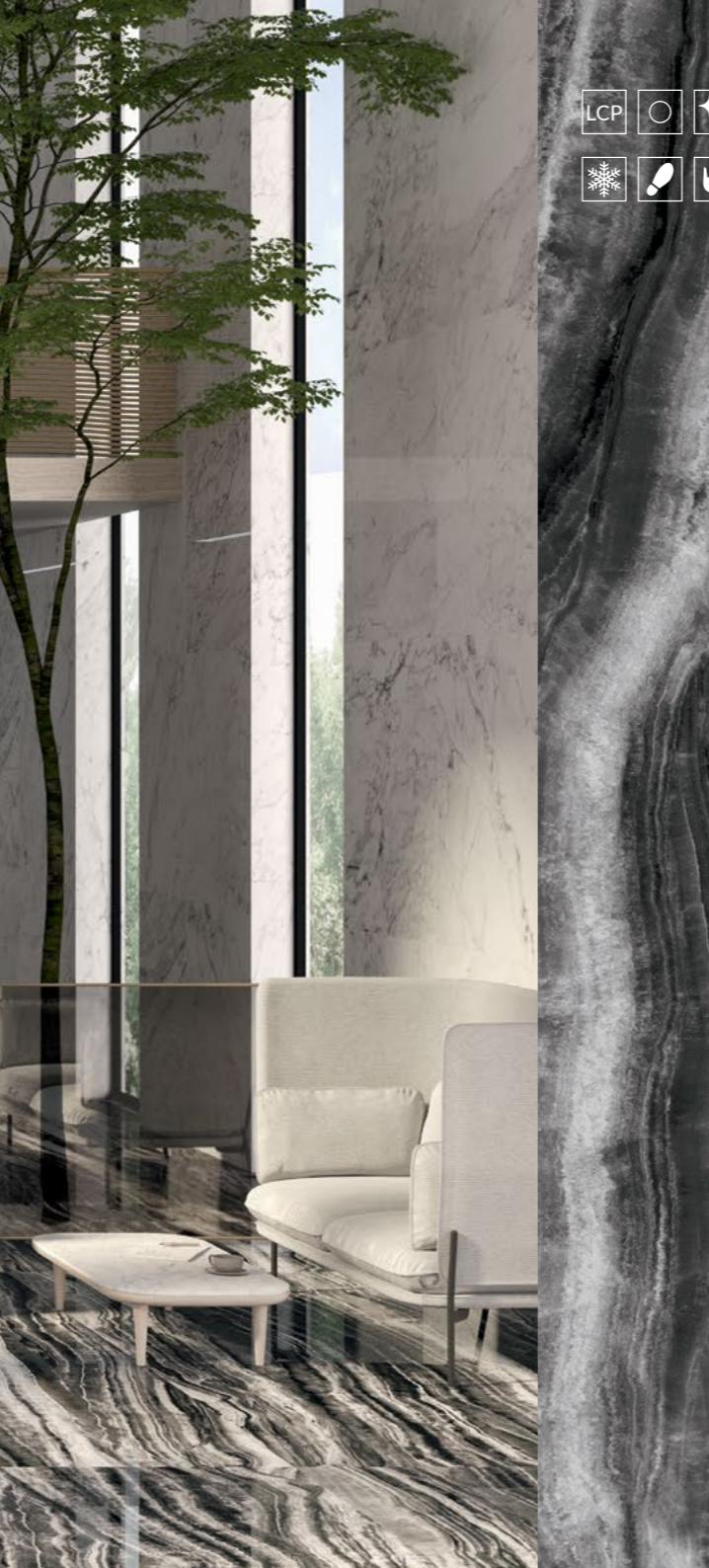
4

V4





60 KERAMA MARAZZI



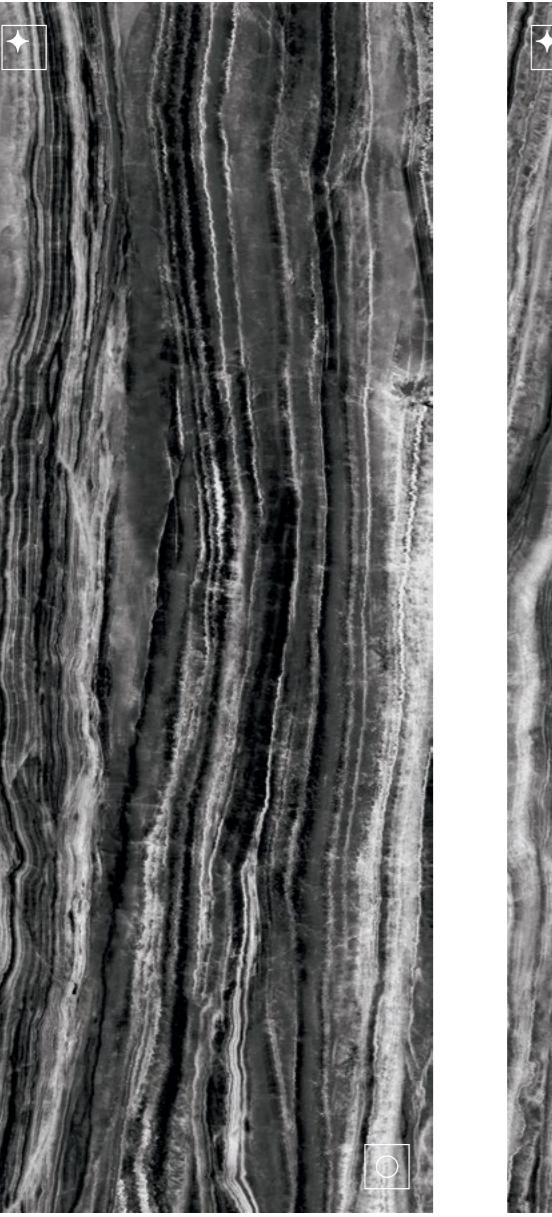
Слоистая текстура натурального оникса достоверно передана в керамическом граните «Гемма». Специфический полосатый окрас минералу придают содержащиеся в слоях примеси. Чёрно-белая гамма – отличительная черта арабского чёрного оникса. По преданию, этим камнем было украсены гроты царя Соломона и стены его храма.

Gemma porcelain gres authentically reproduces the layered texture of natural onyx. The specific striped pattern of the mineral is formed by the impurities contained in the layers. Black and white stripes are a distinguishing feature of Arabian black onyx. A legend says this stone used to be a decoration of King Solomon's throne and the walls of his temple.

**ГЕММА | GEMMA**

**119,5×320**

**÷ 6/11 mm**



**SG071802R6 / SG071802R**  
Гемма чёрно-белый лаппатированный  
обрезной 119,5x320  $\pm$  6 /11 мм  
Gemma black-white lappato rectified

3



**SG071800R6**  
Гемма чёрно-белый  
обрезной 119,5x320  $\pm$  6 мм  
Gemma black-white rectified

3



F3 3 V3





Из всех вулканических пород, базальт – самый распространённый природный камень. В интерьере и экстерьерной отделке этот материал входит в число востребованных текстур благодаря однородному глубокому цвету со светлыми прожилками, делающими поверхность более естественной.

Out of all volcanic rocks, basalt is the most common natural stone. For interior and exterior applications, it is one of the most popular textures due to its uniform, deep colour with light veins that make the surface look more natural.

## БАЗАЛЬТ | BASALT

119,5×320  
119,5×119,5

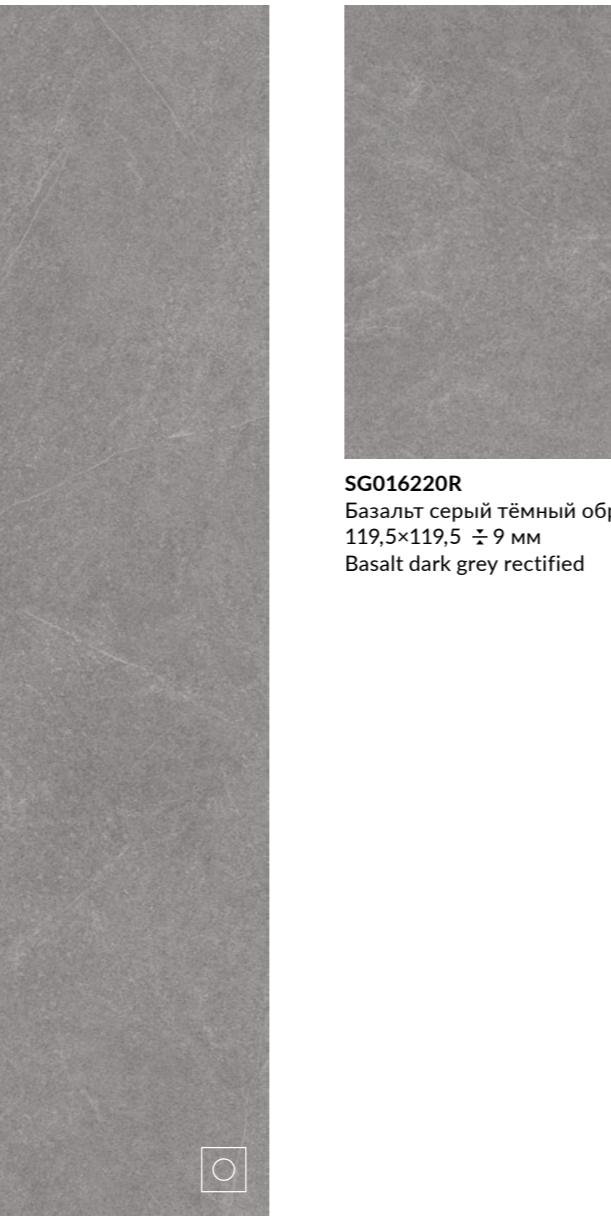
÷ 6/9/11 mm



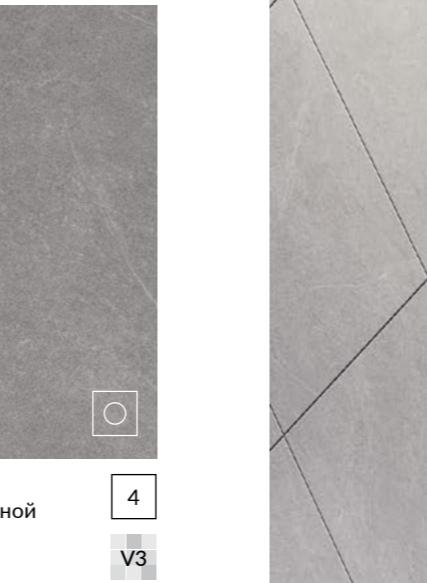
MADE  
WITH  
ITALY



**SG077100R6 / SG077100R**  
Базальт серый тёмный обрезной 119,5x320  $\pm$  6/11 мм  
Basalt dark grey rectified



F3 4 V3



**SG016220R**  
Базальт серый тёмный обрезной  
119,5x119,5  $\pm$  9 мм  
Basalt dark grey rectified

4

V3





Базальт «Пьетра Лавика» родом с острова Сицилия. Эта горная порода со склонов вулкана Эта – нечто иное, как застывшие потоки лавы, образовавшиеся при многочисленных извержениях. Свойства базальта позволили ему стать одним из самых популярных материалов в строительстве и отделке.

Pietra Lavica is a basalt quarried on Sicily. Originating from the slopes of Etna volcano, this stone is nothing but frozen lava flows formed after numerous eruptions. Due to its distinctive features, the basalt has become one of the most popular materials in construction and decoration.

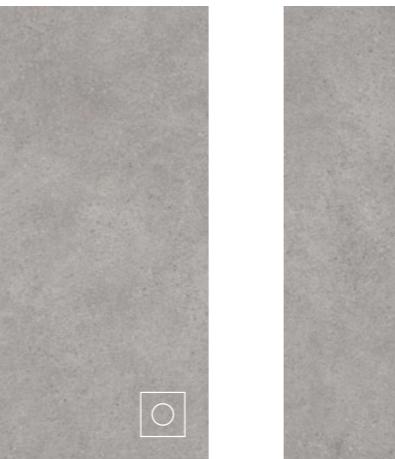
## ЛАВИКА | LAVICA

119,5×320  
119,5×119,5

± 6/9/11 mm



MADE  
WITH  
ITALY



**DD013120R**  
Лавика серый светлый обрезной  
119,5x119,5 ± 9 мм  
Lavica light grey rectified



O

4

V2

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

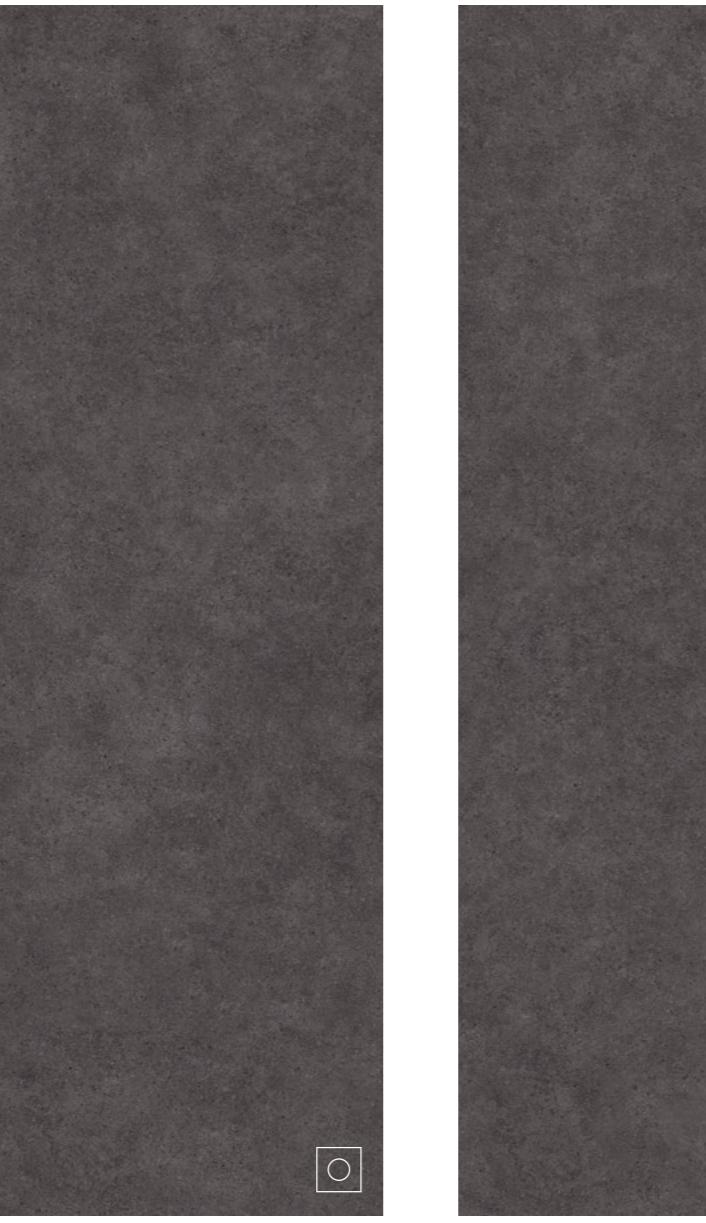
O

O

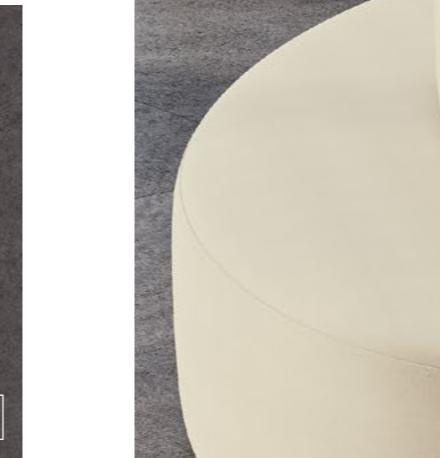
O



DD070100R6 / DD070100R  
Лавика серый тёмный обрезной 119,5x320  $\pm$  6/11 мм  
Lavica dark grey rectified



F3 4 V2



DD012220R  
Лавика серый тёмный обрезной  
119,5x119,5  $\pm$  9 мм  
Lavica dark grey rectified

4  
V2





○ V2 4 R9 F3  
❄️ 🛠️ 🖐️

Белый, выжженный жарким солнцем песок... Цвет и текстура СУПЕРМАКСИ-формата «Пляя» напоминают прибрежную песчаную линию у бирюзовой воды, навеяя мысли о лете и отдыхе. Натуральная матовая поверхность словно излучает тепло и становится отличным фоном для светлых жизнерадостных интерьеров.

White sand bathed in the generous sun... Resembling sandy seashores that border turquoise water, colour and texture of the Playa SUPERMAXI size panels make you reminisce about carefree summer holidays. Natural matt surface seems to emanate warmth, which is why it is the perfect choice for bright, cheerful interiors.

## ПЛАЙЯ | PLAYA

119,5×320

÷ 6/11 mm



MADE  
WITH  
ITALY

RAMENH | SIUNE



**SG074800R6 / SG074800R**

Пляя бежевый светлый обрезной 119,5×320 ± 6/11 мм  
Playa light beige rectified

**KERAMA MARAZZI**

1





○ V2 4 R9 F3  
Snowflake Foot Hand

Юрский известняк – один из древнейших строительных материалов, история которого насчитывает более 150 миллионов лет. Ещё при строительстве пирамид Хеопса для облицовки использовался белый известняк, близкий родственник юрского камня. Выразительная структура минерала, воплощённая в керамическом граните, позволяет применять его как для фасадной отделки, так и в интерьерах.

Jurassic Limestone is one of the oldest building materials with a history of more than 150 million years. Its sibling, white limestone, was used for facing during the construction of the Great Pyramid of Cheops. Due to the impressive structure of the mineral embodied in porcelain, it can be used in both facade and interior decoration.

## ВЕРОНА | VERONA

119,5×320

÷ 6/11 mm



MADE  
WITH  
ITALY



SG075000R6 / SG075000R  
Верона бежевый обрезной 119,5x320 ± 6/11 мм  
Verona beige rectified



F3 4 V3





○ V3 3 4 R11 A B C F3

❄️ 🚶 🌐

Ардезия – итальянское название природного сланца. Благодаря прочности, долговечности и привлекательному внешнему виду этот камень на протяжении тысячелетий является одним из самых популярных в зодчестве. Керамический гранит «Ардезия» привнесёт в интерьер природную красоту и придаст благородство фасаду.

Ardesia is the Italian name for natural slate. Its strength, durability and attractive appearance have made it one of the most popular stone in architecture for thousands of years. Ardesia porcelain gel will bring a natural beauty to an interior and add nobility to a facade.

# АРДЕЗИЯ | ARDESIA

**119,5×320**  
**119,5×119,5**

**÷ 6/9/11 mm**

**ECC** **MADE WITH ITALY**

**KERAMA MARAZZI**

82 83

**SURFACE**  
**LABORATORY**

КАМЕНЬ | STONE

**SG070700R6 / SG070700R**  
Ардезия белый обрезной 119,5x320 ½ 6/11 мм  
Ardesia white rectified



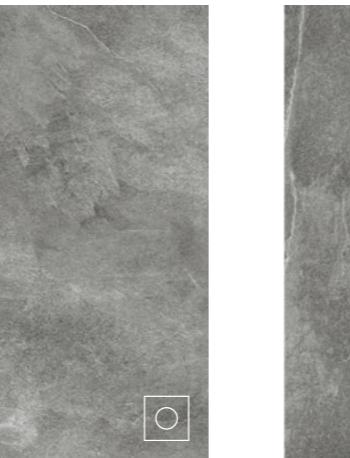
4 V3

4  
V3

ый обрезной

и обрезной 119,5×320

КАМЕНЬ | STONE



**SG013920R**  
Ардезия серый тёмный обрезной  
119,5x119,5 ± 9 мм  
Ardesia dark grey rectified

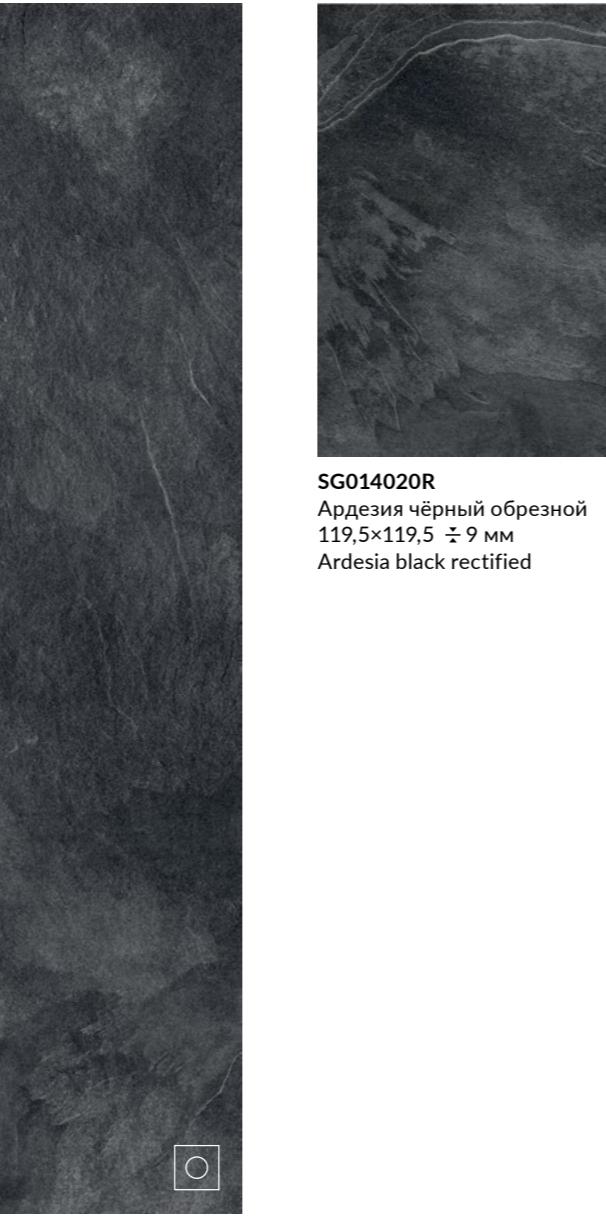


**SG070800R6 / SG070800R**  
Ардезия серый тёмный обрезной 119,5x320 ± 6/11 мм  
Ardesia dark grey rectified

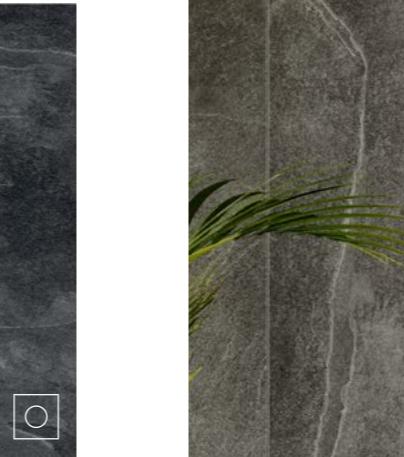




SG070900R6 / SG070900R  
Ардезия чёрный обрезной 119,5x320 ± 6/11 мм  
Ardesia black rectified



F3 3 V3



SG014020R  
Ардезия чёрный обрезной  
119,5x119,5 ± 9 мм  
Ardesia black rectified





## МАРИНАЧЕ | MARINACHE

119,5×320

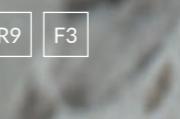
÷ 6/11 mm

Богатая фактура керамического гранита «Мариначе» со светлыми и тёмными включениями наевает воспоминания о средиземноморском побережье. Блестящая поверхность играет с лучами света точь-в-точь как прозрачная морская вода на мелководье. Матовая — напоминает высокую золотую линию прибоя с мелкими камешками.

A rich texture of Marinache porcelain ranges with light and dark inclusions evokes memories of the Mediterranean coast. Its glossy surface shimmers in the light just like crystal seawater in the shallows. The matte surface looks like a sun-dried surface with small pebbles.

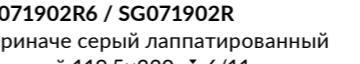


MADE  
WITH  
ITALY

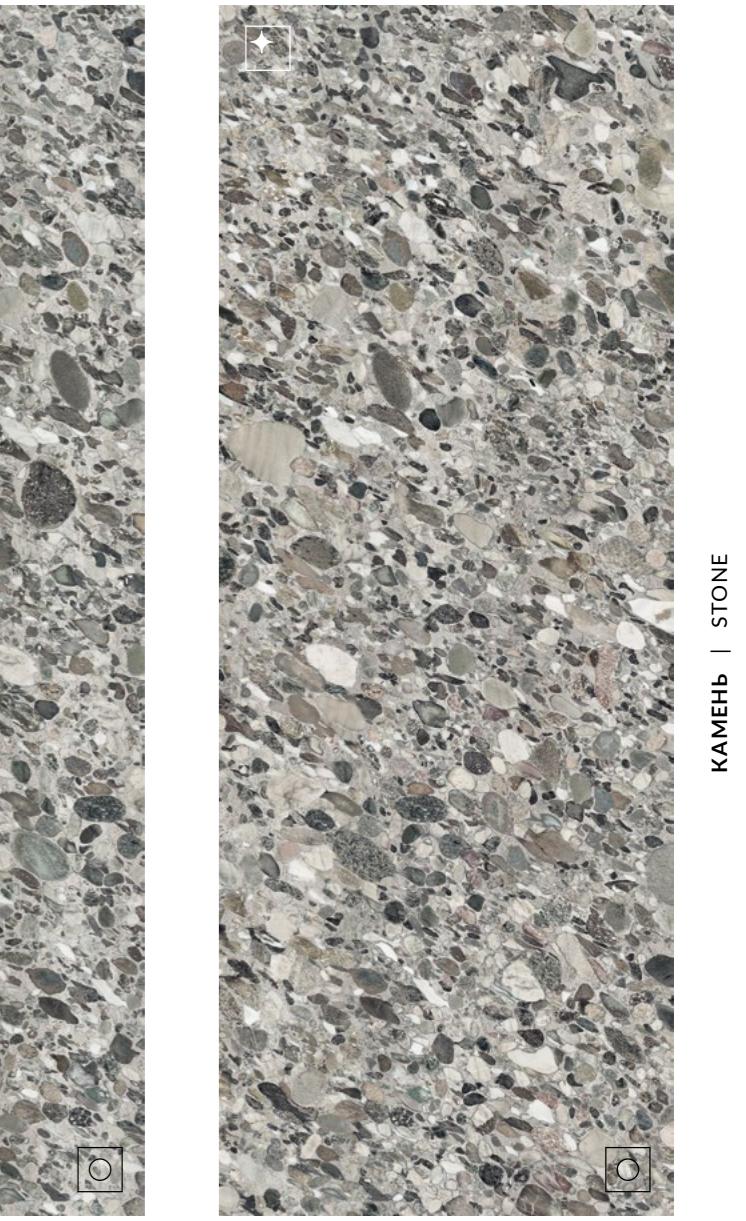
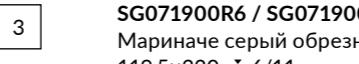




SG071902R6 / SG071902R  
Мариначе серый лаппатированный  
обрезной 119,5x320 ÷ 6/11 мм  
Marinache grey lappato rectified

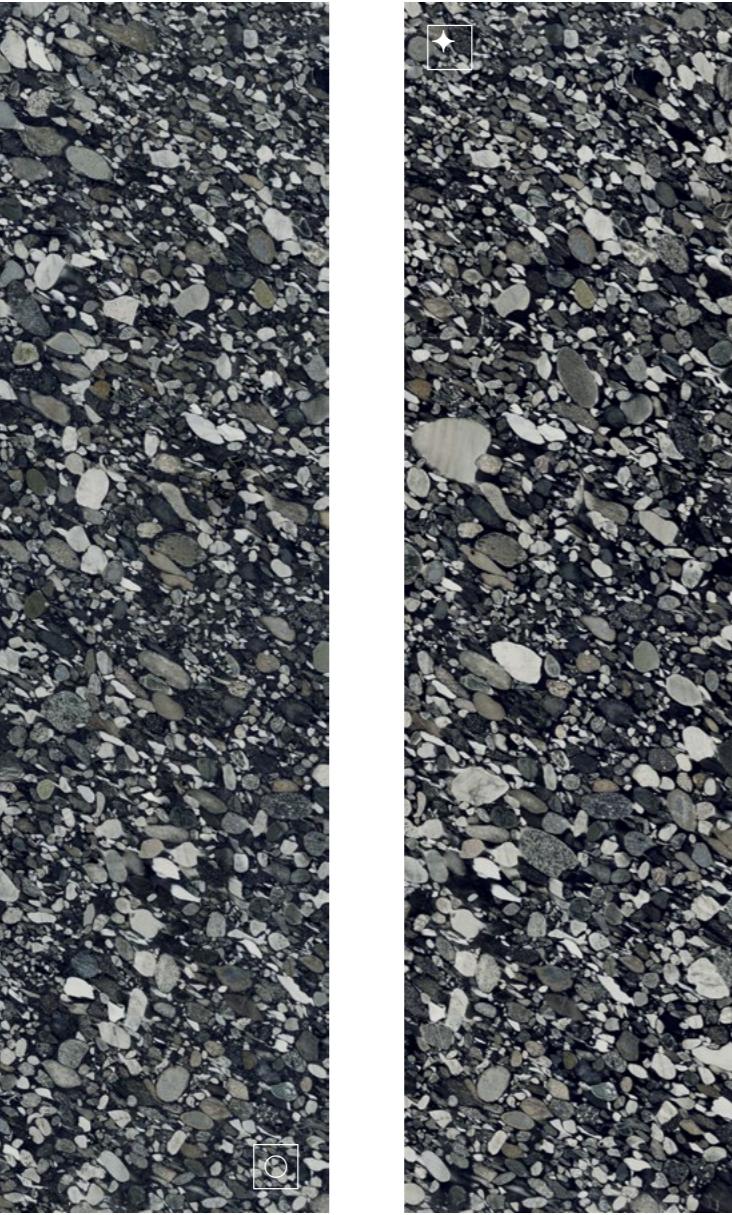
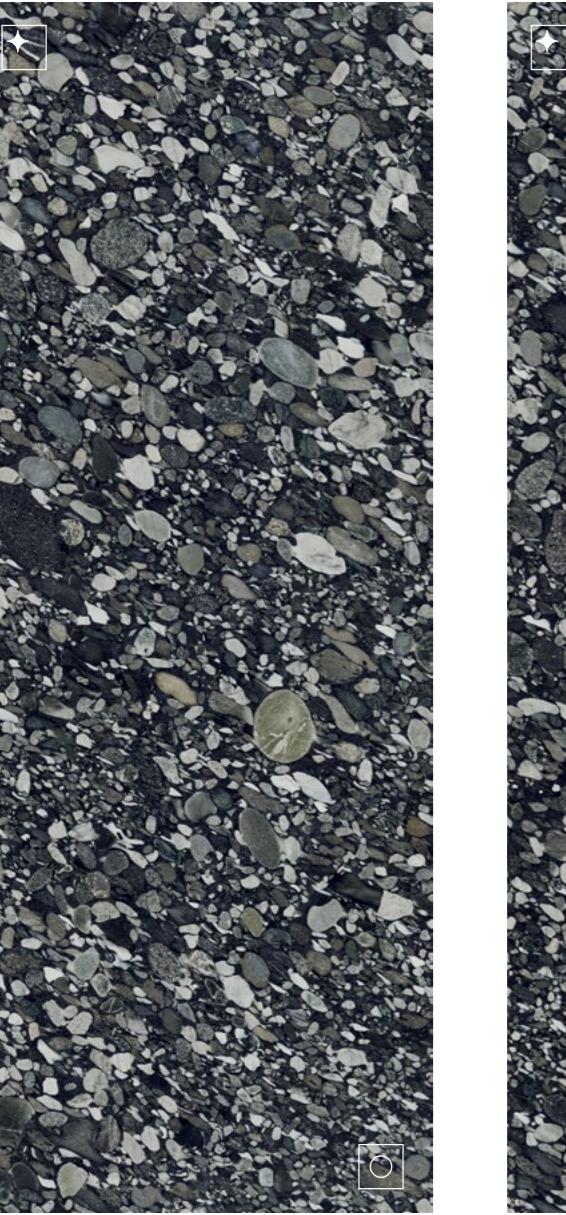


SG071900R6 / SG071900R  
Мариначе серый обрезной  
119,5x320 ÷ 6/11 мм  
Marinache grey rectified



SG071900R6 / SG071900R  
Мариначе серый обрезной  
119,5x320 ÷ 6/11 мм  
Marinache grey rectified







«Мока Крем» – мелкозернистый кремовый известняк, добываемый в Португалии. Его характеризует нежный бежевый цвет с лёгкой нотой какао. Многочисленные тонкие прожилки создают невесомый рисунок, не имеющий аналогов. Дерево. Элегантный, сдержаный по стилю камень, успешно применяют как в жилых, так и в общественных помещениях.

"Moca Cream" is a fine-grained creamy limestone quarried in Portugal. It is characterised by its delicate beige colour with a slight cocoa note. Numerous thin veins create a weightless pattern, slightly reminiscent of wood. This elegant, understated stone is successfully used in both residential and public areas.

NEW

## МОКА КРЕМ | MOKA CREAM

119,5×320

÷ 6/11 mm



MADE  
WITH  
ITALY





SL1232G0011R6 / SL1232G0011R  
Мока Крем бежевый обрезной 119,5x320 ± 6/11 мм  
Moka cream beige rectified



F3



4 V2



○ V3 4 R9 F3  
Snowflake Pen Hand

Дуб издревле ценится за прочность и эффективную текстуру с выразительным крупным рисунком на срезе. Современное покрытие темнеет и приобретает оттенок благородной старины, которая повышает ценность и долговечность материала. Цельная дубовая древесина – неотъемлемая часть дорогих изысканных интерьеров.

Since ancient times, oak has been valued for its durability and impressive texture with a noticeable large pattern on the cut surface. The surface darkens over time, which brings a sense of elegance and antiquity, increasing the worth and longevity of the material. Solid oak wood is an essential part of expensive, refined interiors.

## КРЕДО | CREDO

119,5×320

÷ 6 mm



**SG076200R6**  
Кредо графитовый обрезной 119,5x320 ± 6 мм  
Credo graphite rectified



ДЕРЕВО | WOOD



**SG076000R6**  
Кредо бежевый светлый обрезной 119,5×320  $\pm$  6 мм  
Credo light beige rectified



F3 4 V3



**SG075300R6**  
Кредо бежевый тёмный обрезной 119,5×320  $\pm$  6 мм  
Credo dark beige rectified



ДЕРЕВО | WOOD



SG076100R6

Кредо коричневый тёмный обрезной 119,5×320  $\pm$  6 мм

Credo dark brown rectified



F3

4

V3





LCP ○ ♦ V3 3 4 R9 F3  
Snowflake icon

Крупная, ярко выраженная текстура древесины американского ореха, имеющая динамичный, хорошо читаемый узор, в тандеме с насыщенным благородным цветом пользуется неизменным спросом в отделке изысканных интерьеров. Современные технологии позволили перенести на горный и износостойкий керамический гранит эстетику этого природного материала, значительно расширив возможности его применения в архитектуре и дизайне.

The pronounced, rich texture of American walnut wood, featuring a dynamic and easily readable pattern, is highly demanded for the finishing of luxurious interiors. Modern technologies have enabled the transfer of the aesthetic appeal of this natural material to durable and wear-resistant porcelain tiles "Walnut", significantly expanding its application in architecture and design.

## УОЛНАТ | WALNUT

119,5×320

÷ 6 mm



**SG072302R6**  
Уолнат коричневый лаппатированный  
обрезной 119,5x320 ± 6 мм  
Walnut brown lappato rectified



**SG072300R6**  
Уолнат коричневый обрезной  
119,5x320 ± 6 мм  
Walnut brown rectified



**F3**  
**4 V3**



MADE  
WITH  
ITALY

ДЕРЕВО | WOOD



**SG072400R6**  
 Ноче бежевый тёмный обрезной 119,5x320 ± 6 мм  
 Noce dark beige rectified



ДЕРЕВО | WOOD



SG071300R6  
Ноче бежевый обрезной 119,5x320 ± 6 мм  
Noce beige rectified



F3



4 V2

ДЕРЕВО | WOOD



SG071400R6

Ноче коричневый тёмный обрезной 119,5x320  $\pm$  6 мм

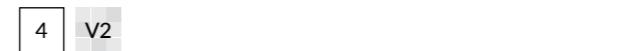
Noce dark brown rectified



F3

4

V2





○ V2 4 R9 F1

❄️ 🛡️ 🙋

Линейка "Конкрит" состоит из гармоничной цветовой палитры с матовой поверхностью, которая воссоздаёт эстетику окрашенного бетона – символа стабильности, опоры и надёжности. Существенное преимущество серии – повышенная устойчивость материала к износу: передовые технологии керамического производства позволяют создать профессиональную поверхность в сверхкрупном формате для зон с повышенными требованиями к техническим характеристикам поверхности.

The Concrete series is characterised by a harmonious colour palette with a matte surface that reproduces the aesthetics of painted concrete – a symbol of stability, support and reliability. A significant advantage of the series is the material's increased resistance to abrasion: advanced ceramic production technologies make it possible to create a professional surface in a ultra-large format that meets increased requirements for surface characteristics, making it possible to provide PRO properties in extra-large size.

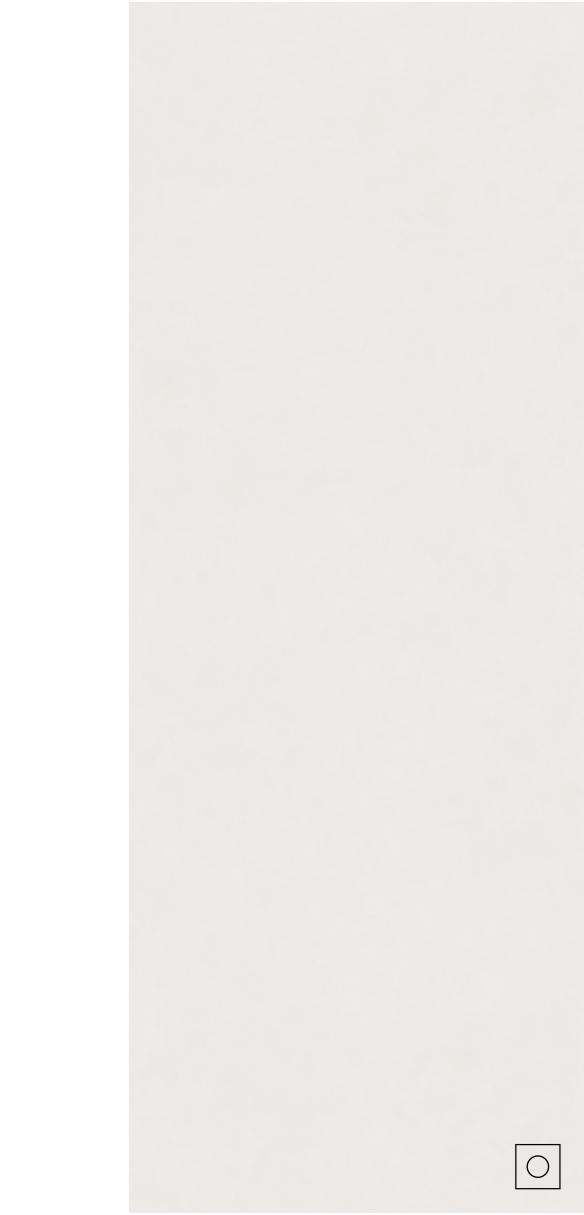
## КОНКРИТ CONCRETE

119,5×320

÷ 6/11 mm



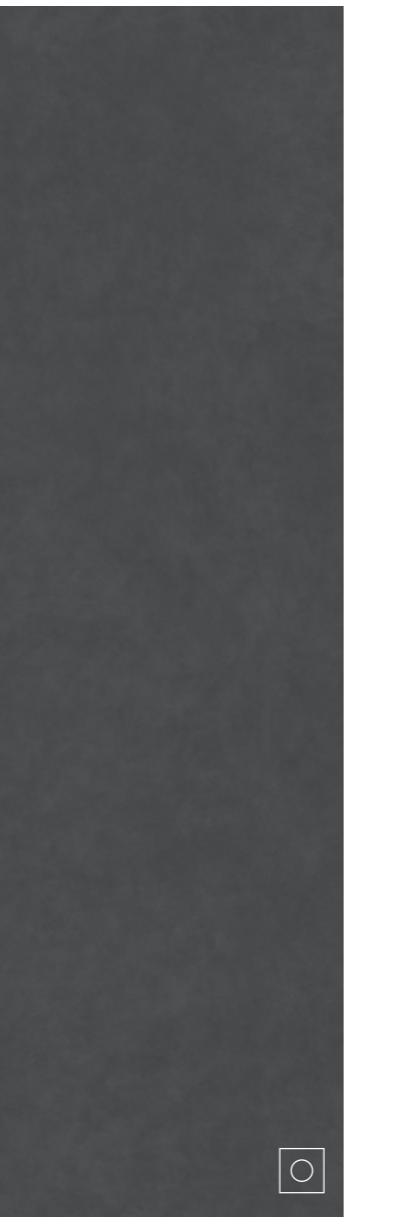
MADE  
WITH  
ITALY



DD071006 / D07100 R  
Конкрит белый  
обрезной 119,5x320  $\frac{6}{6}$  / 11 м  
Concrete white cut off  
119,5x320  $\frac{6}{6}$  / 11 m

I F1 4

V/2

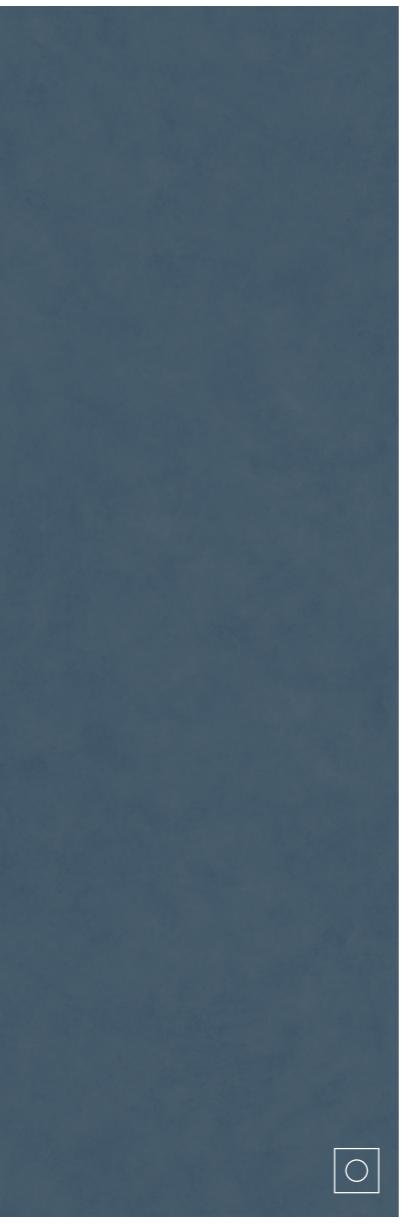


DD071200R6 / DD071200R  
Конкрит черный  
обрезной 119,5x320 ± 6/11 мм  
Concrete black rectified

F1

4

V2



DD070300R6 / DD070300R  
Конкрит синий  
обрезной 119,5x320 ± 6/11 мм  
Concrete blue rectified

F1

4

V2



DD070400R6 / DD070400R  
Конкрит зелёный  
обрезной 119,5x320 ± 6/11 мм  
Concrete green rectified

F1

4

V2



DD070500R6 / DD070500R  
Конкрит зелёный светлый  
обрезной 119,5x320 ± 6/11 мм  
Concrete light green rectified

F1

4

V2



DD070800R6 / DD070800R  
Конкрит коричневый  
обрезной 119,5x320 ± 6/11 мм  
Concrete brown rectified

F1 4

V2



DD070700R6 / DD070700R  
Конкрит коричневый  
светлый обрезной 119,5x320 ± 6/11 мм  
Concrete light brown rectified

F1 4

V2



DD070600R6 / DD070600R  
Конкрит жёлтый  
обрезной 119,5x320 ± 6/11 мм  
Concrete yellow rectified

F1 4

V2





Новая серия керамического гранита с эстетикой бетона сочетает монохромную матовую поверхность с рассыпью мелких блестящих вкраплений, играющих на свету. Такое «звездное небо» может стать заметным акцентом в облике современного интерьера. Материал доступен в трех вариантах цвета, с дополнительным форматом 119,5x119,5.

The new series of porcelain tiles with concrete aesthetics combines a monochrome matt surface with a scattering of small shiny specks that play in the light. This kind of a "starry sky" can become a noticeable accent in the appearance of modern interiors. The material is available in three colour variants, with an additional size of 119,5x119,5.

## ДАЙМОНДС DIAMONDS

119,5x320  
119,5x119,5

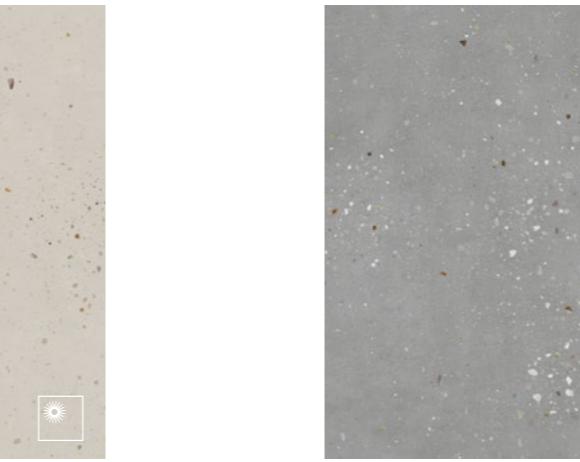
÷ 6/9/11 mm



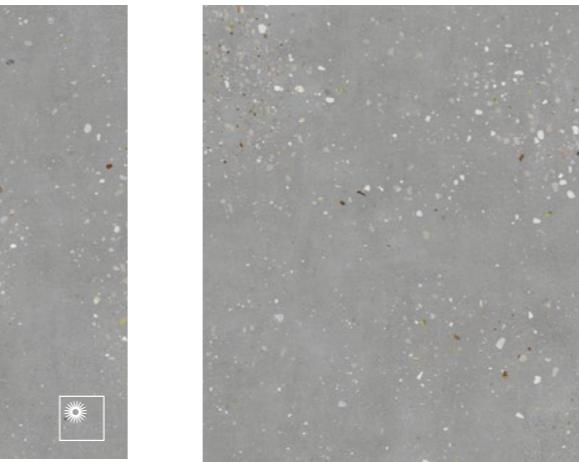
**SG077200R6 / SG077200R**  
Даймондс бежевый светлый обрезной 119,5x320  $\pm$  6/11 мм  
Diamonds light beige rectified



F3 3 V2



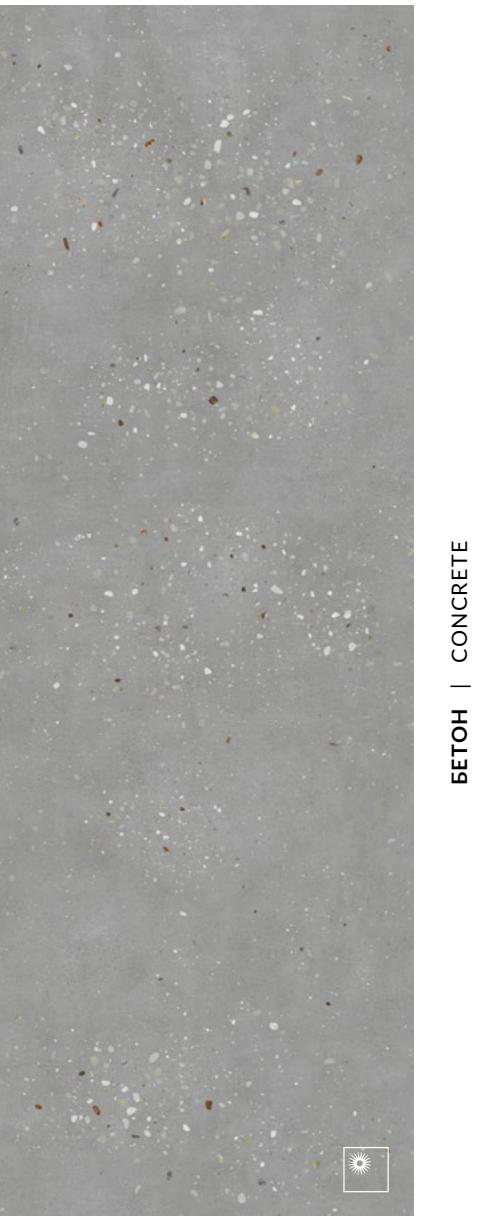
**SG016320R**  
Даймондс бежевый светлый обрезной 119,5x119,5  $\pm$  9 мм  
Diamonds light beige rectified



**SG016520R**  
Даймондс серый обрезной 119,5x119,5  $\pm$  9 мм  
Diamonds grey rectified



**SG077400R6 / SG077400R**  
Даймондс серый обрезной 119,5x320  $\pm$  6/11 мм  
Diamonds grey rectified



F3 3 V2



SG077300R6 / SG077300R  
Даймондс белый обрезной 119,5×320 ± 6/11 мм  
Diamonds white rectified



F3 3 V2



SG016420R  
Даймондс белый обрезной  
119,5×119,5 ± 9 мм  
Diamonds white rectified





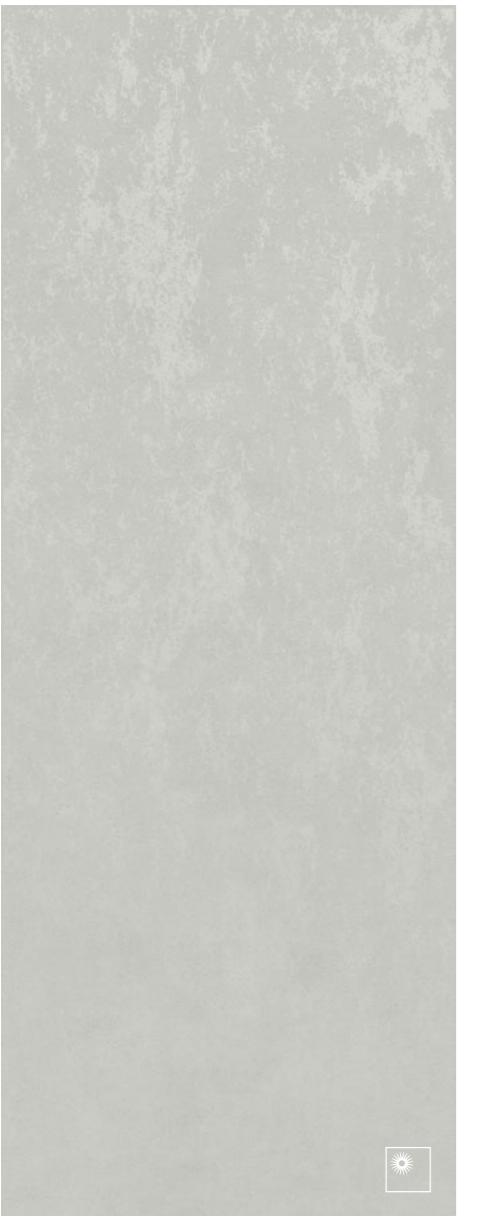
Керамический гранит «Сити Шайн» – новое прочтение традиционной бетонной текстуры. Поверхность нанесены специальные глянцевые чернила, которые блестят в лучах света. Благодаря этому возникает необычный мерцающий эффект, усиливающий визуальный потенциал этого материала в интерьере и на фасадах.

"City Shine" is a new version of the traditional concrete texture. It is covered with special glossy ink that shines in the light. This creates an unusual shimmering effect that enhances the visual potential of this material when used in interiors and facades.

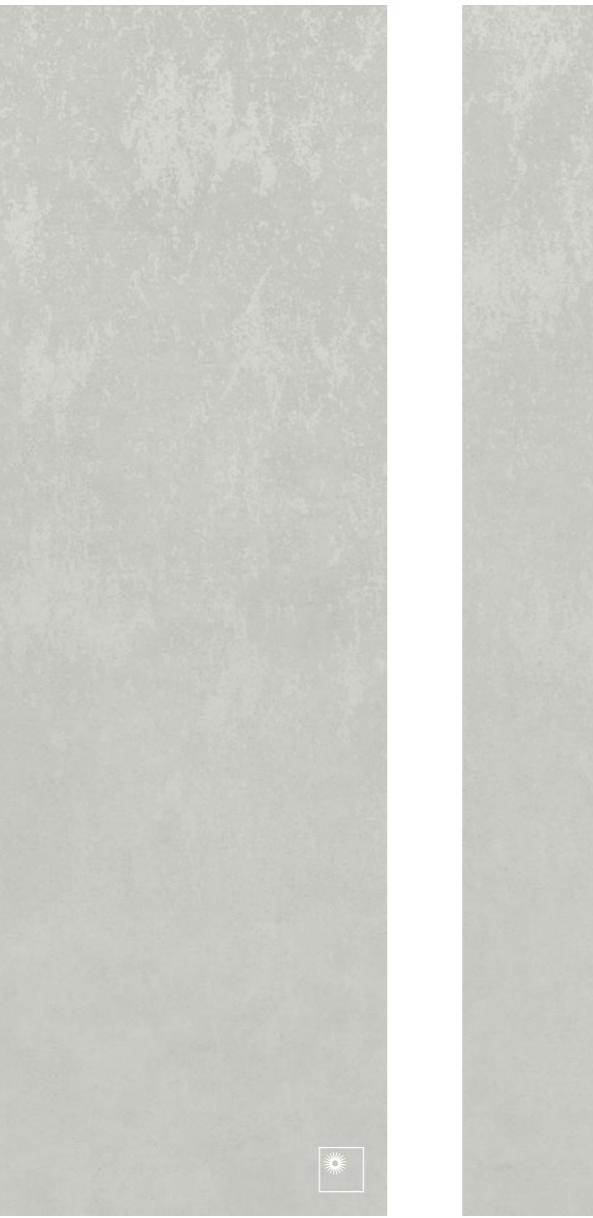
## СИТИ ШАЙН | CITY SHINE

119,5×320

÷ 6 mm



**SG076400R6**  
Сити Шайн белый обрезной 119,5x320 ± 6 мм  
City Shine white rectified



F3 3 V2



V2



**SG076600R6**  
Сити Шайн серый обрезной 119,5x320 ± 6 мм  
City Shine grey rectified



F3



V2



SG076500R6  
Сити Шайн бежевый обрезной 119,5x320 ± 6 мм  
City Shine beige rectified





SG076700R6

Сити Шайн коричневый обрезной 119,5x320 ± 6 мм

City Shine brown rectified



F3

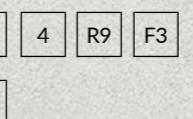
3

V2





MADE  
WITH  
ITALY



В линейке «Сити» представлен керамический гранит с текстурой бетонной поверхности в формате СУПЕРМАКСИ. Широкий диапазон тёплых и холодных оттенков, а также два варианта толщины плиты – 6 и 11 мм позволяют подобрать материал для любой зоны применения: пола и стены, фасад или интерьера.

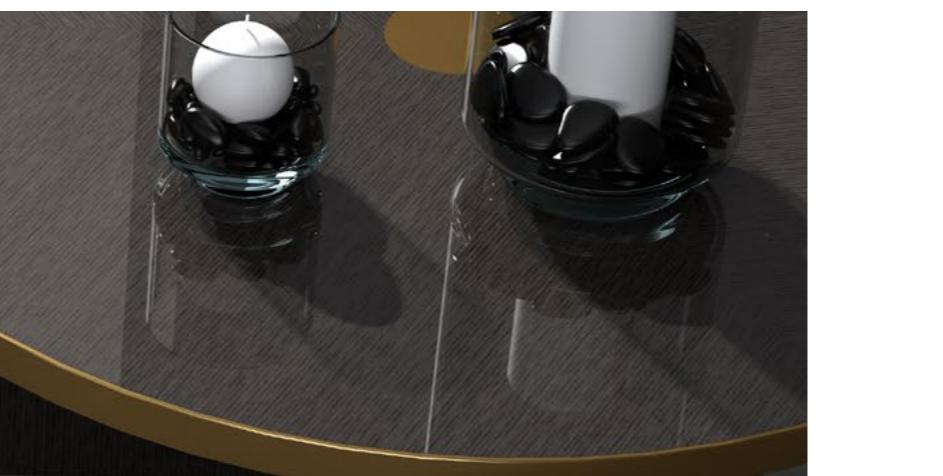
City is a range of SUPERMAXI porcelain stoneware types with concrete texture. The variety of warm and cool colours combined with two variants of tile thickness (6 mm and 11 mm) give an opportunity to select the right material for any area of application: floor or wall, facade or interior.

## СИТИ | CITY

119,5×320

119,5×119,5

÷ 6/9/11 mm

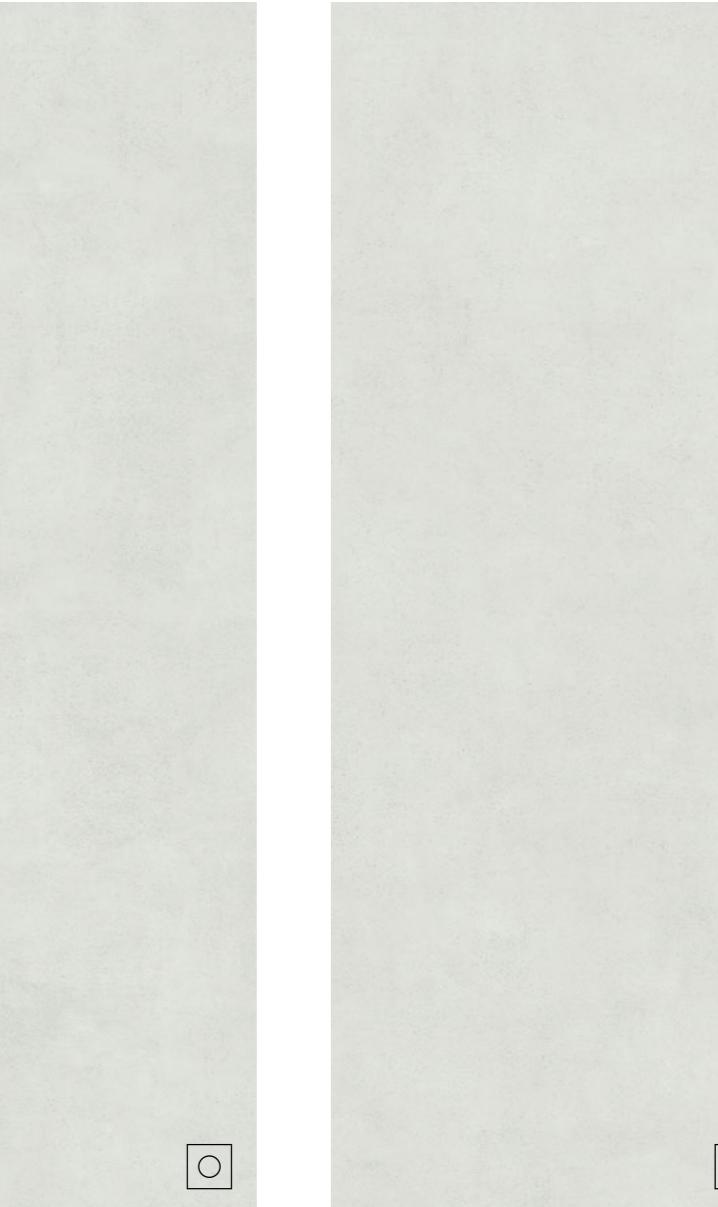
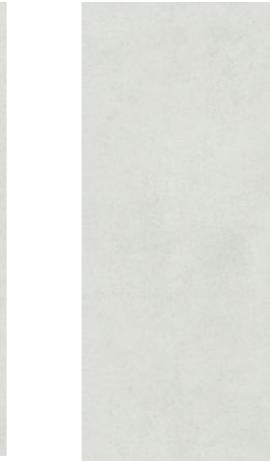


**SG014120R**  
Сити белый обрезной  
119,5x119,5 ± 9 мм  
City white rectified

O

4

V2



O

O

O

F3

4 V2

REF ID: CONCRETE

**SG070000R6 / SG070000R**  
Сити бежевый светлый обрезной 119,5×320 ÷ 6/11 мм  
City light beige rectified

4 V2

4



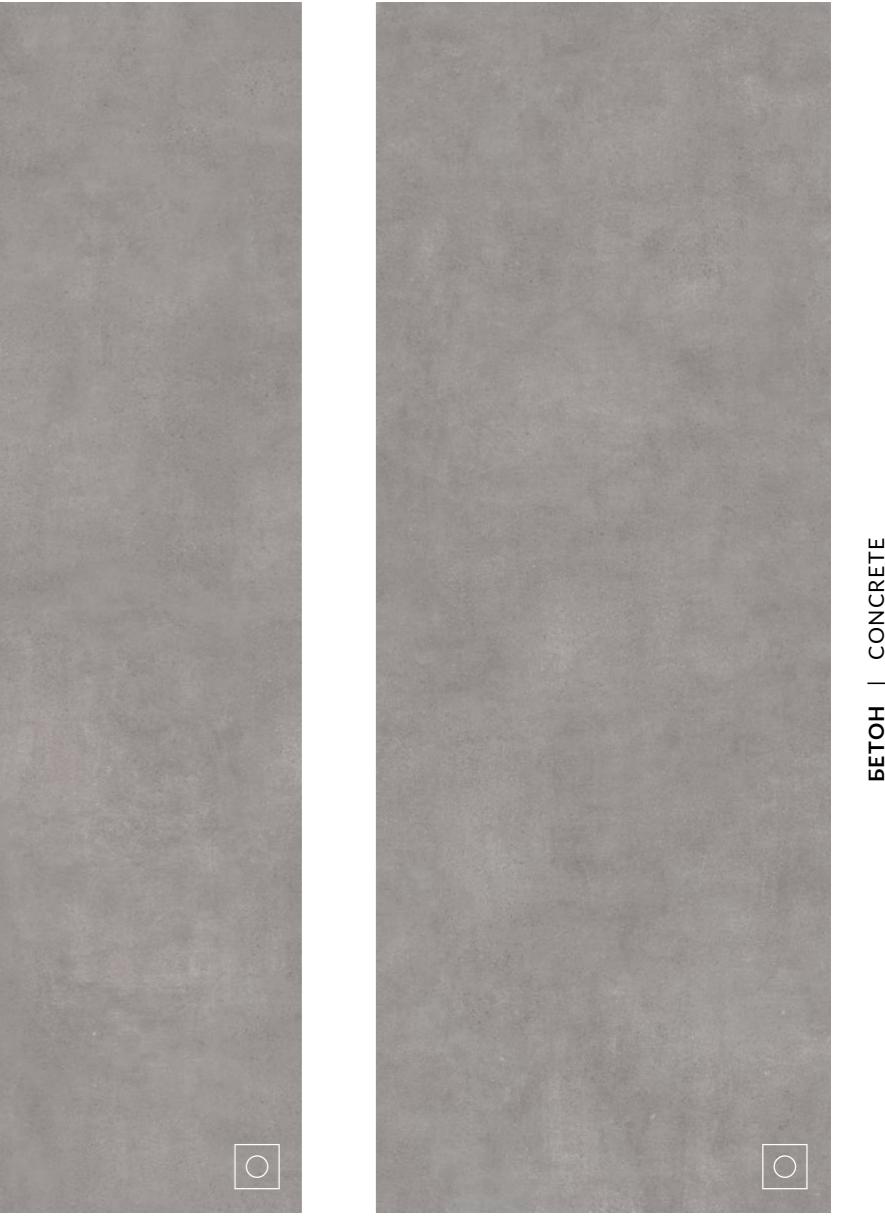
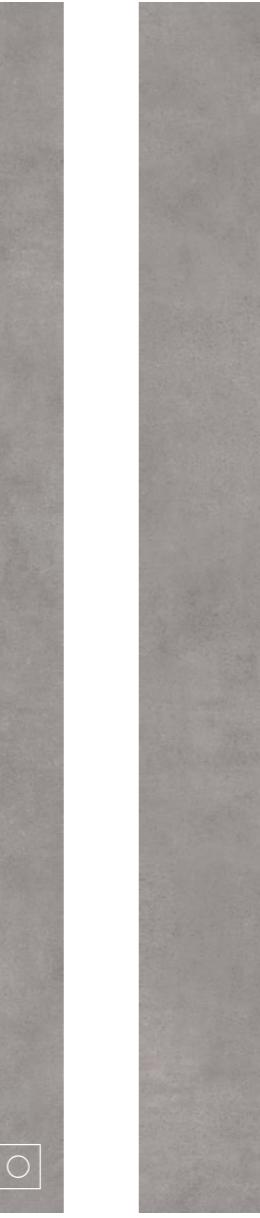
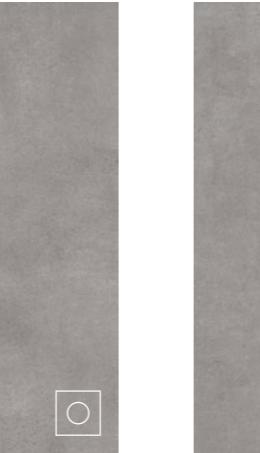


SG014820R

Сити серый светлый обрезной  
119,5x119,5 ± 9 мм  
City light grey rectified

4

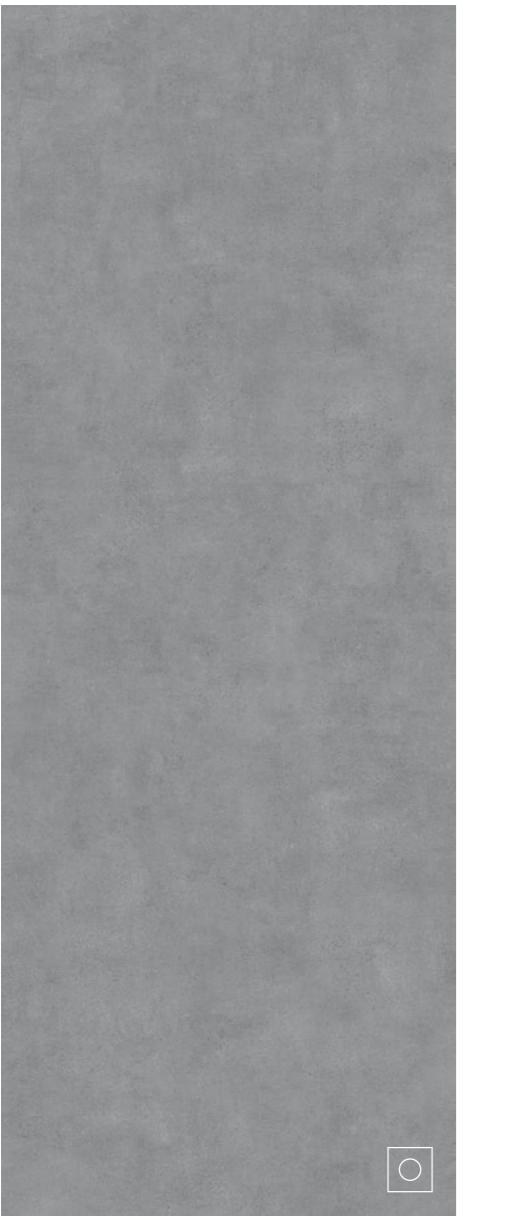
V2



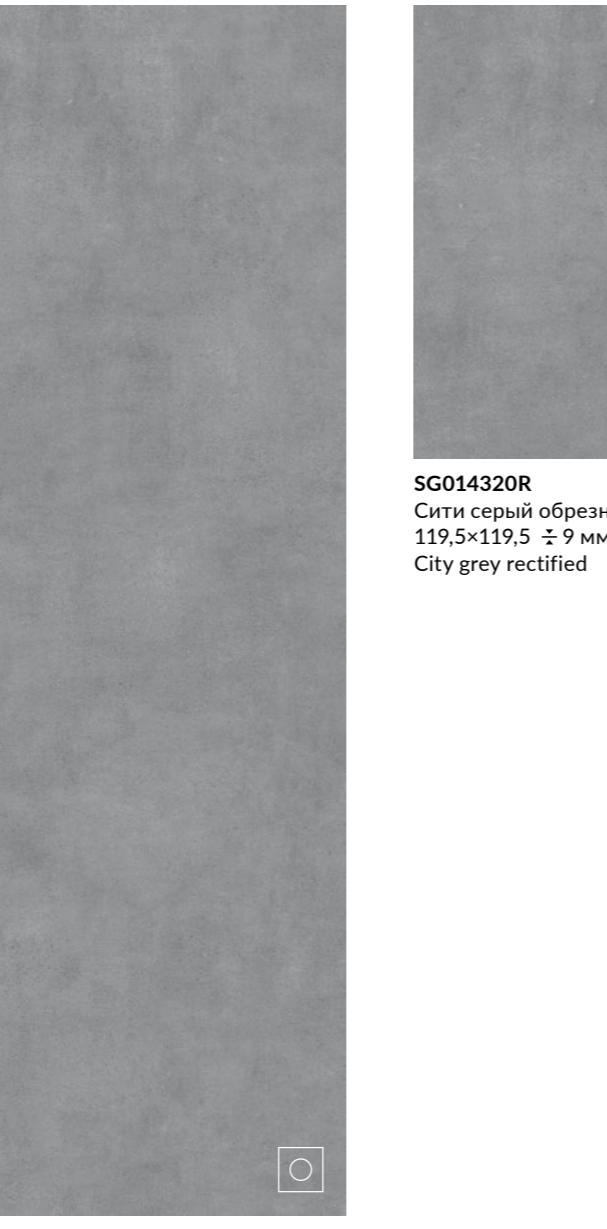
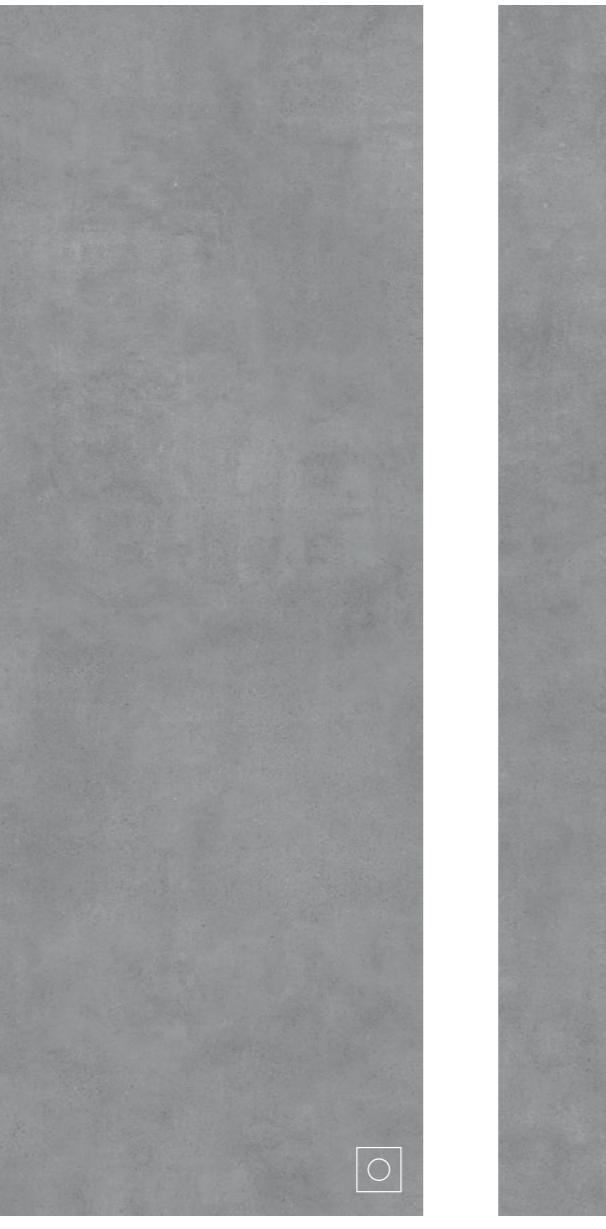
F3

F4

V2



**SG070300R6 / SG070300R**  
Сити серый обрезной 119,5x320 · 6/11 мм  
City grey rectified



**F3** **3** **V2**



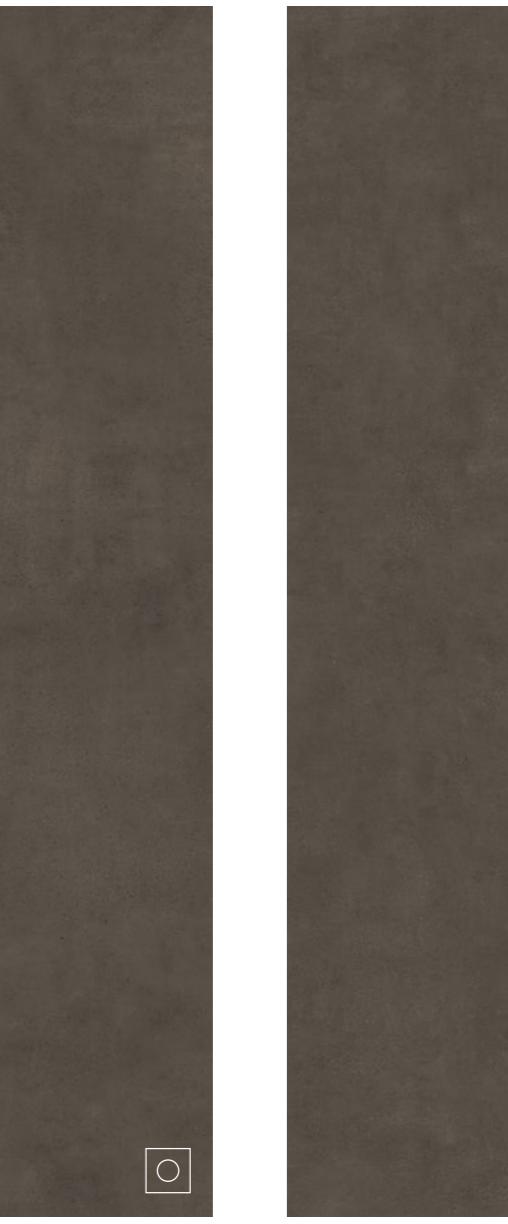
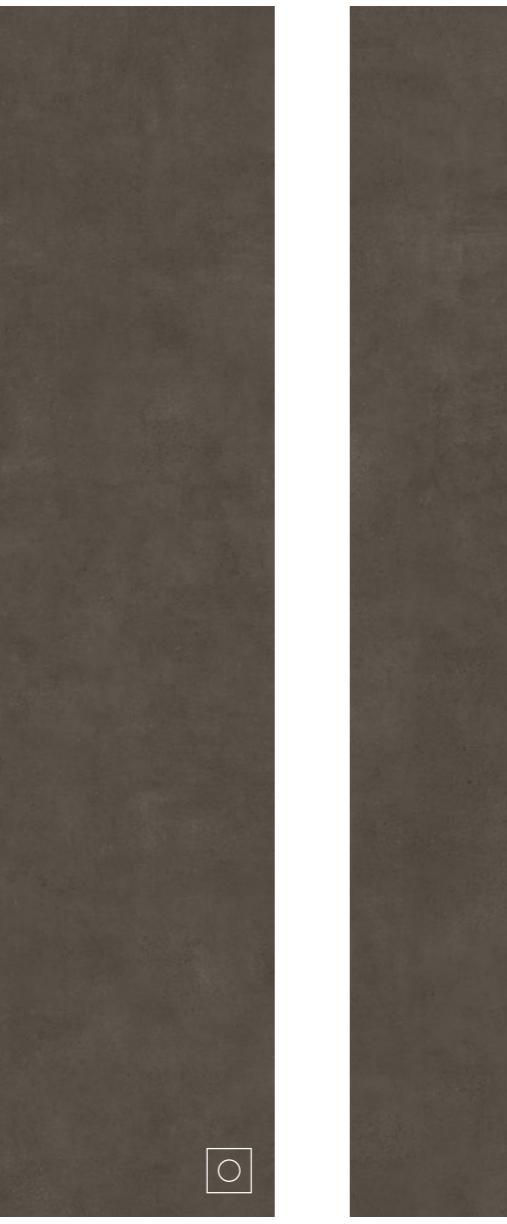
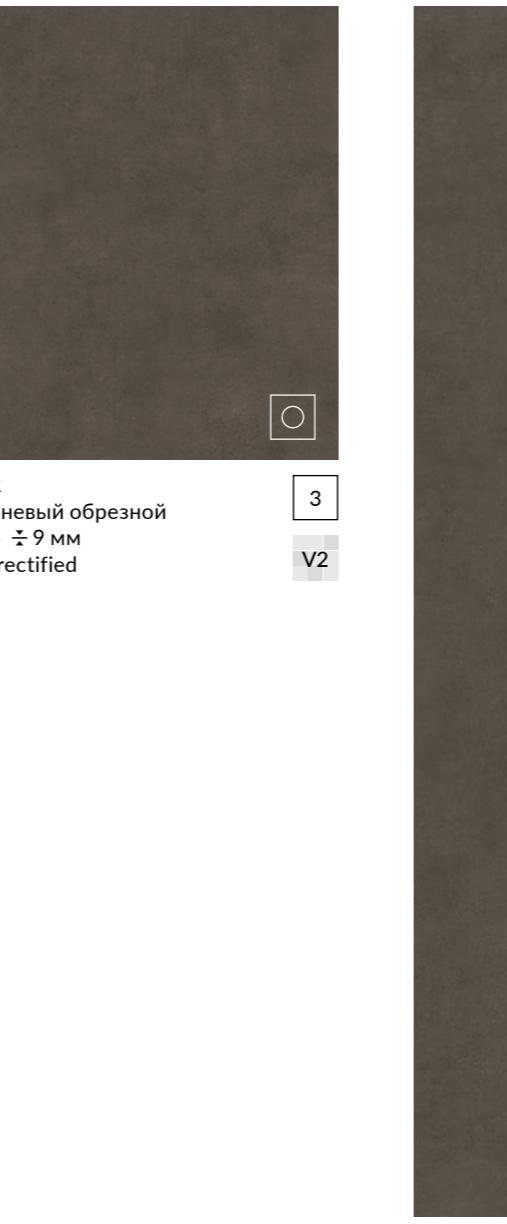
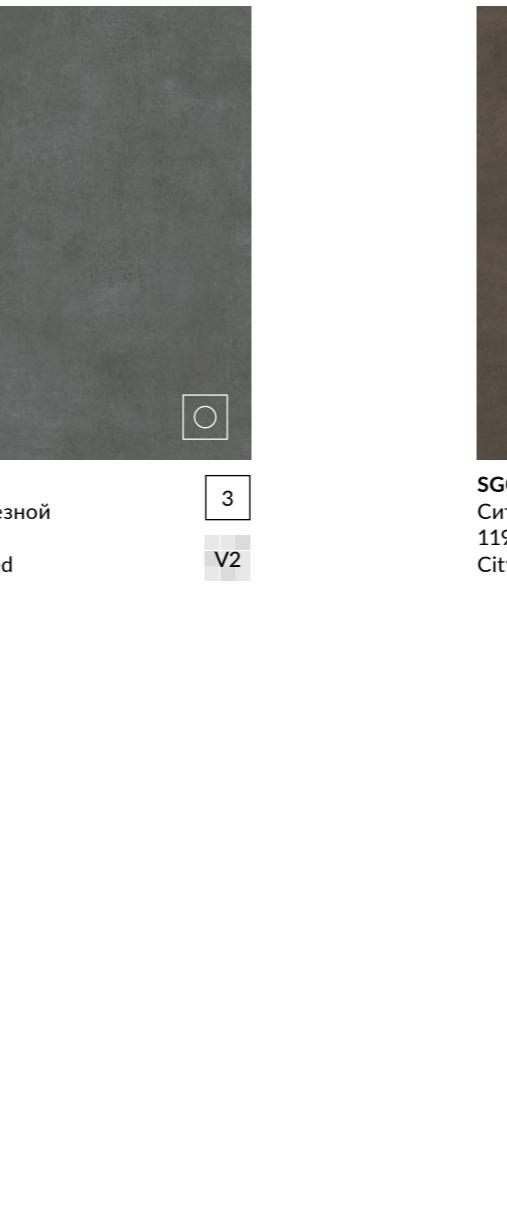
**SG014320R**  
Сити серый обрезной  
119,5x119,5 · 9 мм  
City grey rectified

**3** **V2**



BEIJUH | CONCRETE

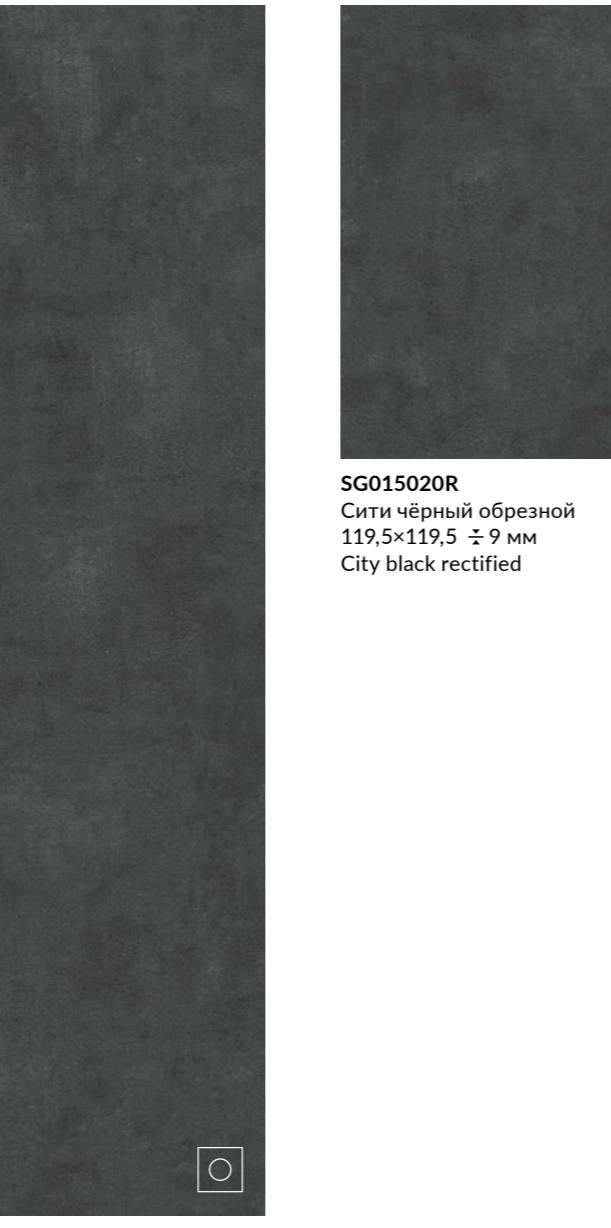
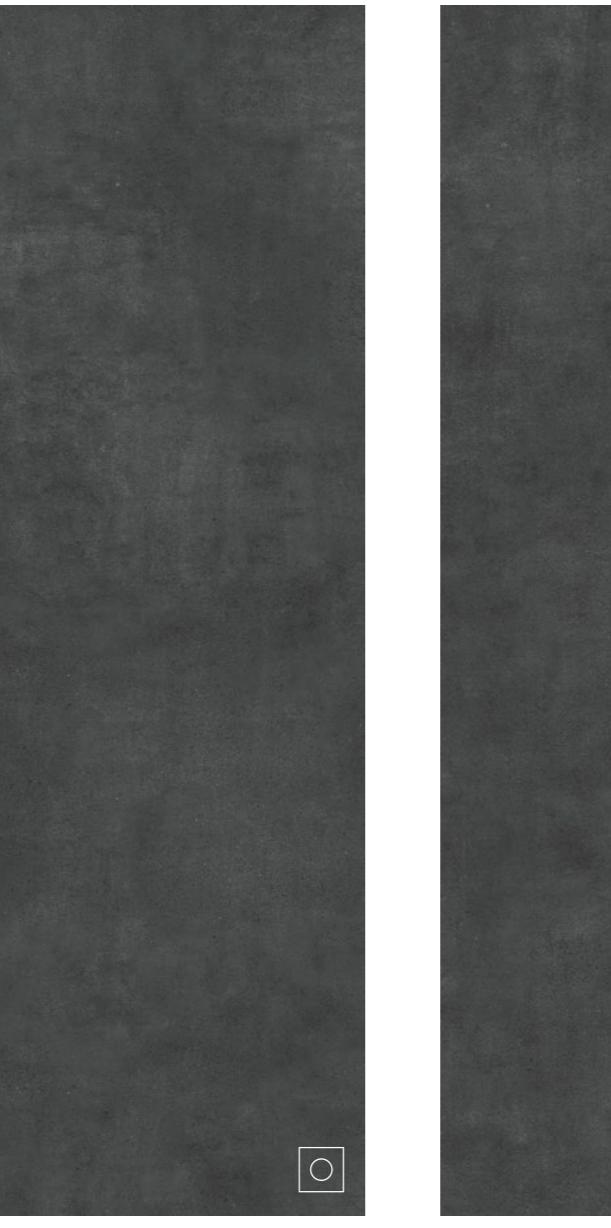
**SG070500R6 / SG070500R**  
Сити антрацит обрезной 119,5×320  $\div$  6/11 мм  
City antracite rectified



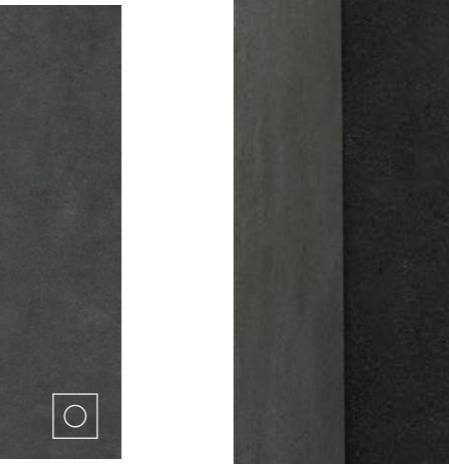
3 V2



SG070600R6 / SG070600R  
Сити чёрный обрезной 119,5x320 · 6/11 мм  
City black rectified



F3 3 V2



SG015020R  
Сити чёрный обрезной  
119,5x119,5 · 9 мм  
City black rectified





MADE  
WITH  
ITALY

160

KERAMA MARAZZI



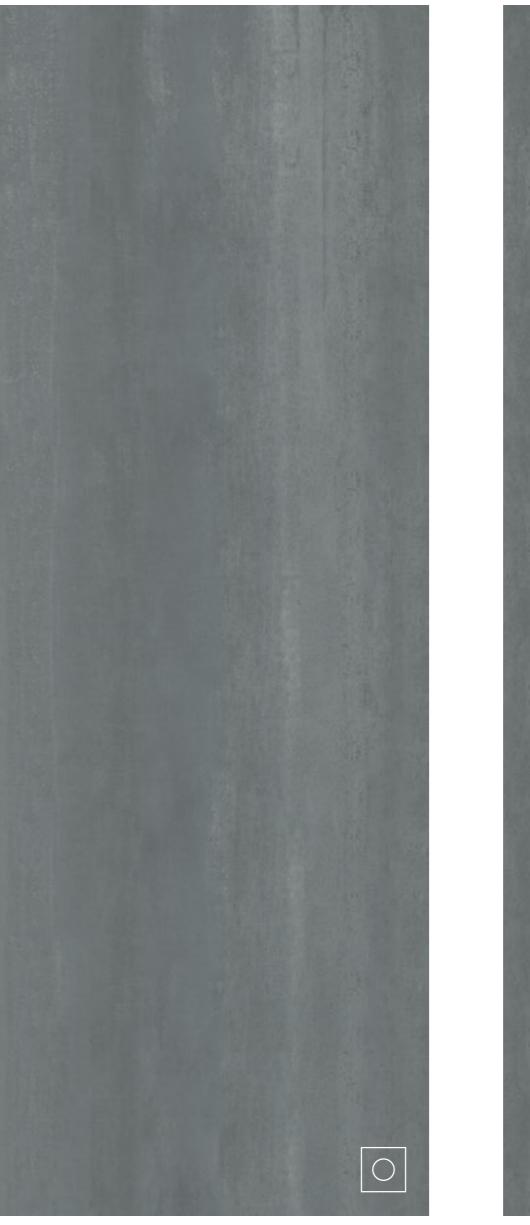
Этот керамический гранит похож на листированной стали, при этом обладает характеристиками, которые максимально подходят для интерьерного и фасадного использования. Два СУПЕРМАКСИ-формата и два варианта толщины представляют массу возможностей для создания разнообразных и многогранных проектов.

This porcelain gres looks like a rolled steel sheet, yet features characteristics that make it perfectly adequate for interior and facade design. Two SUPERMAXI sizes and two thickness options offer numerous possibilities for miscellaneous and multifaceted projects.

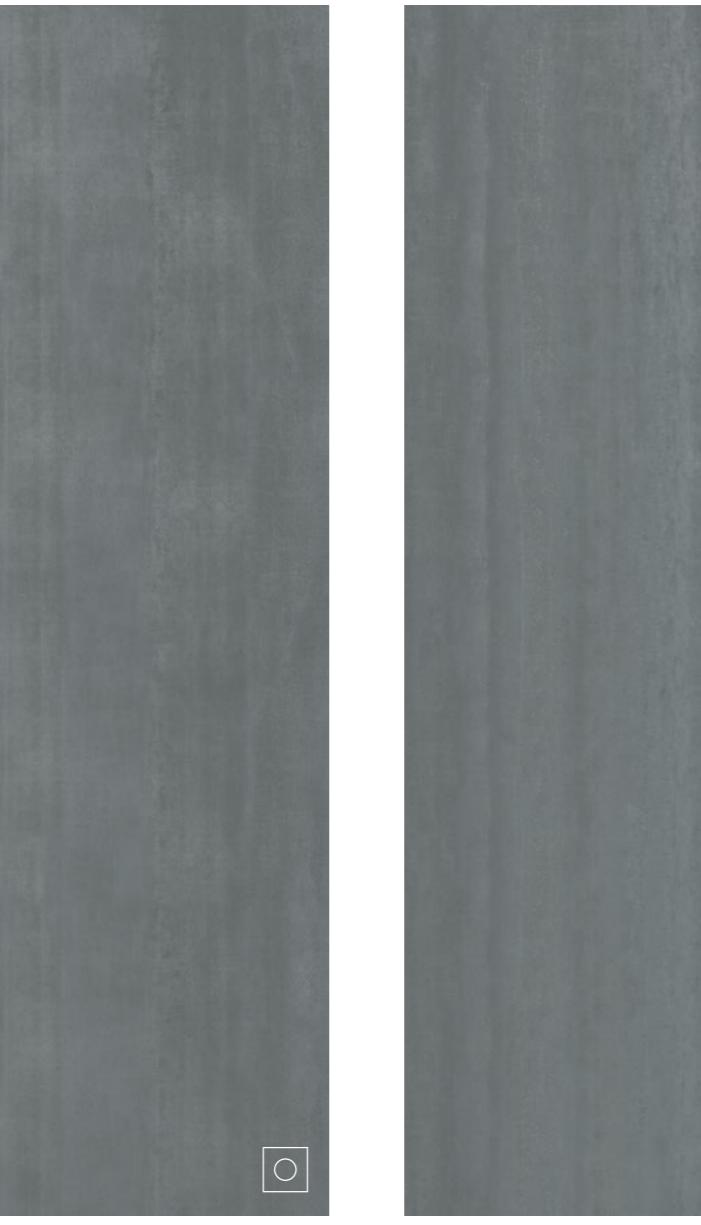
## НИКЕЛЬ | NICKEL

119,5×320

÷ 6/11 mm



SG072700R6 / SG072700R  
Никель серый обрезной 119,5x320  $\pm$  6/11 мм  
Nickel grey rectified





Бирюзово-зелёный слой патины, образующийся под влиянием влажного воздуха на поверхности меди или бронзы, придаёт металлу особый шарм и защищает от дальнейшей коррозии. Такой «налёт старины» добавляет пространству изысканности и создаёт особую атмосферу. Матовая поверхность керамического гранита «Купрум» особенно выразительно смотрится в проектах в стиле современной классики.

A teal-green layer of patina, which forms on the surface of copper or bronze due to air humidity, adds a special charm to the metal and protects it from further corrosion. This “touch of antiquity” creates a unique atmosphere and brings sophistication to the interior. The matt surface of the Cuprum porcelain looks particularly impressive in Modern Classic style projects.

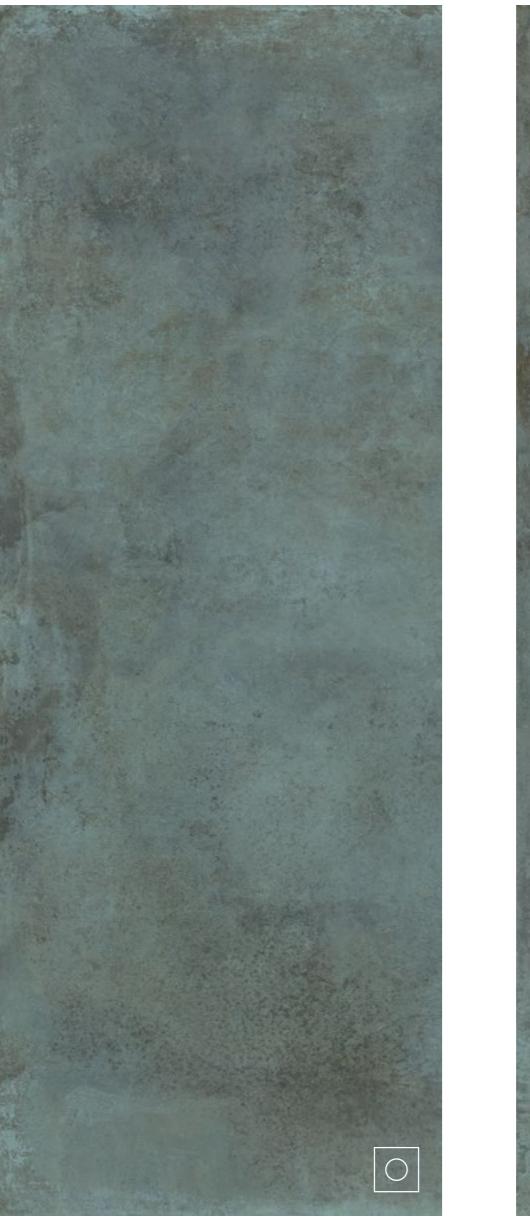
## КУПРУМ | CUPRUM

119,5×320

÷ 6 mm



MADE  
WITH  
ITALY



SG

075200R6

Купрум зелёный обрезной 119,5x320 ± 6 мм  
Cuprum green rectified



F3

3

V4





119,5×320

÷ 6/11 mm

В природе чаще всего встречается кобальт серебристо-белого цвета, со слегка розовым отливом, однако особую популярность получила синяя разновидность этого металла. Кроме того, соединения кобальта используются для производства красок и тёмно-синей палитры: ими окрашивают стекло и керамику.

Natural cobalt is mainly found in silver-white colour with a slight pink tint, but the most popular type of this metal is the blue one. Moreover, cobalt compounds are used to generate dark blue colours for glass and ceramics.



MADE  
WITH  
ITALY

МЕТАЛЛ | METAL



SG071000R6 / SG071000R  
Кобальт синий обрезной 119,5x320  $\pm$  6/11 мм  
Cobalt blue rectified



F3 3 V4





Кортеновская сталь со временем меняет свой цвет от бархатистых бронзовых оттенков до благородного насыщенно-коричневого. На поверхности металла образуется патина, внешне похожая на ржавчину, которая останавливает процесс коррозии. Именно за это свойство кортеновская сталь стала такой востребованной в мире архитектуры.

Corten steel evolves over time from velvety bronze shades to a noble rich brown. A patina is formed on the surface of the metal which appears similar to rust and stops corrosion. This is why corten steel has become so appreciated in the world of architecture.

## КОРТЕН | CORTEN

119,5×320  
119,5×119,5

÷ 6/9/11 mm



MADE  
WITH  
ITALY

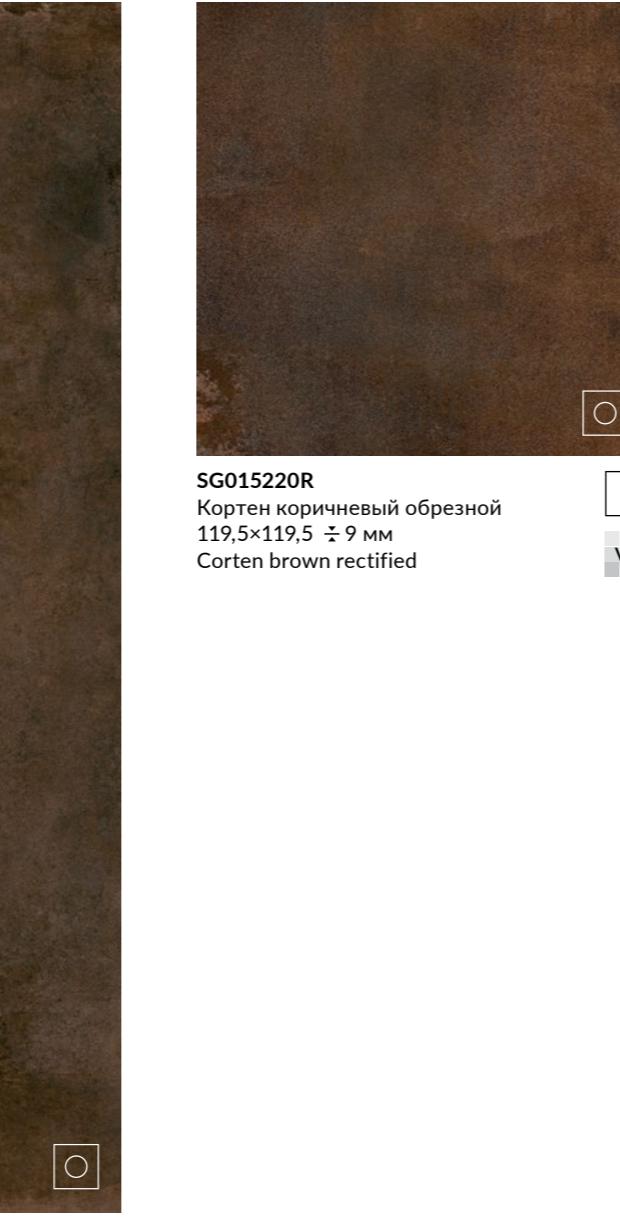
МЕТАЛЛ | METAL



**SG071100R6 / SG071100R**  
Кортен коричневый обрезной 119,5x320  $\pm$  6/11 мм  
Corten brown rectified



O



F3 3 V4



**SG015220R**  
Кортен коричневый обрезной  
119,5x119,5  $\pm$  9 мм  
Corten brown rectified

O

3

V4





Глянцевая поверхность материала отсылает к керамическому искусству, дошедшему до наших дней из Древнего Египта и Финикии через средневековую Италию. Однако вместо привычной яркой палитры серии характеризуют выдержанность и сбалансированность цветовых решений. Естественные сочетания оттенков создают атмосферу обволакивающей / вечной элегантности.

The glossy surface of the material refers to the ceramic art that came down to our days from Ancient Egypt and Phoenicia through medieval Italy. However, instead of the usual bright palette, the series is characterised by the restraint and balance of colour solutions. Natural combinations of shades create an atmosphere of timeless elegance.

## МАЙОЛИКА | MAJOLICA

NEW

119,5×320

÷ 6 mm



MADE  
WITH  
ITALY



SG075600R6  
Майолика зелёный обрезной  
119,5x320 ± 6 мм  
Majolica green rectified

V3 F1  
3



SG075700R6  
Майолика синий обрезной  
119,5x320 ± 6 мм  
Majolica blue rectified

V3 F1  
3



SG075900R6  
Майолика коричневый обрезной  
119,5x320 ± 6 мм  
Majolica brown rectified

V3 F1  
3



SG075800R6  
Майолика терракотовый  
обрезной 119,5x320 ± 6 мм  
Majolica terracotta rectified

V3 F1  
3





○ V4 4 R9 F3  
❄️ 🛏️ 🙋

Изображение на этих панелях формата СУПЕРМАКС напоминает узоры пустынных барханов – игру света и тени, созданную под воздействием ветра и солнца. В текстуре проявлена природная красота, способная придать интерьеру атмосферу нежности и безмятежности за счет лёгких плавных линий.

The image on these panels of the SUPERMAG format resembles the surface of desert dunes, an interplay of light and shadows created by the wind and sun. The texture shows natural beauty, which can endow the interior with an atmosphere of softness and serenity through gentle and smooth lines.

## ДЮНА | DUNE

119,5×320

÷ 6/11 mm

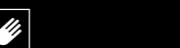


SG077600R6 / SG077600R  
Дюна обрезной 119,5x320 ± 6/11 мм  
Dune rectified





LCP  V1  3  R9  F1



Материал воспроизводит рисунок карбонового полотна, известного как углеволокно. Его эстетика с характерным диагональным плетением встречается повсюду, включая корпуса болидов «Формулы 1». Серо-чёрная фактура карбона с эффектом объёма теперь доступна и в лакированном варианте.

The material replicates the pattern of a carbon fabric known as carbon fibre. Its aesthetics with distinctive diagonal weaving can be found everywhere, including Formula 1 racing cars. The grey-black texture of carbon with a volume effect is also available in a vinyl lacquered version.

## КАРБОН | CARBON

119,5×320

÷ 6/11 mm



184

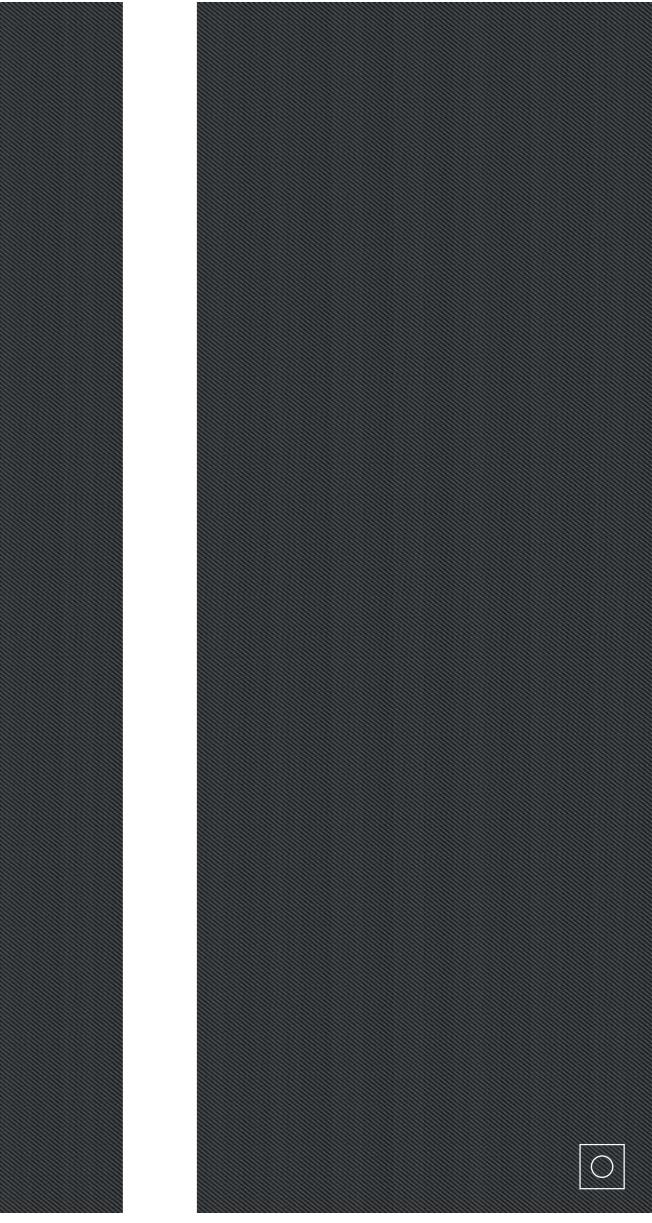
KERAMA MARAZZI



ФЫЮЖН | FUSION



SG072002R6  
Карбон серый тёмный  
лаппатированный обрезной  
119,5x320  $\pm$  6 мм  
Carbon dark grey lappato rectified



SG072000R6 / SG072000R  
Карбон серый тёмный  
обрезной 119,5x320  $\pm$  6 / 11м  
Carbon dark grey rectified



LCP O ♦ V1 3 R9 F1



Моноколоры всегда в моде, ведь они дают бесконечный простор для творчества. Так, белоснежный керамический гранит «Радуга» с матовой или лаппатированной поверхностью сделает офисное помещение лёгкими и светлыми, зрительно увеличив пространство.

Solid colours will always be in demand, because they provide endless scope for creativity. For example, snow-white porcelain Rainbow with a matte or lappato surface can make an office look lighter and brighter and can visually make it more spacious and airy.

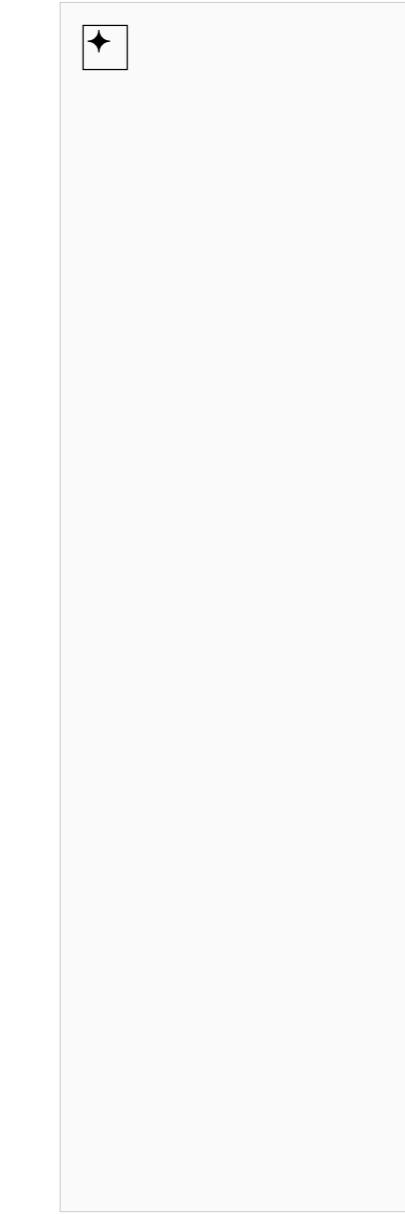
## РАДУГА | RAINBOW

119,5×320

÷ 6/11 mm

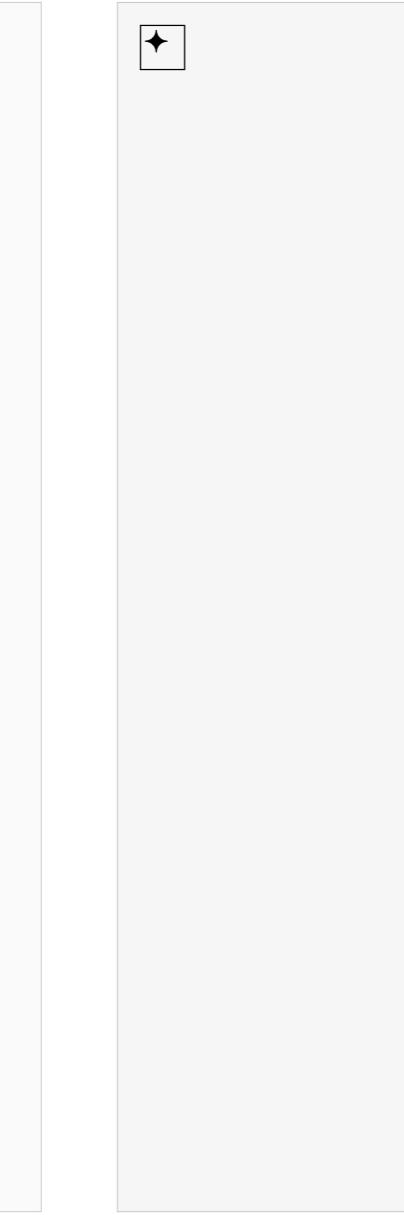


MADE  
WITH  
ITALY



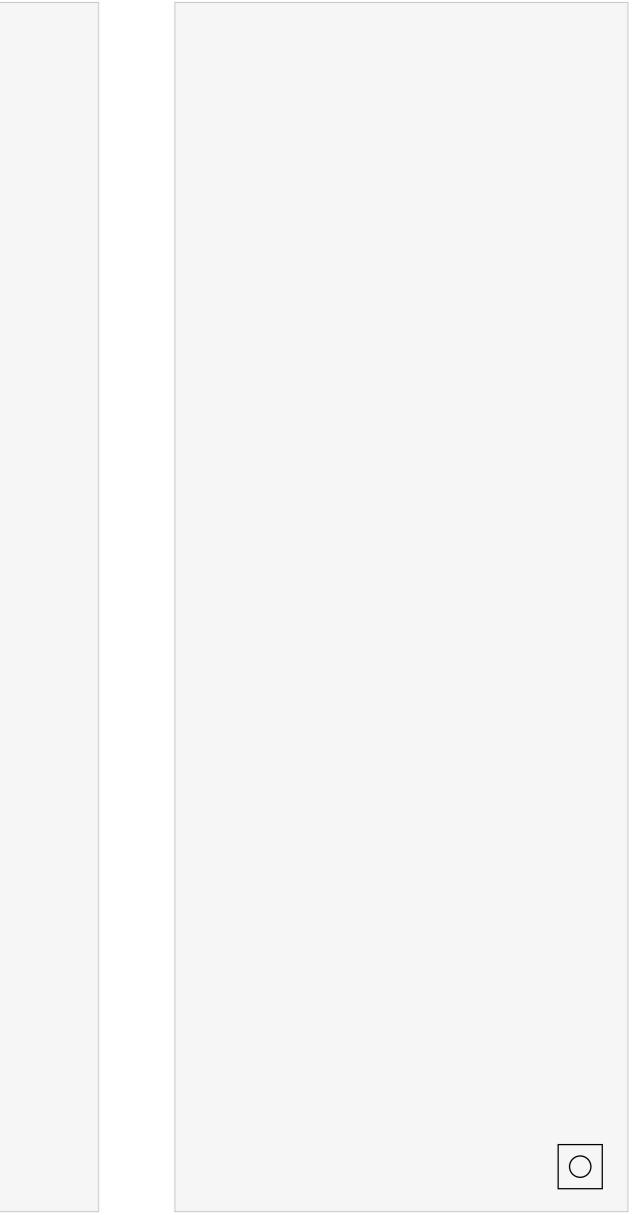
**SL1232G0062R6**  
Супер Уайт  
лаппатированный обрезной  
119,5x320  $\pm$  6/11 мм  
Super white lappato rectified

3



**SG072502R6 / SG072502R**  
Радуга белый лаппатированный  
обрезной 119,5x320  $\pm$  6/11 мм  
Rainbow white lappato rectified

3



**SG07250QR6 / SG07250R**  
Радуга белый  
обрезной 119,5x320  $\pm$  6/11 мм  
Rainbow white rectified

3 V1



# ПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ

# PERSONALIZATION



MADE  
WITH  
ITALY



ЖК «Silver», Москва

Выразительность фасадов и внутренней отделки – в числе главных задач авторов любого архитектурного проекта. Этим объясняется повышенный интерес к материалам, благодаря которым архитекторы и девелоперы могут обеспечить уникальный облик нового здания. Одно из наиболее актуальных решений для подобной задачи – персонализированный керамический гранит размером до 160x320 см.

Самые современные технологии позволяют нанести на поверхность керамической панели узоры, орнаменты, изображения любой сложности для реализации незаурядных архитектурных идей. Художественный потенциал такого решения поистине неисчерпаем и может быть использован во внешней и внутренней отделке.

Персонализированные керамические материалы широко используются в общественных пространствах и частных интерьерах. При работе над конкретным проектом учитываются требования архитектора и детально изучаются все аспекты его творческой концепции.

Керамические материалы, выполненные в строгом соответствии с эскизами заказчика, делают фасады и интерьеры запоминающимися и вместе с тем функциональными. Справедливость этих слов подтверждают проекты, уже реализованные Surface Laboratory в сотрудничестве с архитекторами и девелоперами. Каждое из таких зданий помогает создать действительно уникальную городскую среду, сочетающую в себе красоту и долговечность.

The expressiveness of facades and interior decoration is one of the main goals of the authors of any architectural project. This explains the increased interest in materials that allow architects and developers to provide a unique look to the new building. One of the most relevant solutions in this matter is personalized porcelainings up to 160x320 cm in size.

The advanced technologies give an opportunity to apply patterns, ornaments, images of any complexity on a ceramic surface to implement outstanding architectural ideas. The artistic potential of this solution is truly inexhaustible and can be used in exterior and interior decoration.

Personalized ceramic materials widely used in public spaces and private interiors. When working on a specific project, the requirements of the architect are taken into account and all aspects of his creative concept are studied in detail.

Ceramic materials made in strict accordance with the customer's sketches make facades and interiors memorable and at the same time functional. The fairness of these words is confirmed by the projects already implemented by Surface Laboratory in collaboration with architects and developers. Each of these buildings helps to create a truly unique urban environment that combines beauty and durability.

# ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

## TECHNICAL INFORMATION

## ВАРИАТИВНОСТЬ ЦВЕТА И РИСУНКА /VARIATION OF COLOUR AND PATTERN

Вариативность подразумевает неповторяющиеся цвет (оттенок) и рисунок на поверхности плитки в одной упаковке например, коробке, поддоне или других средствах хранения транспортировки товара) или партии. Уровень вариативности позволяет определить степень изменения цвета (оттенка) рисунка керамической плитки или керамического гранита.

Variations mean non repeated colour (shade) and pattern of the tiles from one package (for example, box, pallet or other means of storing and transportation of goods) or consignment. The level of variations allows to define the degree of colour (shade) and pattern change of ceramic tile and porcelain gres.

**V1** Равномерное распределение цвета (оттенка) и рисунка  
Equal distribution of colour (shade) and pattern

**V2** Незначительная степень изменения цвета (оттенка) и рисунка  
Non-significant degree of colour (shade) and pattern change

**V3** Средняя степень изменения цвета (оттенка) и рисунка  
Medium degree of colour (shade) and pattern change

**V4** Высокая степень изменения цвета (оттенка) и рисунка  
High degree of colour (shade) and pattern change

**F5** Количество вариантов рисунка в серии  
Number of pattern variants in series

MARAZZI

## ИВЛЕНИЕ СКОЛЬЖЕНИЮ

бованием к безопасности является сопротивление скольжению, что особенно важно для напольной плитки, которая используется для жилых, общественных и промышленных помещений, а также для наружной напольной плитки. Эта характеристика определяет способность препятствовать скольжению предмета, находящегося на ней. Наиболее распространенным методом измерения сопротивления скольжению (коэффициента трения) является метод (нормы DIN): результат испытания выражается в размере угла наклона склонной плоскости, на которой скользит предмет.

Исуществует европейский стандарт EN 16165, регламентирующий методы испытания на скольжение сопротивления скольжению поверхностей. Стандарт включает в себя испытания на скольжение сопротивления скольжению поверхности на наклонной поверхности босыми ногами и испытания в обуви на наклонной поверхности.

16165

йчивости к скольжению обуви для напольных покрытий в рабочих зонах поверхности

Угол наклона	
$6^\circ - 10^\circ$	незначительное противоскользжение
$10^\circ - 19^\circ$	нормальное противоскользжение
$19^\circ - 27^\circ$	среднее противоскользжение
$27^\circ - 35^\circ$	высокая степень противоскользжения
$> 35^\circ$	максимальная степень противоскользжения

16165

искольжения для напольных покрытий во влажных зонах, где ходят босыми

Угол наклона	
$\geq 12^\circ$	незначительное противоскользжение
$\geq 18^\circ$	нормальное противоскользжение
$\geq 24^\circ$	среднее противоскользжение

SLIP

The main safety requirement is slip resistance, which is essential for floor tiles used in residential, public or industrial buildings, as well as for outdoor floor tiles. This parameter defines the ability of surfaces to prevent slipping of objects above. The most widespread method for measuring slip resistance (coefficient of friction) is the German DIN Standard method. The result of testing is expressed in floor slope angle needed to make an object slip.

From 2023, the European standard EN 16165, which regulates test methods for determining the slip resistance of surfaces, was introduced. The standard includes tests on an inclined surface in bare feet and shod feet.

DIN 51

## Slip prevention ratings for flooring surfaces in shod feet e

Rating	Slope friction angle	
R9		6°–10° low slip resistance
R10		10°–19° normal slip resistance
R11		19°–27° medium slip resistance
R12		27°–35° high slip resistance
R13		> 35° maximum slip resistance

DIN 51

огами Slip prevention ratings for flooring surfaces in bare feet

Rating	Slope friction angle	
A		$\geq 12^\circ$ low slip resistance
B		$\geq 18^\circ$ normal slip resistance
C		$\geq 24^\circ$ medium slip resistance

## ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КЕРАМИЧЕСКОГО ГРАНИТА

ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ | TECHNICAL INFORMATION

Технические характеристики Technical features	Метод испытания Testing method	Единица измерения Measurement unit	Нормативные значения Normative values	Фактические значения Average actual values	Стандарт для справки Reference standard
Максимальные отклонения рабочего (W) размера плиток от номинального (N) размера The maximum deviations of the work (W) size of the tiles from the nominal (N) size	ISO 10545-2 ГОСТ 27180	% mm	±2% (±5 mm)	соответствует satisfy	EN 14411:2016 Bla ТУ 23.31.10-012-04693313-2017 ГОСТ 13996-2019 Bla
Допустимое отклонение среднего значения длины и ширины для каждой плитки (2 или 4 стороны) от рабочего размера The permissible deviation of the average size for each tile (2 or 4 sides) from the work size			±0,6% (±2 mm) – N ≥ 15 cm ±0,9 mm – 7 cm ≤ N < 15 cm		EN 14411:2016 Bla ТУ 23.31.10-012-04693313-2017 ГОСТ 13996-2019 Bla
Допустимое отклонение средней толщины плитки от рабочего размера The permissible deviation of the average thickness of each tile from the work size thickness			±5% (±0,5 mm) – N ≥ 15 cm ±0,5mm – 7cm ≤ N < 15 cm		EN 14411:2016 Bla ТУ 23.31.10-012-04693313-2017 ГОСТ 13996-2019 Bla
Максимальное отклонение по ортогональности относительно соответствующих рабочих размеров The maximum deviation from rectangularity related to the corresponding work sizes			±0,5% (±2 mm) – N ≥ 15 cm ±0,75 mm – 7 cm ≤ N < 15 cm		EN 14411:2016 Bla ТУ 23.31.10-012-04693313-2017 ГОСТ 13996-2019 Bla
Максимальное отклонение по плоскости: кривизна по центру относительно диагонали, рассчитанной согласно рабочим размерам The maximum deviation from flatness: centre curvature, related to diagonal calculated from the work sizes					EN 14411:2016 Bla ТУ 23.31.10-012-04693313-2017 ГОСТ 13996-2019 Bla

## PORCELAIN GRES TECHNICAL FEATURES

ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ | TECHNICAL INFORMATION

Технические характеристики Technical features	Метод испытания Testing method	Единица измерения Measurement unit	Нормативные значения Normative values	Фактические значения Average actual values	Стандарт для справки Reference standard
Водопоглощение Water absorption	EN ISO 10545-3 ГОСТ 27180	%	Eb ≤ 0,5	0,08	EN 14411:2016 Bla ТУ 23.31.10-012-04693313-2017 ГОСТ 13996-2019 Bla
Разрушающая нагрузка Breaking strength	EN ISO 10545-4 ГОСТ 27180	N	мин 1300 для толщины плит ≥ 5,5 мм мин 700 для толщины плит < 5,5 мм	соответствует satisfy	EN 14411:2016 Bla ГОСТ 13996-2019 Bla
Предел прочности при изгибе Modulus of rupture	EN ISO 10545-4 ГОСТ 27180	N/mm <sup>2</sup>	min 35	50	EN 14411:2016 Bla ТУ 23.31.10-012-04693313-2017 ГОСТ 13996-2019 Bla
Устойчивость к глубокому истиранию Resistance to deep abrasion	EN ISO 10545-6 ГОСТ 27180	mm <sup>2</sup>	max 175	≤ 145	EN 14411:2016 Bla ТУ 23.31.10-012-04693313-2017 ГОСТ 13996-2019 Bla
Устойчивость к износу поверхности (степень износостойкости PEI) (GL) Wear resistance of the surface (degree of wear resistance PEI) (GL)	ISO 10545-7 ГОСТ 27180	класс class	1-5	3-4	EN 14411:2016 Bla ТУ 23.31.10-012-04693313-2017 ГОСТ 13996-2019 Bla
Сопротивление термическому шоку Thermal shock resistance	EN ISO 10545-9 ГОСТ 27180		выдерживает sustain	соответствует satisfy	EN 14411:2016 Bla ГОСТ 13996-2019 Bla
Морозостойкость Frost resistance	EN ISO 10545-12 ГОСТ 27180	циклы cycles	не менее 150 no less than 150	150	EN 14411:2016 Bla ТУ 23.31.10-012-04693313-2017 ГОСТ 13996-2019 Bla
Устойчивость к химсредствам и добавкам для бассейнов Resistance to chemicals for household use and additives for swimming pools	EN ISO 10545-13 ГОСТ 27180	класс class	min B	A	EN 14411:2016 Bla ГОСТ 13996-2019 Bla
Устойчивость к кислотам и щелочам низкой концентрации Resistance to low concentration acids and bases	EN ISO 10545-13 ГОСТ 27180	класс class	указывается производителем indicated by the manufacturer	LA	EN 14411:2016 Bla ГОСТ 13996-2019 Bla
Устойчивость к образованию пятен Stain resistance	EN ISO 10545-14 ГОСТ 27180	класс class	min 3	соответствует satisfy	EN 14411:2016 Bla ГОСТ 13996-2019 Bla
Сопротивление скольжению Slip resistance	RAMP ГОСТ 27180		указывается производителем indicated by the manufacturer	R-R13	DIN 51300 EN 16161:2012
Сопротивление скольжению Slip resistance	RAMP ГОСТ 27180			ABC	DIN 51097 EN 16161:2012
Коэффициент трения (для матовой поверхности) Friction coefficient (for a matt surface)	B.C.R. ГОСТ 27180		μ > 0,4	μ > 0,4	DIN 23644/89

## ПОЯСНЕНИЯ К ТАБЛИЦЕ ТЕХНИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК

**Водопоглощение** — отношение массы воды, поглощённой образцом при полном насыщении, к массе образца в сухом состоянии. Водопоглощение для керамического гранита (группа Bla) определяется в соответствии с EN ISO 10545-3 и составляет не более 0,5%. Согласно европейским нормам EN14411, керамические плитки полусухого прессования по водопоглощению делятся на группы:

- группа Bla — с низким водопоглощением  $E \leq 0,5\%$ ;
- группа Blb — с низким водопоглощением  $0,5 < E \leq 3\%$ ;
- группа BlIa — с водопоглощением  $3\% < E \leq 6\%$ ;
- группа BlIb — с водопоглощением  $6\% < E \leq 10\%$ ;
- группа BlII — с водопоглощением  $E > 10\%$ .

**Сопротивление глазури растрескиванию** — характеристика, показывающая, выдерживает ли глазурь плиток воздействие высоких температуры ( $159 \pm 1^\circ\text{C}$ ) и давления ( $500 \pm 20 \text{ кПа}$ ) без растрескивания.

**Прочностные характеристики**, согласно EN ISO 10545-4, определяются разрушающим усилием, разрушающей нагрузкой и пределом прочности при изгибе при приложении с определённой скоростью усилия на середину плитки.

- Разрушающее усилие — величина силы в ньютонах, при которой испытываемый образец разрушается, определяется по шкале прибора.
- Разрушающая нагрузка — величина в ньютонах, получаемая умножением величины разрушающего усилия на расстояние между опорными стержнями, делённое на ширину испытываемого образца.
- Предел прочности при изгибе — величина в ньютонах на  $\text{мм}^2$ , получаемая делением величины рассчитанной разрушающей нагрузки на возведённую в квадрат наименьшую толщину испытываемого образца по линии разрушения.

**Устойчивость к износу поверхности** — одна из основных характеристик керамического гранита, требования к которой определяются международным стандартом EN ISO 10545-6. Показывает, сколько кубических миллиметров теряет испытываемый материал при определённом абразивном воздействии. Во многом зависит от типа завершающей обработки плитки: шлифовки, полировки, пропитки синтетическим составом и пр. Важным фактором для данной характеристики является степень водопоглощения: чем она выше, тем устойчивость к глубокому истиранию ниже.

**Устойчивость к износу поверхности (степень износостойкости PEI)** — одна из главных характеристик глазурованных напольных плиток (в том числе и глазурованного керамического гранита), от которой зависит, как долго поверхность плиток будет сохранять внешний вид без видимых изменений. Согласно европейским нормам EN14411 (приложение N), глазурованные керамические плитки классифицируются на 6 групп в зависимости от их износостойкости:

Класс 0 глазурованные керамические плитки данного класса не рекомендуется применять для напольных покрытий.

Класс 1 для напольных покрытий помещений, не имеющих абразивных загрязнений, с использованием обуви с мягкой подошвой или без обуви (например, ванные комнаты в жилых помещениях и спальни без непосредственного входа снаружи).

Класс 2 для напольных покрытий помещений с минимальным количеством абразивных загрязнений,

с использованием мягкой или обычной обуви (например, жилые помещения в домах, за исключением кухонь, прихожих и аналогичных помещений с частой ходьбой; указанное не относится к специальной обуви, например, обуви на шпильке).

Класс 3 для напольных покрытий помещений с небольшим количеством абразивных загрязнений, с использованием обычной обуви и с частой ходьбой (например, кухни, прихожие, коридоры, балконы, лоджии и террасы; указанное не относится к специальной обуви, например обуви на шпильке).

Класс 4 для напольных покрытий помещений с небольшим количеством абразивных загрязнений, с регулярной ходьбой, с нагрузками большими, чем для степени 3 (например, производственные кухни, гостиницы, выставочные и торговые помещения).

Класс 5 для напольных покрытий помещений с небольшим количеством абразивных загрязнений, с интенсивной ходьбой в течение продолжительного времени, в результате чего применяемые глазурованные керамические плитки подвергаются чрезвычайным нагрузкам (например, общественные зоны, такие как торговые центры, вестибюли аэропортов, фойе гостиниц, общественные пешеходные дорожки и промышленные зоны).

**Тон** — цветовая тональность партии керамической плитки или керамического гранита, которая может немного отличаться от заявленного цвета. Тон обозначается на упаковке цифрой.

**Калибр (рабочий размер)** — условное обозначение производственного размера, устанавливаемого для процесса изготовления, которому должен соответствовать фактический размер в пределах допустимых отклонений. Продукция сортируется по партиям одного производственного размера (калибра). Калибр указывается на упаковке.

**Коэффициент термического расширения** показывает, насколько происходит увеличение/уменьшение геометрических размеров плитки в процессе нагрева/охлаждения. Имеет большое значение при укладке больших площадей керамического гранита внутри помещений (для расчёта компенсационных швов) и снаружи (для выбора способа крепления, определения типа используемого клея и расчёта раскладочных швов).

**Сопротивление термическому шоку** — способность керамических изделий выдерживать резкие колебания температуры. Зависит от физико-химических, термомеханических свойств материала, от формы, размеров изделий, условий их нагрева и охлаждения.

**Морозостойкость** — способность керамических изделий, насыщенных водой, выдерживать без признаков разрушения многократное попеременное замораживание в воздушной среде и оттаивание в воде. Показатель морозостойкости — количество циклов (замораживаний/оттаиваний), которое выдерживает образец, не разрушаясь. Согласно процедуре контроля EN ISO 10545-12, цикл замораживания/оттаивания повторяют не менее 100 раз.

**Устойчивость к образованию пятен** определяется согласно норме ISO 10545-14. Различают три основных загрязняющих реагента: специальные чернила, спиртовой раствор йода и оливковое масло.

**Устойчивость керамической поверхности к загрязняющим реагентам** классифицируется в зависимости от эффективности и от лёгкости их удаления. Существуют четыре процедуры очистки, которые применяются в комбинации с соответствующими очищающими веществами (горячая вода, чистящее средство слабой концентрации, чистящее средство сильной концентрации, различные растворители).

- Процедура A — проточная горячая вода.
- Процедура B — ручная очистка чистящим средством слабой концентрации.

- Процедура C — механическая очистка чистящим средством сильной концентрации.
- Процедура D — погружение в соответствующий растворитель.

**Класс** присваивается после визуальной оценки результата. Наивысшим классом устойчивости к загрязнению и простоты удаления считается класс 5, наименьшим — класс 1. Минимально допустимый для керамического гранита — класс 3.

**Химическая устойчивость** — способность поверхности плитки (глазури) или керамического гранита выдерживать при комнатной температуре контакт с химическими веществами (бытовой химией, добавками для бассейнов, солями и кислотами) без изменения внешнего вида. Согласно норме ISO 10545-13, керамические плитки и керамический гранит классифицируются в порядке убывания устойчивости следующим образом:

Неглазурованная (UGL)

- Класс A — отсутствие видимых изменений.
- Класс B — видимые изменения на поверхностях среза.
- Класс C — видимые изменения на поверхностях среза, на грани образца и на лицевой стороне.

Глазурованная (GL)

- Класс A — отсутствие видимых изменений.
- Класс B — значительные изменения внешнего вида.
- Класс C — частичная или полная потеря первоначальной поверхности.

Перед буквой, обозначающей класс, добавляют букву, обозначающую тип плитки: G — глазурованная, U — неглазурованная.

Наличие в аббревиатуре буквы H указывает на устойчивость к кислотам и щелочам высокой концентрации, L — низкой концентрации, отсутствие буквы — устойчивость к бытовым химическим средствам и к добавкам для плавательных бассейнов. Таким образом, обозначение UHA, ULA или UA следует понимать как «плитка неглазурованная, соответствующая классу A», обозначение GHB, GLB или GB — как «плитка глазурованная, соответствующая классу B».

**Коэффициент трения** Керамический гранит KERAMA MARAZZI тестируется на определение коэффициента трения скольжения по разработанному в Великобритании методу BCR (British Ceramic Research Association). Метод BCR предполагает применение классификационной шкалы от 0 до 1, согласно которой коэффициент трения 0,1 означает «опасно», коэффициент трения 0,9 — «отлично».

**Коэффициент трения BCR** керамического гранита

KERAMA MARAZZI обозначен как  $\mu > 0,4$ , что означает по классификационной шкале удовлетворительную степень сопротивления скольжению. В соответствии с методом испытаний BCR керамический гранит KERAMA MARAZZI — это продукция с нескользкой поверхностью, которая может использоваться в любых помещениях, где не предъявляются повышенные требования к противоскользящим свойствам.

! Определение коэффициента трения скольжения не является обязательным для производителей при сертификации продукции, так как ни один из методов не включён в Европейские стандарты.

**Water absorption** is the ratio of the mass of water absorbed by the sample at its full saturation to the dry mass of the sample. Water absorption rate of porcelain gres shall be defined according to EN ISO 10545-3. Water absorption rate shall not exceed 0.5%. According to the European standard EN14411, dry-press ceramic tiles are divided into the following groups according to the water absorption rate:

- Bla group – low water absorption rate  $E \leq 0.5\%$
- Blb group – low water absorption rate  $0.5 < E \leq 3\%$
- BlIa group – water absorption rate  $3\% < E \leq 6\%$
- BlIb group – water absorption rate  $6\% < E \leq 10\%$
- BlII group – water absorption rate  $E > 10\%$

**Glaze cracking resistance** – a feature indicating if the tile glaze can stand high temperature ( $159 \pm 1^\circ\text{C}$ ) and pressure ( $500 \pm 20 \text{ kPa}$ ) without cracking.

#### Strength properties

According to EN ISO 10545-4 strength properties include breaking load, breaking strength and modulus of rupture measured at a definite force speed applied in the middle of the tile.

- **Breaking load** – a value of force, in Newton, the application of which causes the damage of the tested sample. It is measured according to a measuring instrument scale.
- **Breaking strength** – a value, in Newton, generated by the multiplication of the breaking load and the distance between support bars divided by the width of the tested sample.
- **Modulus of rupture** – a value, in Newton/mm<sup>2</sup>, generated by the division of the estimated breaking strength by the squared minimum thickness of the tested sample along the fracture line.

**Deep abrasion resistance** – one of the major characteristics of porcelain gres, the standard value of which is set by the international standard EN ISO10545-6. It basically indicates the number of cubic millimeters the tested material loses under certain abrasive impact. It largely depends on the type of the tile final treatment: grinding, polishing, saturation with a synthetic mixture etc. Water absorption rate is also important for this parameter: the higher is water absorption rate, the lower is deep abrasion resistance rate.

**Wear resistance** of the surface (degree of wear resistance PEI) is one of the major properties of glazed tiles for flooring which influences on how long the tile surface will preserve its exterior appearance without visible changes. According to the European standard EN14411 (Appendix N), glazed ceramic tiles are classified into 6 groups depending on their wear resistance:

Class 0 Glazed ceramic tiles of this class are not recommended for floors.

Class 1 is recommended for floors subject to no abrasive dirt, or areas where shoes with soft soles or no shoes are used (e.g. bathrooms in apartments and bedrooms without an entrance from the outside).

Class 2 is recommended for floors subject to a minimum level of abrasive dirt and areas where shoes with soft sole or ordinary shoes are used (living premises in the houses, except for kitchen, entrance hall and similar premises involving much walking. This shall not include special shoes, e.g. high-heeled shoes).

Class 3 is recommended for floors subject to a low level of abrasive dirt, areas where ordinary shoes are used and premises involving much walking (e.g. kitchen, entrance hall, corridors, balcony, loggia and terrace. This shall not include special shoes, e.g. high-heeled shoes).

Class 4 is recommended for floors subject to a low level of abrasive dirt and premises subject to regular walking at the rate higher than for class 3 (e.g. kitchen at the production enterprise, hotels, showrooms and commercial premises).

Class 5 is recommended for floors subject to a low level of abrasive dirt and premises subject to intense walking for a long period of time which puts an excessive load on the glazed ceramic tile (e.g. public premises, such as shopping malls, airport lounges, hotel lobbies, public pedestrian paths and industrial zones).

**Calibre (Work size)** is a conventional designation of manufacturing size of the tile set for the production process, the actual size of the tile shall correspond to, with account of certain tolerance limits. The product is sorted into lots of one production size (calibre). Size is marked on a package.

**Shade** – colour value of a ceramic tile or porcelain gres lot that can slightly differ from the declared colour. The shade is marked on a container with a number.

**Thermal expansion coefficient** indicates the increase/decrease of the tile dimensions during heating/cooling. It is extremely important for laying of porcelain gres over big areas indoors (to calculate the width of the expansive joints properly) and outdoors (in order to select the best suitable fastening option, type of adhesive compound and calculate tile-to-tile gaps).

**Thermal shock resistance** – the ability of ceramic items to endure sharp temperature changes. This parameter depends on various physical, chemical and thermomechanical properties of the material, its shape, size, heating and cooling conditions.

**Frost resistance** – ability of water saturated ceramic items to resist without any damage the impact of multiple freezing in the air and thawing in water. Frost resistance degree is a number of cycles (freeze/thaw) a sample stands without any damage. According to EN ISO 10545-12 control procedures the freeze/thaw cycle is repeated not less than 100 times.

**Stains resistance** is defined in compliance with ISO 10545-14. There are three main polluting agents: special ink, iodine alcoholic solution, and olive oil.

**The resistance rate of a ceramic surface to polluting agents** depends on the efficiency and ease of their removal. There are four cleaning procedures applied in combination with the corresponding cleaning agents (hot water, weak cleaning agent, strong cleaning agent, and various solvents).

- Procedure A – running hot water.
- Procedure B – manual cleaning with a weak cleaning agent.
- Procedure C – mechanical treatment with a strong cleaning agent.
- Procedure D – dipping into the corresponding solvent.

**The class** is assigned upon completion of a visual assessment of the result. The highest class of stains resistance and stains removal ease is class 5; the lowest one is class 1. Minimum admissible class for porcelain gres is class 3.

**Chemical stability** – ability of the tile (glaze) surface or porcelain gres to withstand a contact with chemical substances (household chemistry products, additives for pools, salts and acids) at room temperature without getting its appearance changed. Acc. to ISO 10545-13 ceramic tile and porcelain gres are classified into Chemical Stability groups as follows:

#### Unglazed (UGL)

- Class A – no visual changes;
- Class B – visual changes at the shear surface
- Class C – visual changes at the shear surface, on the sample edge and on the front side.

#### Glazed (GL)

- Class A – no visual changes;
- Class B – strong changes of the appearance;
- Class C – partial or full loss of the original surface.

Before the letter of Class, a letter standing for the tile type (G-glazed, U-unglazed) is added. Letter H in the abbreviation indicates resistance to acids and alkali of high concentration; letter L indicates respectively low concentration. If none of these letters is added, it means that the tile is resistant to household chemical agents and additives for swimming pools. Thus, UHA, ULA or UA abbreviations stand for "unglazed tile belonging to A Class". GHB, GLB or GB abbreviations stand for "glazed tile, belonging to B Class".

#### Frictional coefficient

KERAMA MARAZZI porcelain gres has been tested with the help of the BCR (British Ceramic Research Association) method developed in Great Britain to define coefficient of sliding friction. This method is applied to test porcelain gres at all enterprises within the MARAZZI GROUP. BCR method utilizes a classifying scale from 0 to 1. According to the scale 0.1 friction coefficient means «hazardous», while 0.9 friction coefficient means «excellent».

**BCR Friction coefficient** of KERAMA MARAZZI porcelain gres is equal to  $\mu > 0.4$ , which is considered a satisfactory degree of friction resistance according to the classifying scale. In compliance with BCR method, KERAMA MARAZZI porcelain gres is a product with skid-proof surface suitable for all types of premises with no tough requirements set to skid-proof properties.

**! Defining the friction coefficient is not mandatory for the manufacturers undergoing the certification procedures, since none of the methods is included into the European standards.**

## РАЗМЕРЫ И УПАКОВКА

### SIZES & PACKAGING

Размер, см Size, cm	119,5x320	119,5x320	119,5x119,5	80x160
Рабочий размер, мм Working size, mm	1191x3198	1191x3198	1191x1191	798x1598
Толщина номинальная, мм Nominal thickness, mm	6	11	9	9
Количество плит в поддоне, шт. Tiles in a pallet, pcs	18	10	42	42
Количество плит в поддоне, м <sup>2</sup> Tiles in a pallet, m <sup>2</sup>	68,832	38,24	59,976	53,76
Вес одной плитки, кг Weight of one tile, kg	60	100	29,3	27,5
Вес поддона нетто, кг Net pallet weight, kg	1230	1150	1230,6	1155
Вес поддона брутто, кг Gross pallet weight, kg	1330	1250	1294,8	1242
Размер поддона, мм Pallet size, mm	3520x1435x380	3520x1435x380	1280x1370x640	1620x820x600
Количество плитки в коробке, шт. Pieces in a box, pcs	—	—	3	3
Количество плитки в коробке, м <sup>2</sup> Square meters in a box, m <sup>2</sup>	—	—	4,284	3,84
Средний вес коробки брутто, кг Average gross weight of a box, kg	—	—	88,2	83
Количество коробок на поддоне, шт. Boxes on a pallet, pcs	—	—	14	14

## ПРАВИЛА ХРАНЕНИЯ И ТРАНСПОРТИРОВКИ

Для складского хранения керамического гранита СУПЕРМАКСИ-формата используются специальные поддоны. Для формата 160x320 поддон имеет размер 181,5x350x38 см, рассчитан на 16 плит толщиной 6 мм или 9 плит толщиной 11 мм. Поддон для формата 119,5x320 – 141x350x38 см\*. Перемещение поддонон по территории склада производится только с помощью специального тяжелажного оборудования, в т. ч. вилочного автопогрузчика грузоподъёмностью не менее 2 тонн.

### ПОДЪЁМ С ДЛИННОЙ СТОРОНЫ

Для подъёма поддона с длинной стороны необходим погрузчик с вилами длиной не менее 120 см (для плит 160x320 см – не менее 160 см). Вилы необходимо устанавливать симметрично относительно центра поддона на ширину 90-100 см и использовать их полную длину, поднимая одновременно не более одного поддона.

### ПОДЪЁМ С КОРОТКОЙ СТОРОНЫ

Для подъёма поддона с короткой стороны (например, при разгрузке контейнера) нужен автопогрузчик с вилами длиной не менее 260 см. Вилы необходимо устанавливать симметрично относительно центра поддона на ширину 90-100 см и использовать их полную длину, поднимая одновременно не более одного поддона.

## STORAGE AND TRANSPORTATION

Special pallets are used for the warehousing of SUPERMAXI tiles. The dimensions of a pallet for 160 x 320 format are 181.5 x 350 x 38 cm; it is designed for 16 tiles measuring 6 mm in width or 9 tiles measuring 11 mm in width. The dimensions of a pallet for 119.5 x 320 format are 141 x 350 x 38 cm.\* Pallets are moved around the warehouse only using special lifting equipment, including a forklift with at least 2 tonnes load capacity.

### LIFTING FROM THE LONGER SIDE

Lifting a pallet from its longer side requires a forklift with at least 120 cm long forks (for 160 x 320 cm tiles, at least 160 cm). Forks should be installed symmetrically relative to the pallet center, selecting 90-100 cm width, utilizing their full length; lifting not more than one pallet at a time.

### LIFTING FROM THE SHORTER SIDE

Lifting a pallet from its shorter side (for example, in container unloading operations) requires a forklift with at least 320 cm long forks. Forks should be installed symmetrically relative to the pallet center, selecting 90-100 cm width, utilizing their full length, lifting not more than one pallet at a time.

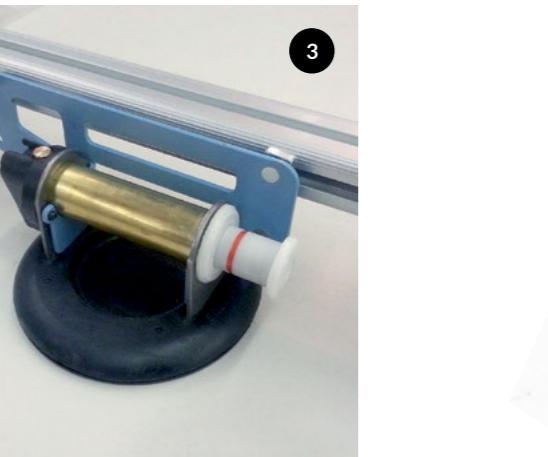
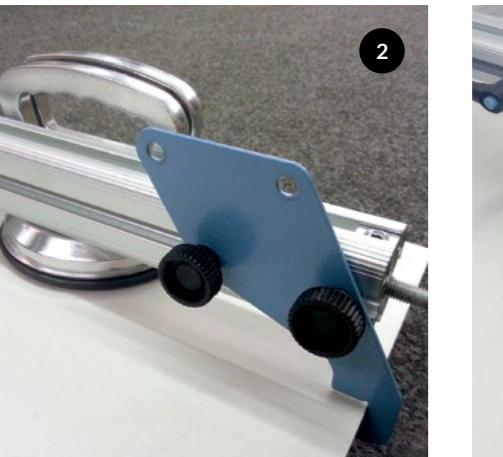


\*Вес одной плиты СУПЕРМАКСИ-формата 119,5x320 – 6,0 кг (6 мм), 10,0 кг (11 мм).

Вес одной плиты СУПЕРМАКСИ-формата 160x320 – 8,25 кг (6 мм), 12,73 кг (11 мм).

\*One SUPERMAXI 119,5 x 320 tile weighs 6.0 kg (6 mm), 10.0 kg (11 mm).

One SUPERMAXI 160 x 320 tile weighs 8.25 kg (6 mm), 12.73 kg (11 mm).



## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С СУПЕРМАКСИ-ФОРМАТАМИ

Перемещение отдельных плит СУПЕРМАКСИ-формата должно выполняться как **минимум** двумя специалистами, предварительно прошёдшими инструктаж. Плиту следует держать вертикально, широкой стороной вдоль пола. При переноске важно не допускать изгибов материала, особенно для керамического гранита толщиной 6 мм. Для перемещения (переноса, подъёма) и монтажа СУПЕРМАКСИ-форматов необходимо использовать специальную тяжелажную рамку (1). Рамка снабжена крючками для переноски на большие расстояния (2) и специальными присосками (3) с индикатором предела безопасности. Присоски спроектированы так, что их применение возможно в том числе и на шероховатых поверхностях. Перед использованием необходимо очистить от загрязнений присоску и точку контакта на плите, а затем смочить их водой. Прежде чем выполнять перемещение плиты, необходимо удостовериться, что присоски надёжно зафиксированы на поверхности плиты.

Рамка может поставляться с дополнительными аксессуарами, которые расширяют её функциональные возможности (4):

- колёски для продольного перемещения (при необходимости в состоянии покоя колёски могут перемещаться вдоль плиты);
- опоры, на которые устанавливается плита при перемещении;
- отодвигающиеся ножки — с их помощью удобнее наносить клей на плиту.

### Внимание!

Для укладки СУПЕРМАКСИ-форматов основание должно быть ровным: допустимый перепад плоскости не должен превышать 3 мм на 2 м длины.

Рекомендуются эластичные клеевые составы с повышенными адгезивными и прочностными характеристиками, а также высокомодульные цементные клеевые смеси класса не менее С2 (EN 12004) или реактивные клеи класса R2 (EN 12004) с адгезией не менее 1 Мпа ( $10 \text{ кг/см}^2$ ) и эластичностью классом S2 (EN 12002).

## RECOMMENDATIONS FOR HANDLING SUPERMAXI FORMATS

Individual SUPERMAXI format tiles should be moved by at least two experienced specialists. A tile should be held vertically, with its wider part along the floor. It is important to avoid lateral bending while being carried, especially for porcelain gres measuring more than 6 mm in width. A special lifting frame (1) should be used to move/carry/lift and assemble SUPERMAXI formats. The frame is equipped with hooks for long-distance transportation (2) and special suction cups (3) with safety limit indicator. The suction cup design enables application on rough surfaces too. Prior to applying the suction cups clean the cups and the contact area on the tile and wet them with water. Before removing the tile, make sure that the suction cups are firmly fixed on the tile surface.

The frame can be supplied with additional accessories expanding its functionality (4):

- rollers for longitudinal travel of the frame (when the frame is not in motion, the rollers can move along the tile, if required);
- tile supports that are used during tile transportation;
- sliding feet making the application of tile adhesive more convenient.

### Attention!

Setting SUPERMAXI formats requires even base surface: permissible surface drops should not exceed 3 mm per 2 m of length.

It is recommended to use elastic adhesives with high adhesion and strength properties and high elasticity adhesive cement mixtures rated at least С (EN 12004) or reactive resin adhesives rated R2 (EN 12004) with adhesion of at least 1 MPa ( $10 \text{ kg/sq.in}$ ) and elasticity rated S2 (EN 12002).



## СИСТЕМЫ ВЫРАВНИВАНИЯ

Системы выравнивания керамической плитки и керамического гранита (СВП) просты в применении и обеспечивают ровную поверхность при укладке плитки на пол и стены. Приведём для примера некоторые СВП.

**Система DLS.** Одноразовая основа (1.1) представляет собой пластмассовое изделие белого цвета со специальными усиками. Благодаря наличию усиков нет необходимости применять крестики, плитку можно укладывать любым способом, как с крестообразными швами, так и с Т-образной раскладкой или без пересечений. Одна основа контролирует одновременно уровень до четырёх плиток. В отверстие, расположенное в центре основы, вставляется клин (1.2) и зажимается специальным зажимом (1.3). Система позволяет создать шов шириной 1,5 мм.

**Система MLT.** Колпаки (2.1) многоразового использования и тяговые стержни (2.2) при помощи приспособления для укладки (2.3) фиксируют плитку в нужном положении. Резиновая прокладка (2.4) полезна при укладке деликатного или лаппированного материала, её использование позволяет избежать царапин. Тяговый стержень обеспечивает естественный шов размером 2 мм. СВП позволяют быстро и качественно уложить плитку толщиной 6-12 миллиметров без последующего выравнивания. Использование СВП позволяет избавиться от проседания плиток при высыхании цементного клея. Используется для горизонтального и вертикального выравнивания.

### Рекомендации по подготовке основания и клеевым составам

- Поверхность основания должна быть гладкой и ровной, без волнообразных участков. Плоскость основания проверяется по всем направлениям 2-метровой металлической рейкой, опирающейся на подстилающий слой. Переход уровней не должен превышать 2 мм.
- Поверхность основания должна быть прочной и сухой, без разрушающихся и отслаивающихся участков. Цементные основания должны быть прогрунтованы.
- Клей наносится на основание, а также на саму плиту.
- Рекомендуется использовать гребенчатый шпателем с размером зубцов 6-8 мм.
- Рекомендуемая ширина шва – не менее 2 мм.
- Важно убедиться, что клей равномерно распределяется сплошным слоем, без пустот и воздушных пузырей.
- Для обеспечения правильного наклеивания плиту необходимо пропустить по всей её поверхности резиновым шпателем.
- Для наилучшей укладки крупногабаритных плит, чтобы избежать перепадов высот между плоскостями соседних плит, необходимо использовать системы выравнивания плитки.
- Рекомендуем использовать следующие клеевые смеси при монтаже на внутренние полы, бетонное основание – клей класса C2 + S1.

## TILE LEVELLING SYSTEMS

Levelling systems for ceramic tile and porcelain tiles (TL) are easy to use and ensure even surface when laying the tiles on the floor and the walls. Here are examples of levelling systems.

**DLS System.** Non-reusable base (1.1) is a white plastic product with special tails. Due to these tails installation crosses are necessary, and any tile laying method can be used: with x-joints, in brick pattern or without crossing. One base provides simultaneous level control of up to four tiles. A wedge (1.2) is inserted into the hole in the base center and fixed with a special clamp (1.3). The system forms a seam up to 1.5 mm wide.

**MLT System.** Re-usable caps (2.1) and pull rods (2.2) fix the tile in the required position with the help of the laying tool (2.3). A rubber spacer (2.4) is useful when laying sensitive material with a sharp finish protecting it against scratching. The pull rod makes a natural 2-mm seam. This levelling system allows for quick and proper laying of tiles with 6-12 mm thickness without subsequent levelling. The use of the levelling system prevents sinking of tiles upon drying of cement adhesive. It is used for horizontal and vertical levelling.

### Recommendations on base surface preparation and adhesive mixtures

- The surface of the base should be smooth and even, without undulating areas. The flatness of the base should be checked in all directions using a 2-meter metal rail resting on the underlying layer.
- The level difference should not exceed 2 mm. The surface of the base must be strong and dry, without breaking and peeling areas. The cement bases must be primed.
- The glue is applied to the base as well as to the slab.
- It is recommended to use a comb spatula with a tooth size of 6-8 mm.
- The recommended seam width is at least 2 mm. It is important to make sure that the glue is evenly distributed in a solid layer, without voids and air bubbles.
- To ensure proper bonding, tap the slab above its surface with a rubber spatula.
- For the best result, when laying of large slabs, in order to avoid height differences between the planes of adjacent slabs, it is necessary to use a tile alignment system.
- We recommend using the following adhesive mixture when installing slabs on concrete base floors at indoor spaces: glue of class C2 + S1.



## СЕРТИФИКАЦИЯ | CERTIFICATIONS

Сертификат ГОСТ Р – документ, подтверждающий качество выпускаемой продукции и соответствие заявляемым стандартам и требованиям Российской Федерации.

Техническое свидетельство (ТС), выданное Министерством регионального развития Российской Федерации, подтверждает пригодность продукции KERAMA MARAZZI для облицовки наружных стен зданий и сооружений различного назначения, в том числе в конструкциях навесных фасадных систем для «видимого» способа крепления плит, на территории России.

Сертификат соответствия – документ, подтверждающий качество выпускаемой продукции и соответствие заявляемым стандартам и требованиям Российской Федерации. Техническое свидетельство (ТС), выданное Министерством регионального развития Российской Федерации, подтверждает пригодность продукции KERAMA MARAZZI для облицовки наружных стен зданий и сооружений различного назначения, в том числе в конструкциях навесных фасадных систем для «видимого» способа крепления плит, на территории России.



Экологическая декларация продукции (Environmental Product Declaration, EPD) – документ, содержащий оценку экологического воздействия продукции на протяжении всего жизненного цикла.

Оценка продукции KERAMA MARAZZI по стандартам EPD проведена для керамогранитной напольной плитки, производимой по технологии Bla в Орле и Малино, а также настенной плитки, выпускаемой в Орле по стандарту EN 14411.

The GOST R Certificate is the document which confirms the quality of the products manufactured and compliance with the applicable standards and the requirements of the Russian Federation.

The Technical Approval (TA) issued by the Ministry of Regional Development of the Russian Federation confirms the suitability of KERAMA MARAZZI's products for cladding of outer walls of buildings and structures for various purposes, including the structures of curtain wall systems for the "visible" method of fastening of slabs, within the territory of Russia.

The Certificate of Conformity is the document which confirms the quality of the products manufactured and compliance with the standards applied for and the requirements of the Russian Federation. The Technical Approval (TA) issued by the Ministry of Regional Development of the Russian Federation confirms the suitability of KERAMA MARAZZI's products for cladding of outer walls of buildings and structures for various purposes, including the structures of curtain wall systems for the "visible" method of fastening of slabs, within the territory of Russia.



# РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ ГРУППЫ KERAMA MARAZZI

## REGIONAL OFFICES OF KERAMA MARAZZI GROUP

### KERAMA ЦЕНТР

Москва: (495) 795-00-85, 795-00-45, 795-30-60  
E-mail: info@kerama-marazzi.ru

### БАЛТКЕРАМА

Санкт-Петербург: (812) 615-23-16, 655-62-16  
E-mail: spbinfo@kerama-marazzi.ru

### KERAMA-ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО

ОП Самара: (846) 379-40-56  
ОП Ульяновск: (8422) 59-58-99  
ОП Ярославль: (4852) 59-36-29  
ОП Нижний Новгород: (831) 422-12-34  
E-mail: info.goldenring@kerama-marazzi.ru

### КОМПАНИЯ ДОН-КЕРАМА

Ростов-на-Дону: (863) 303-03-23  
E-mail: doninfo@kerama-marazzi.ru

### KERAMA-ВОСТОЧНАЯ СИБИРЬ

Красноярск: (391) 275-20-43, 275-20-44,  
275-20-45, 275-21-01  
E-mail: vost-sib@kerama-marazzi.ru

### KERAMA-ВОЛГОГРАД

Волгоград: (8442) 260-140, 26-00-05  
E-mail: vgd\_rks@kerama-marazzi.ru,  
vgd\_dnt@kerama-marazzi.ru

### KERAMA-ЕКАТЕРИНБУРГ

Екатеринбург: (343) 342-04-05, 342-25-00  
Челябинск: (351) 220-33-23  
E-mail: ekaterinburginfo@kerama-marazzi.ru

### KERAMA-KMB

Пятигорск: (8793) 36-73-36  
E-mail: kmvinfo@kerama-marazzi.ru

### KERAMA-KMB ОП Краснодар

Краснодар: (861) 203-00-33  
E-mail: krasnodar\_info@kerama-marazzi.ru

### KERAMA-КРЫМ

Симферополь: (3652) 500-860  
E-mail: crimeainfo@kerama-marazzi.ru

### KERAMA-ПЕРМЬ

Пермь: (342) 212-75-61, 212-78-61  
E-mail: perminfo@kerama-marazzi.ru

### KERAMA-СОЧИ

Сочи: (862) 255-96-65, 253-95-08  
E-mail: info\_sochi@kerama-marazzi.ru

### ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН

Астана: (7172) 55-05-30, (775) 222-52-52  
E-mail: info@kerama-marazzi.asia

### СИБИРЬ-КЕРАМА

Новосибирск: (383) 335-85-13, 335-85-14  
E-mail: sibirinfo@kerama-marazzi.ru

### УФА-КЕРАМА

Уфа: (347) 246-10-18, 200-81-21  
E-mail: ufainfo@kerama-marazzi.ru

### ЮГРА-КЕРАМА

Тюмень: (3452) 38-52-00  
E-mail: tymeninfo@kerama-marazzi.ru

### SURFACE LABORATORY

Москва, Ленинский проспект, 15  
(495) 649-62-81  
E-mail: project@surfacelab.ru

В настоящем каталоге представлена продукция бренда Surface Laboratory by KERAMA MARAZZI. Информация о производителе продукции бренда Surface Laboratory by KERAMA MARAZZI указана на упаковке товара и на сайте [www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com).  
Производитель оставляет за собой право в любой момент и без предварительного предупреждения изменить приводимые в данном каталоге сведения и технические характеристики, которые не должны рассматриваться как безусловно обязательные. Специфика процесса обжига керамических материалов может привести к изменениям веса, цвета и размеров изделий. Иллюстративный материал является эскизным предложением. Цвет иллюстраций максимально приближен к реальному, в степени, допустимой для офсетной печати. Средний вес товара в упаковке приведён для общего информирования потребителей. Фактический вес может отличаться от указанного в зависимости от артикулов, типа поверхности, использованной глазури и т. п. Ответственность за правильность расчётов количества приобретаемого товара несёт покупатель. Содержание каталога не является публичной офертой.





[SURFACELAB.RU](http://SURFACELAB.RU)